

# LUPIN

LEY: 11.723  
No. 155 \$ 450-

• ELÉCTRONICA  
PARA LAS  
VACACIONES



• EMISOR  
DE DISCOS  
SINTONIZADOR



• REEMPLAZOS



• SECADOR  
DE FOTOS  
• ADEMÁS  
TV COLOR y...  
• LUPIN TE  
ENSEÑA A VOLAR

DEDICADO A LAS  
VACACIONES DE  
INVIERNO



GUERRERO



# COHETERIA

*modelo*

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO  
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible solido, se recuperan intactos por medio de un paracaídas multicolor.

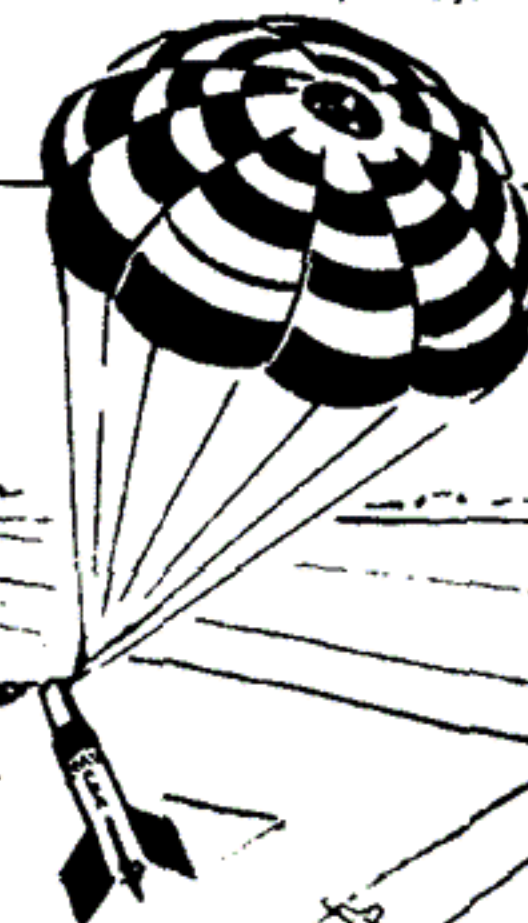
REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES  
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterias.  
Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 4500 - y a vuelta de correo recibirás un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES  
POLA 166 Buenos Aires (1408).



POLA 166 - Buenos Aires







# LÚPIN

N° 155

año XIII

director Héctor Sídoli

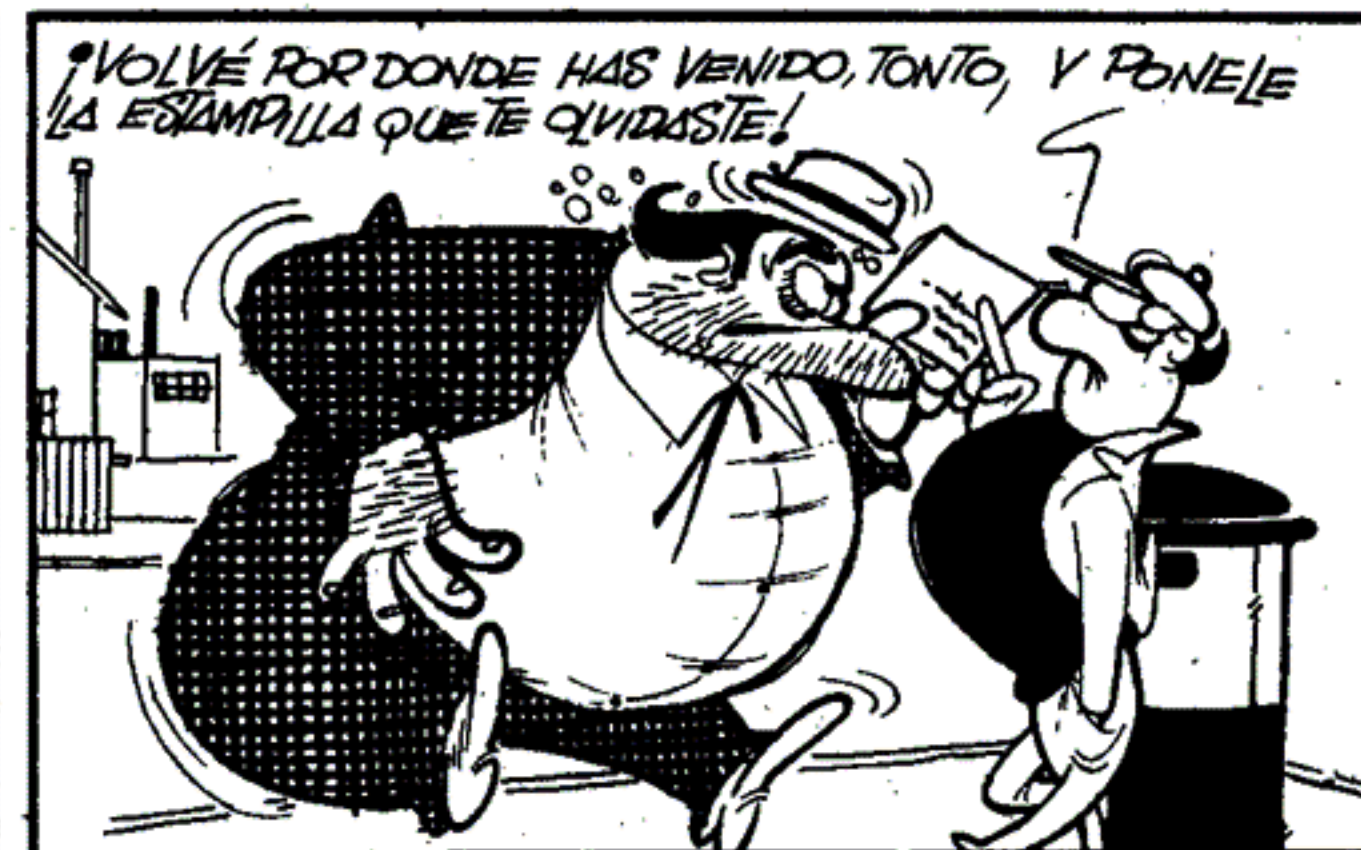
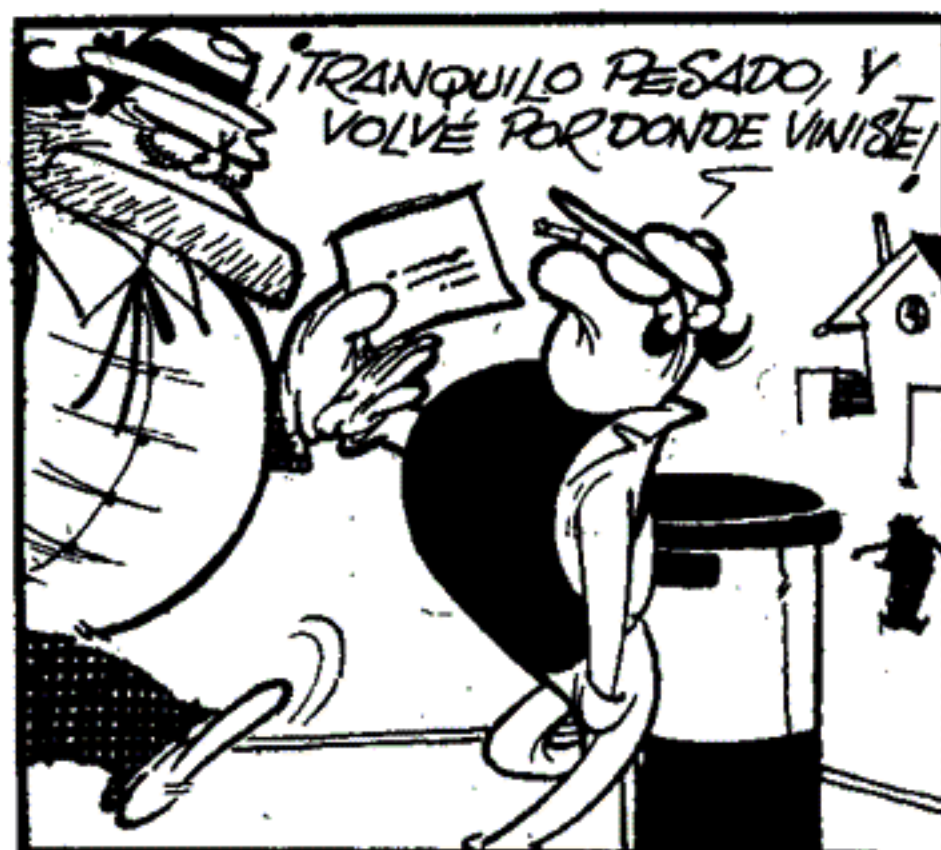


## PURAPINTA

## peligro



## olvido





# AL

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO  
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA  
COMO EL

"TERROR DEL HAMPA"

HOY EN: "PATINANDO"

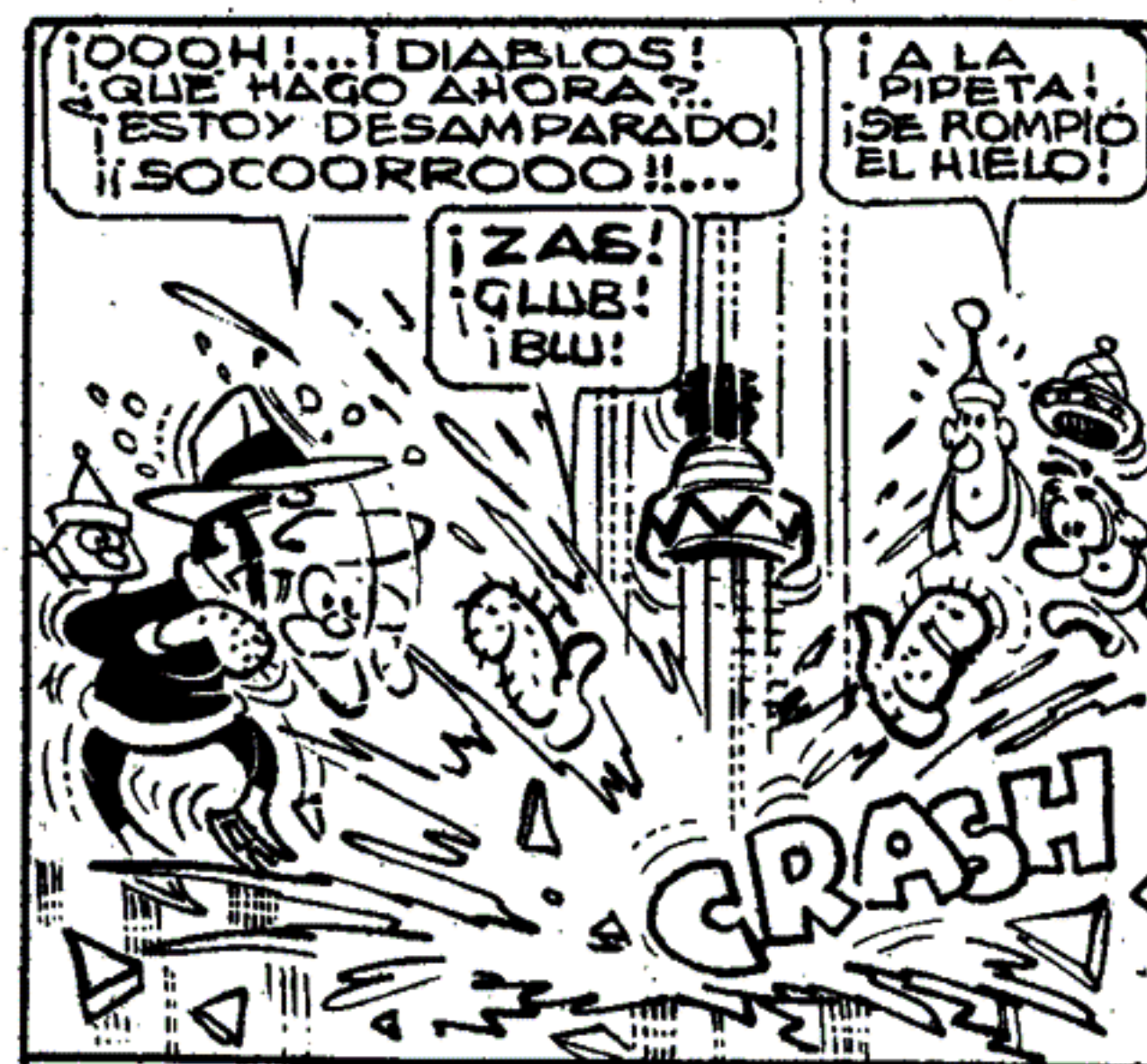
Por GUERRERO

# Ferlique





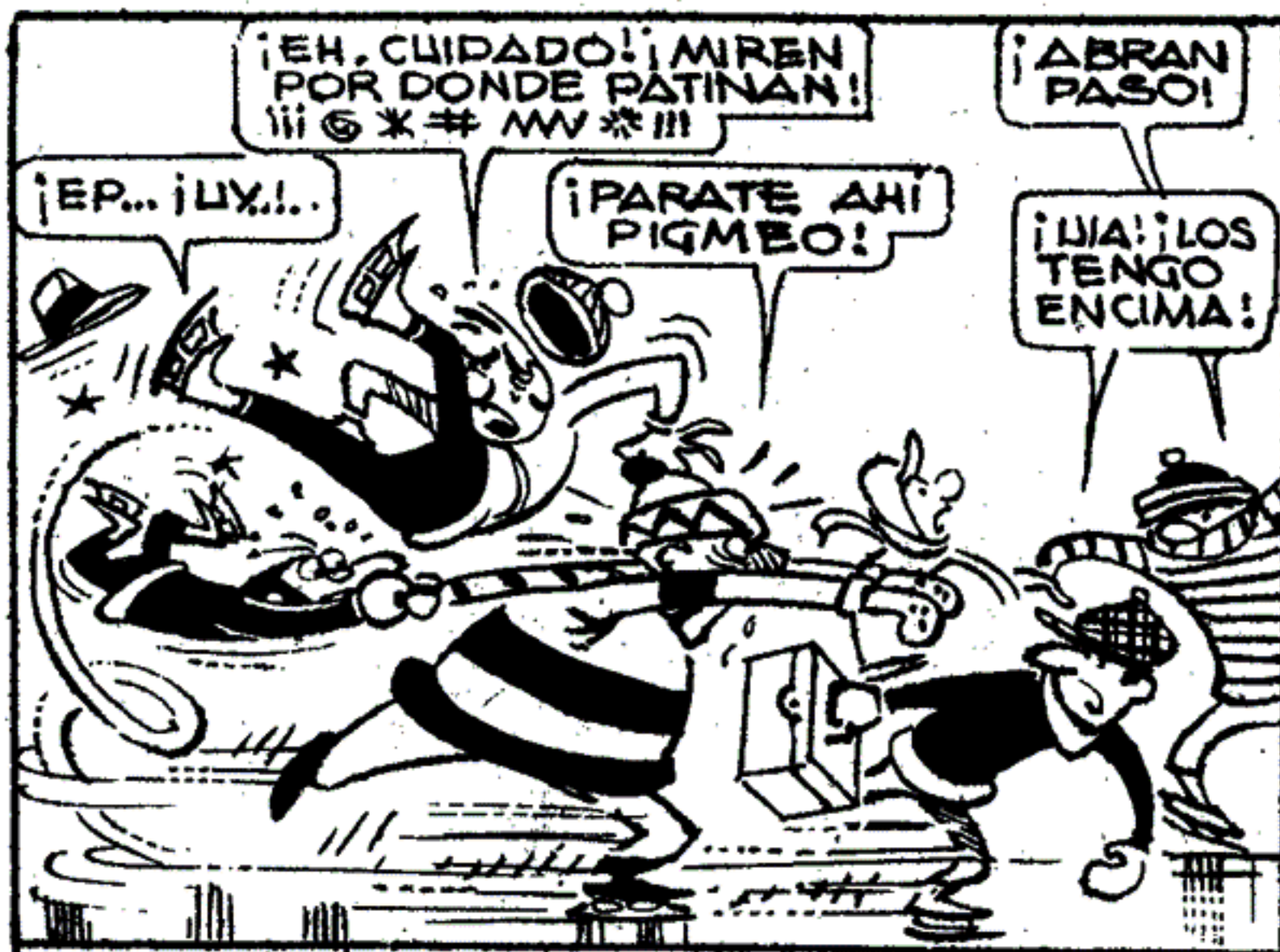
POCO DESPUÉS AL Y TARAS  
ESTABAN EQUIPADOS PARA PATINAR



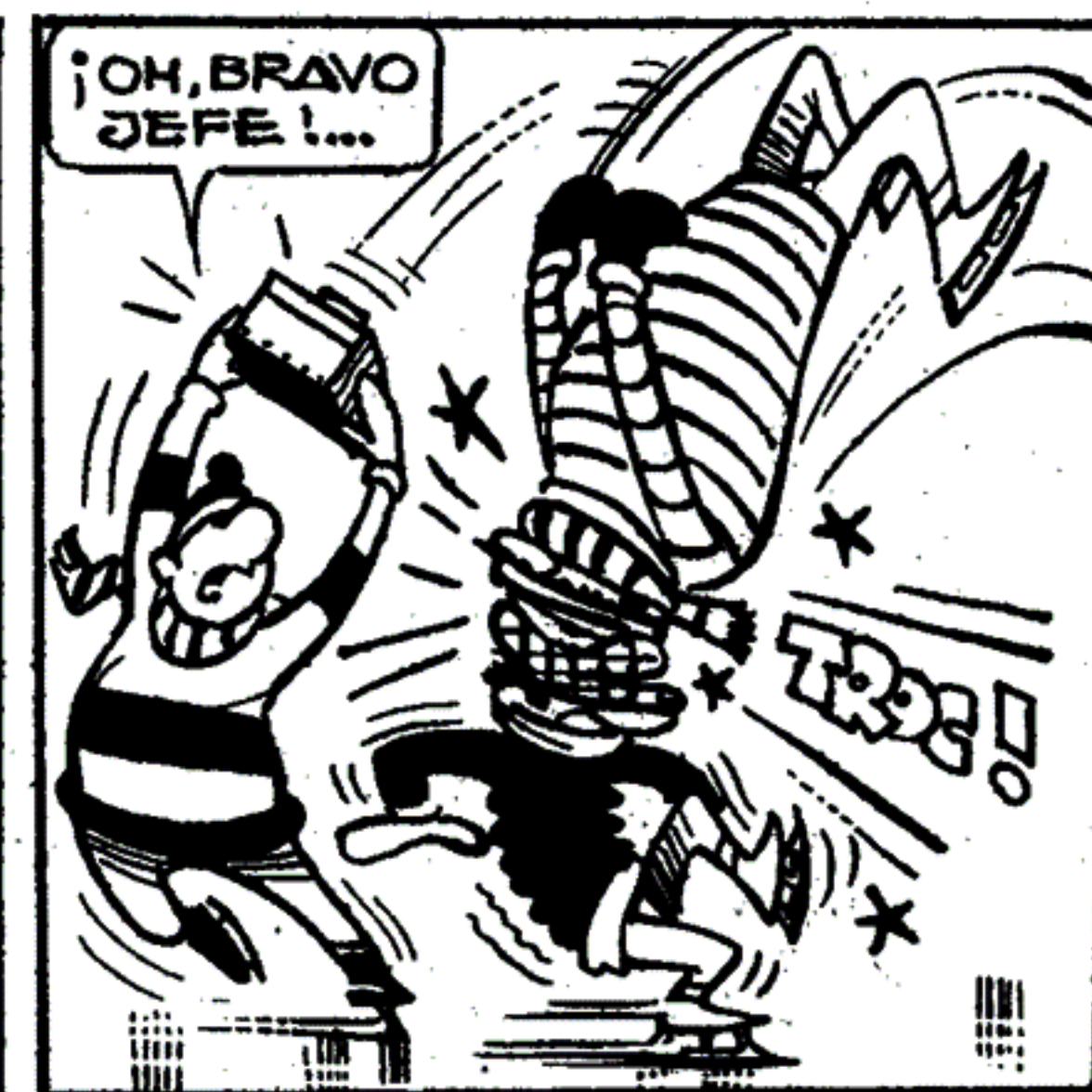
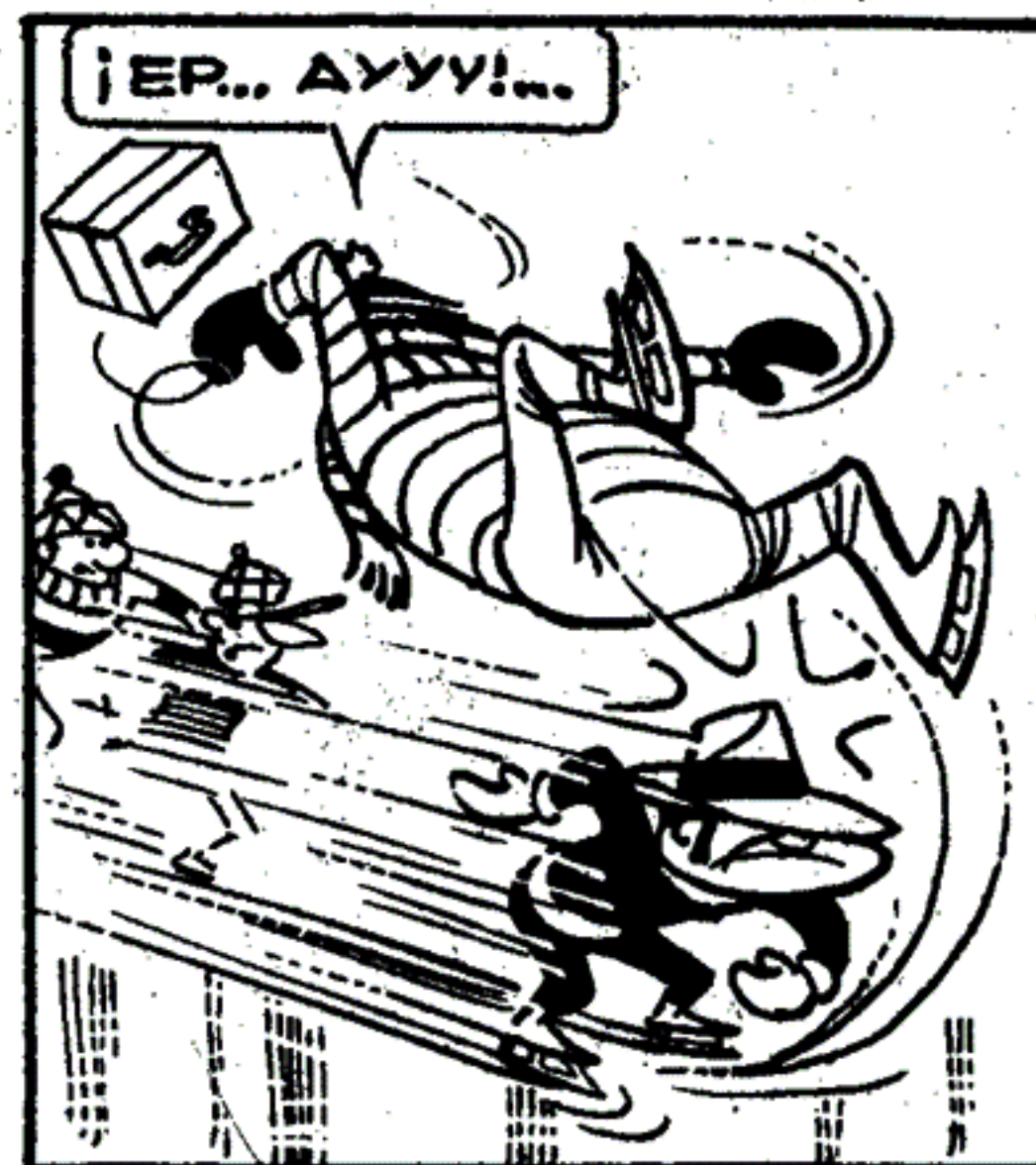




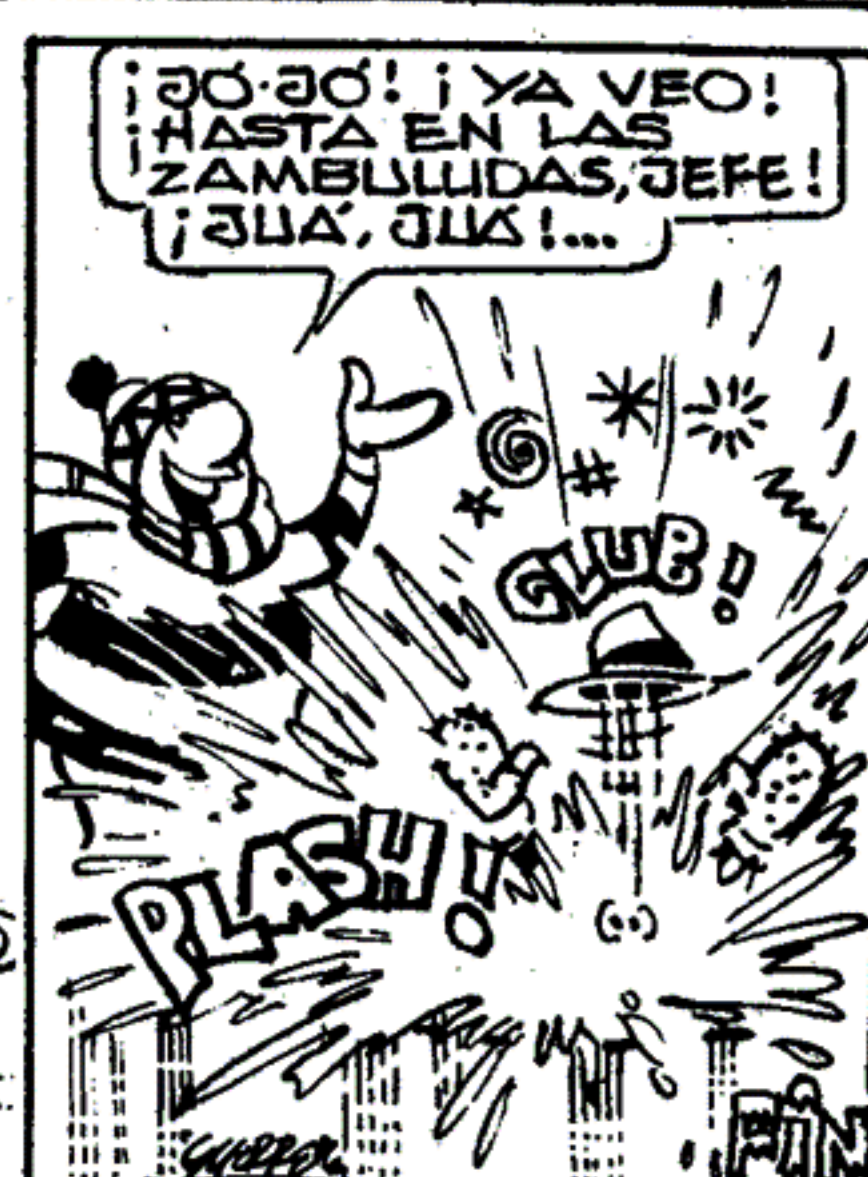














# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

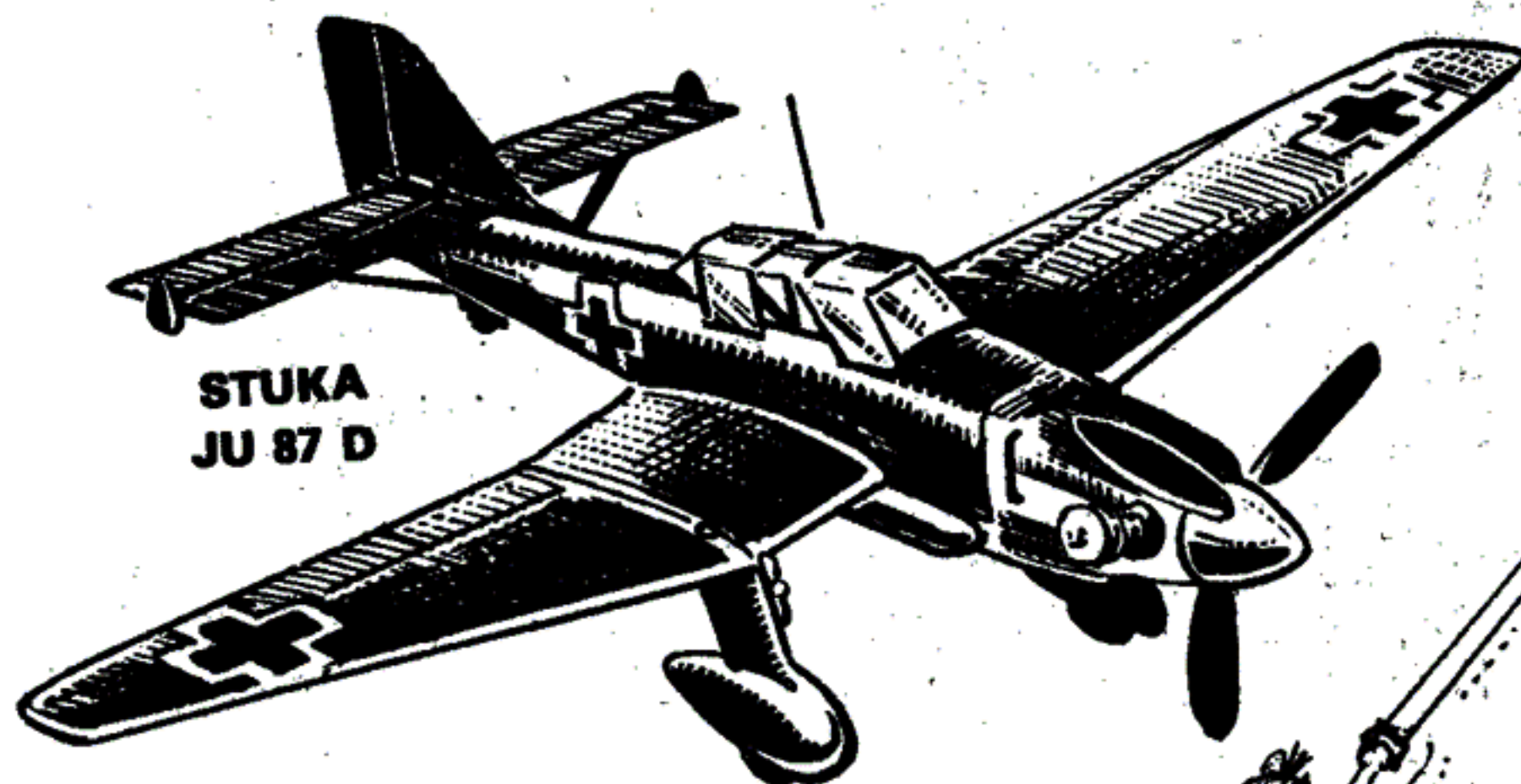
Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

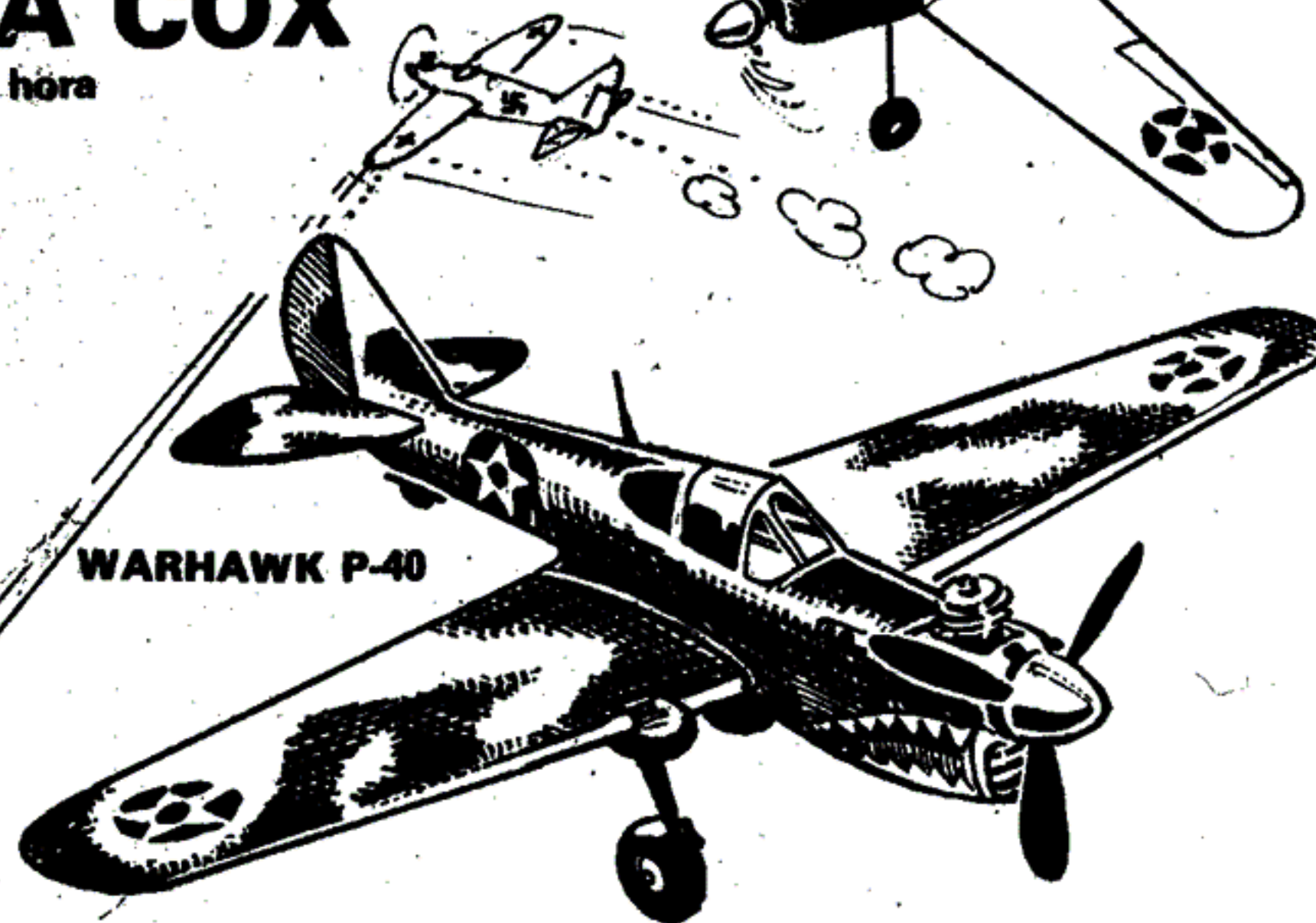
## NUEVAMENTE LA LINEA COX

controlados con cable vuelan a 60kmt. por hora

TRAINER



STUKA  
JU 87 D



WARHAWK P-40



CESSNA 150



**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.

**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**

SOLICITELO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA



# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



LES HIZO UN ROBOT



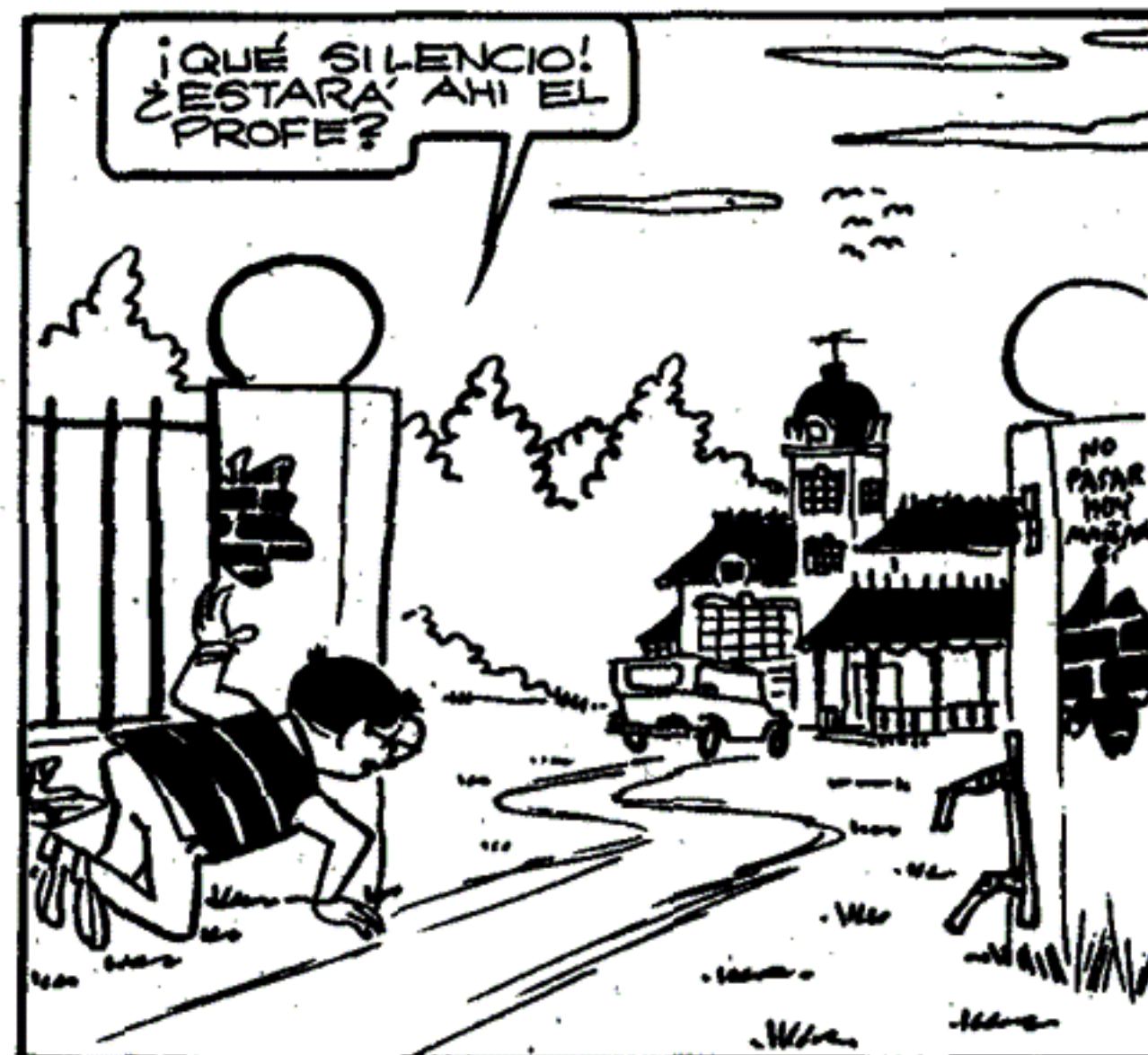
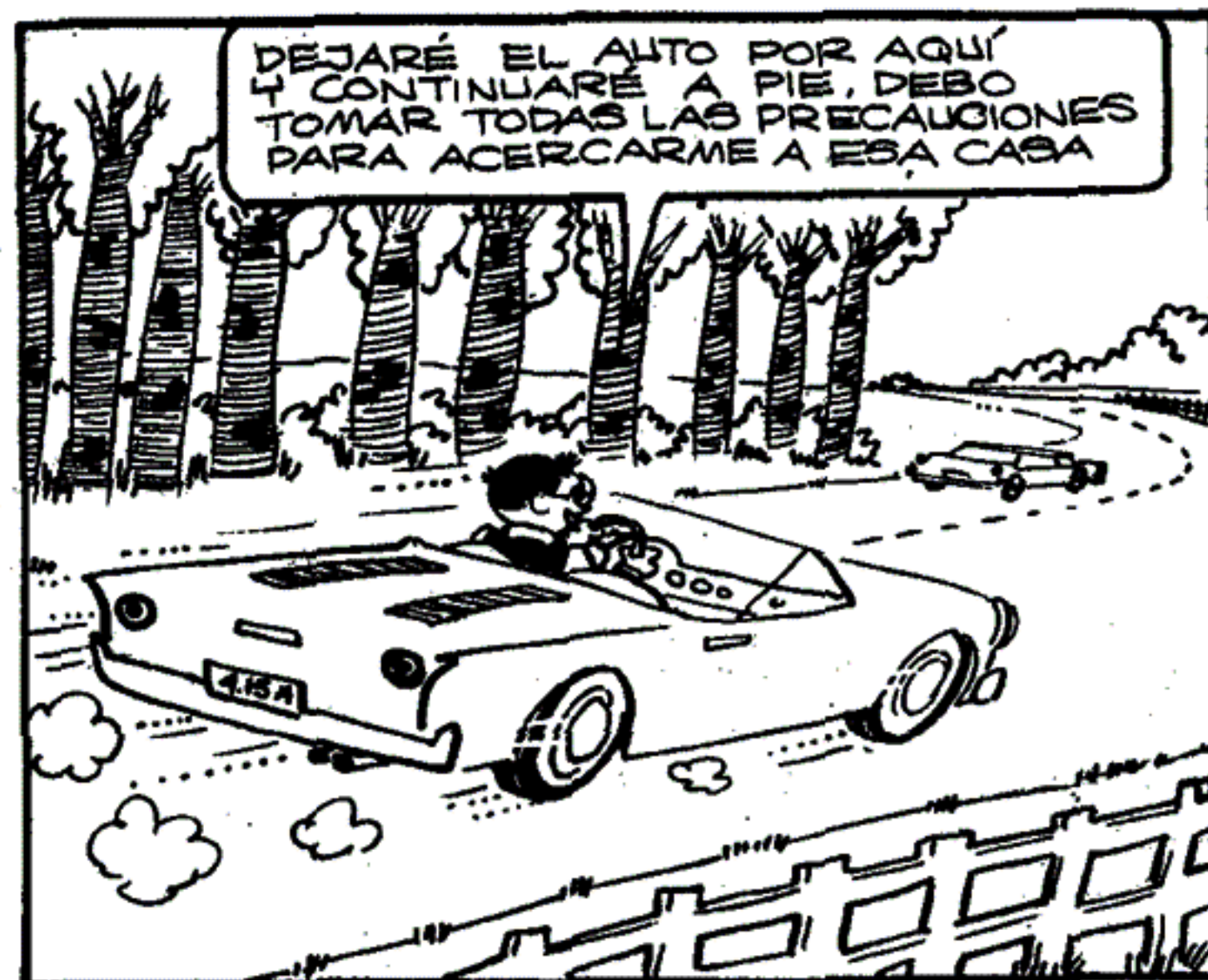




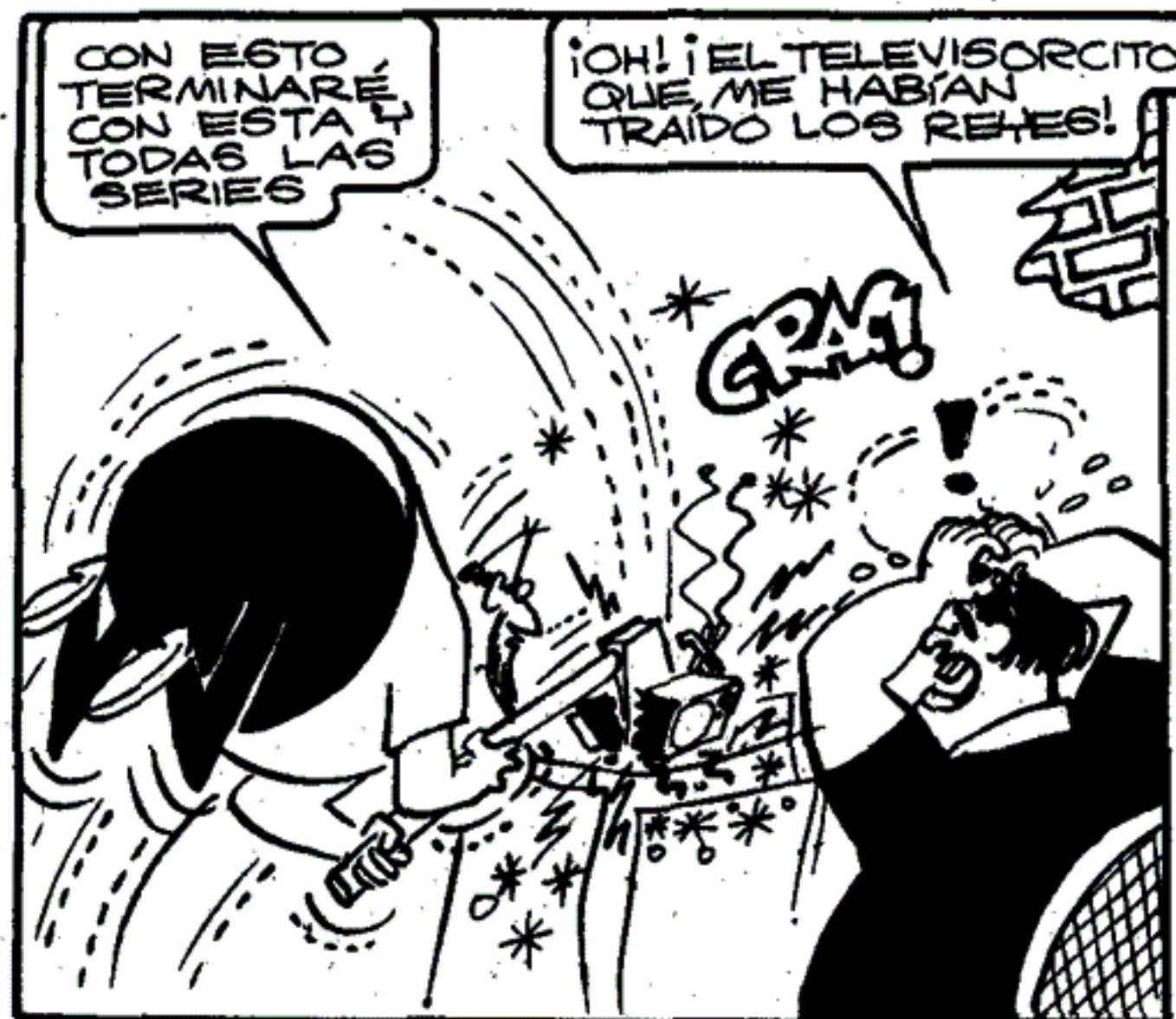




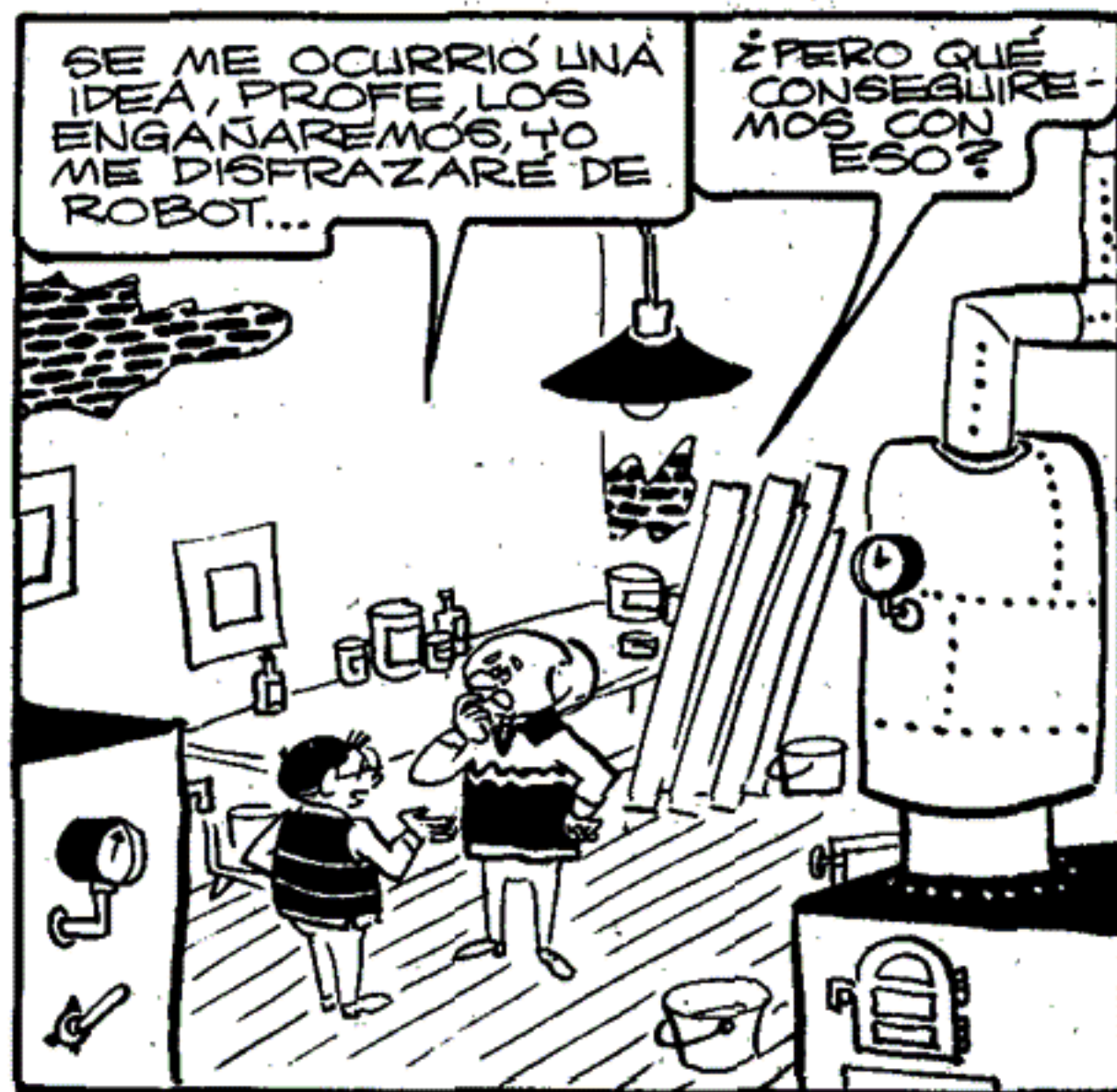




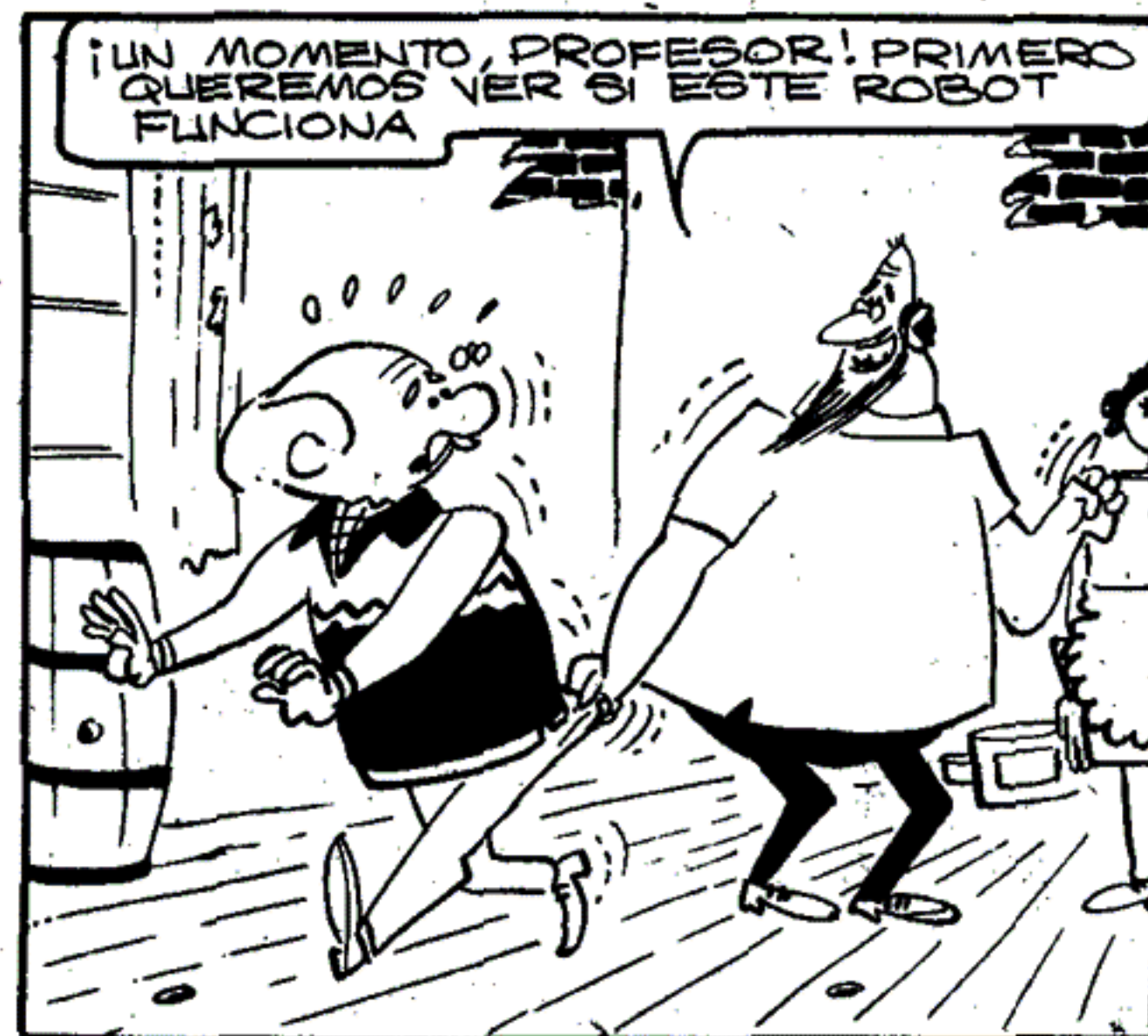












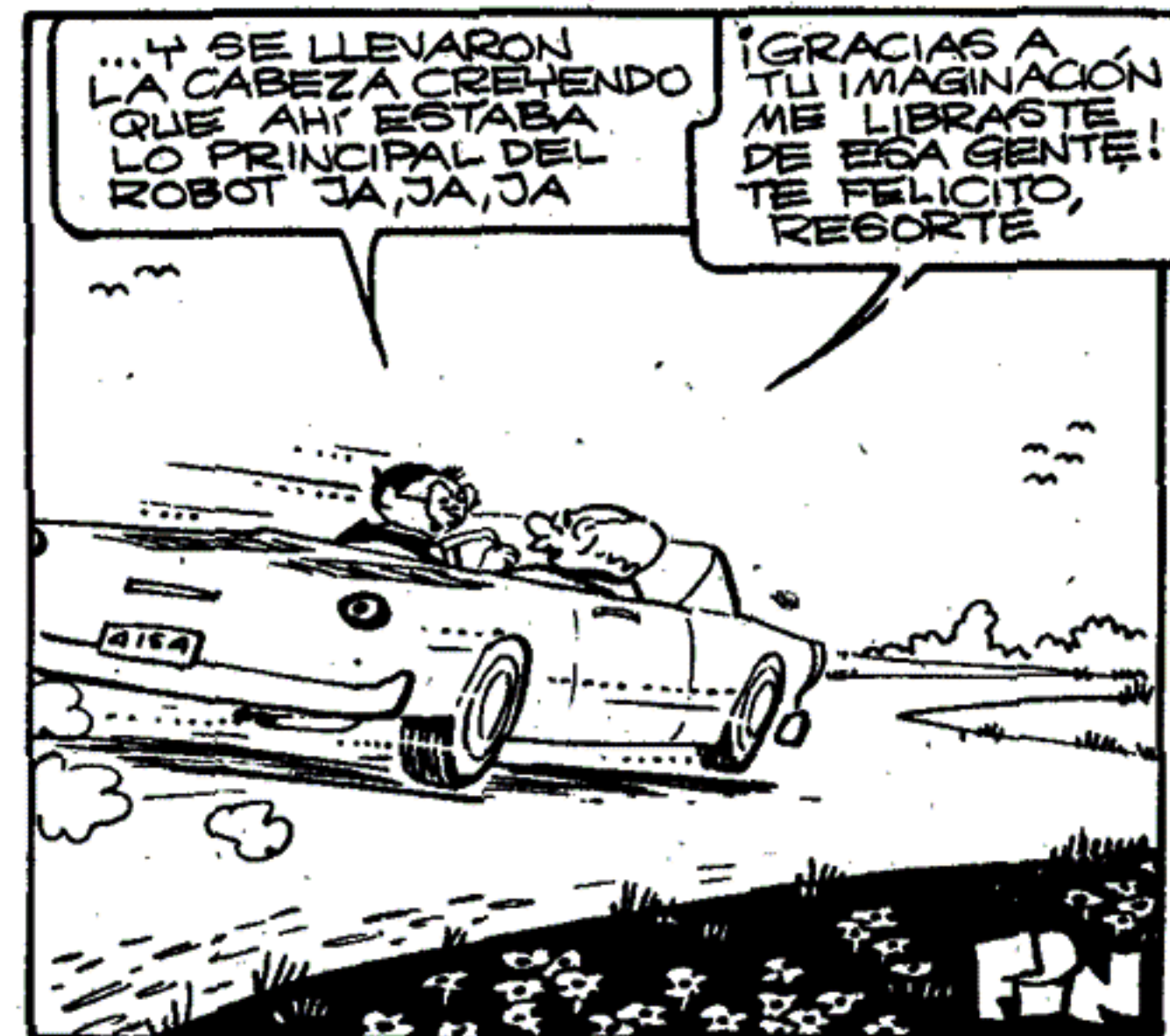












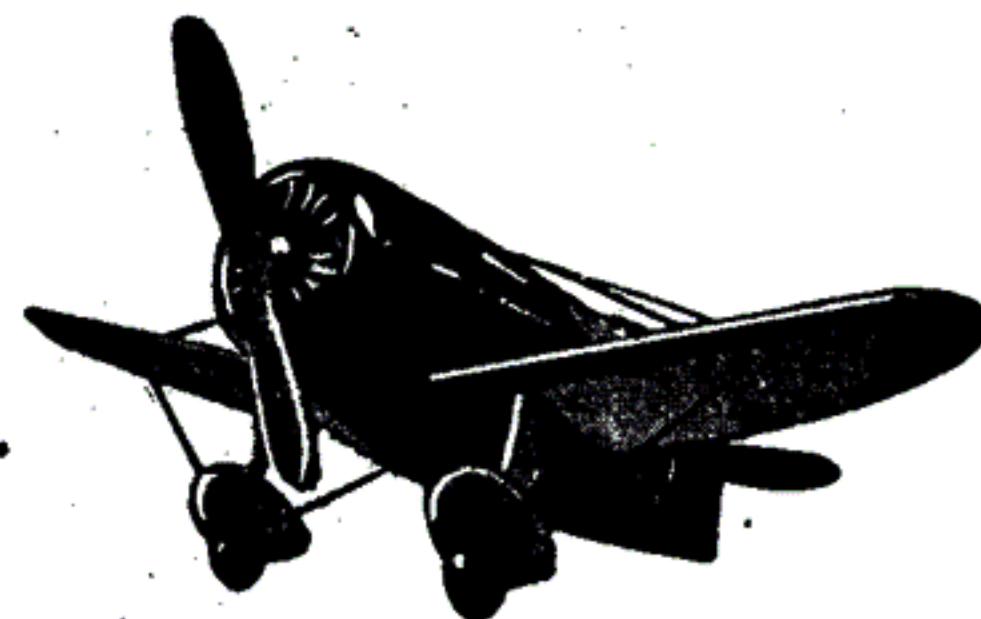




# El Aguilucho

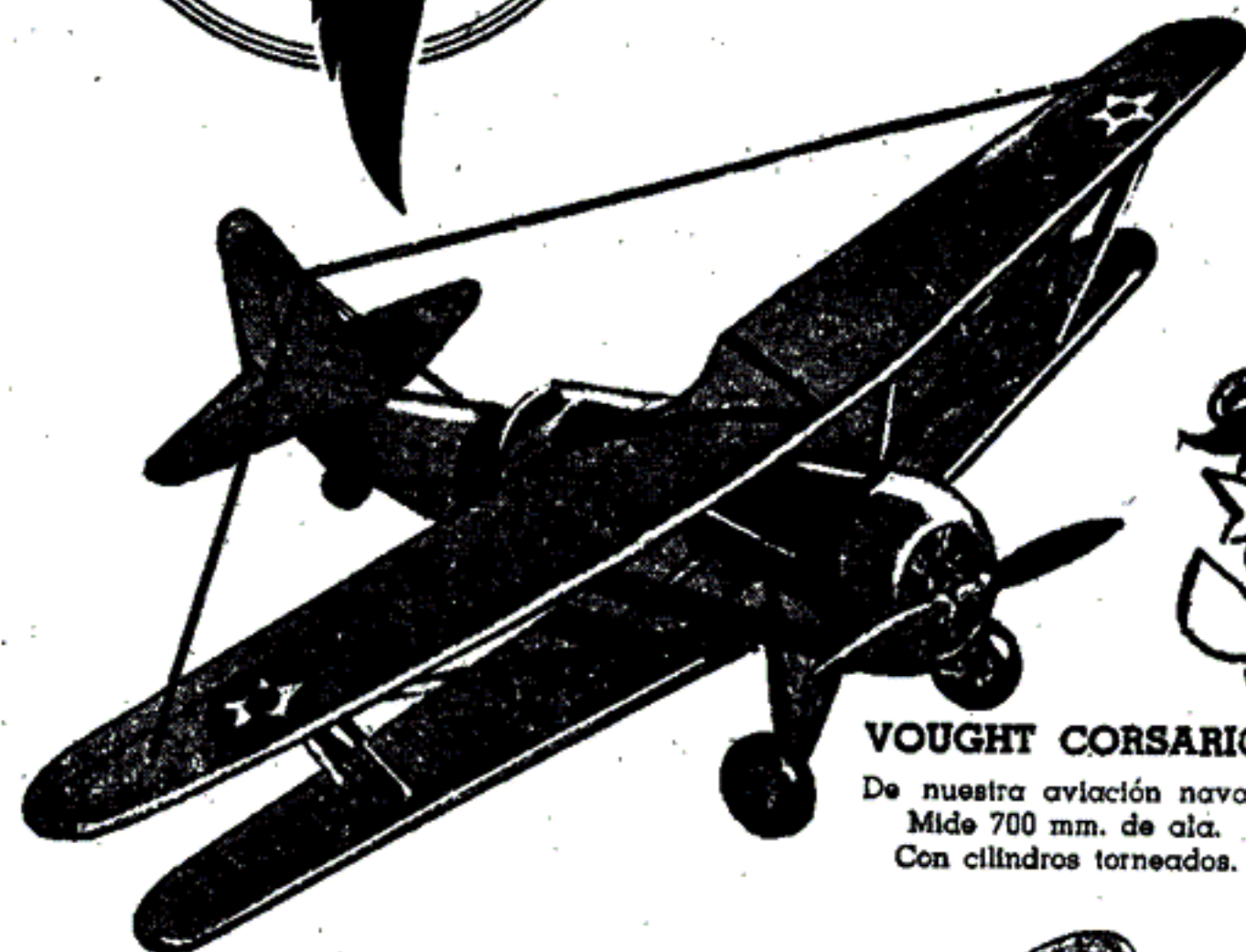
Corrientes 1521 Buenos Aires cod. post. 1042

vuelva a construir los tradicionales  
modelos del Aguilucho



**GEE BEE**

De carrera de EE. UU. Mide  
500 mm. de a.a.  
Con cilindros torneados



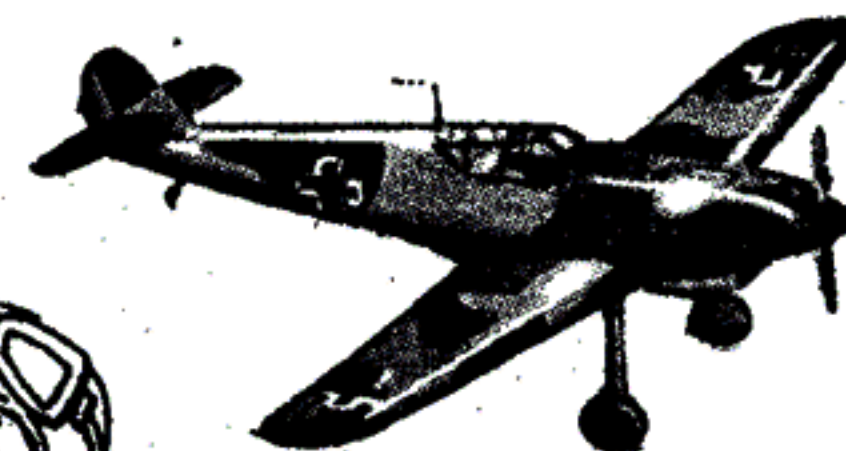
**VOUGHT CORSARIO**

De nuestra aviación naval.  
Mide 700 mm. de ala.  
Con cilindros torneados.



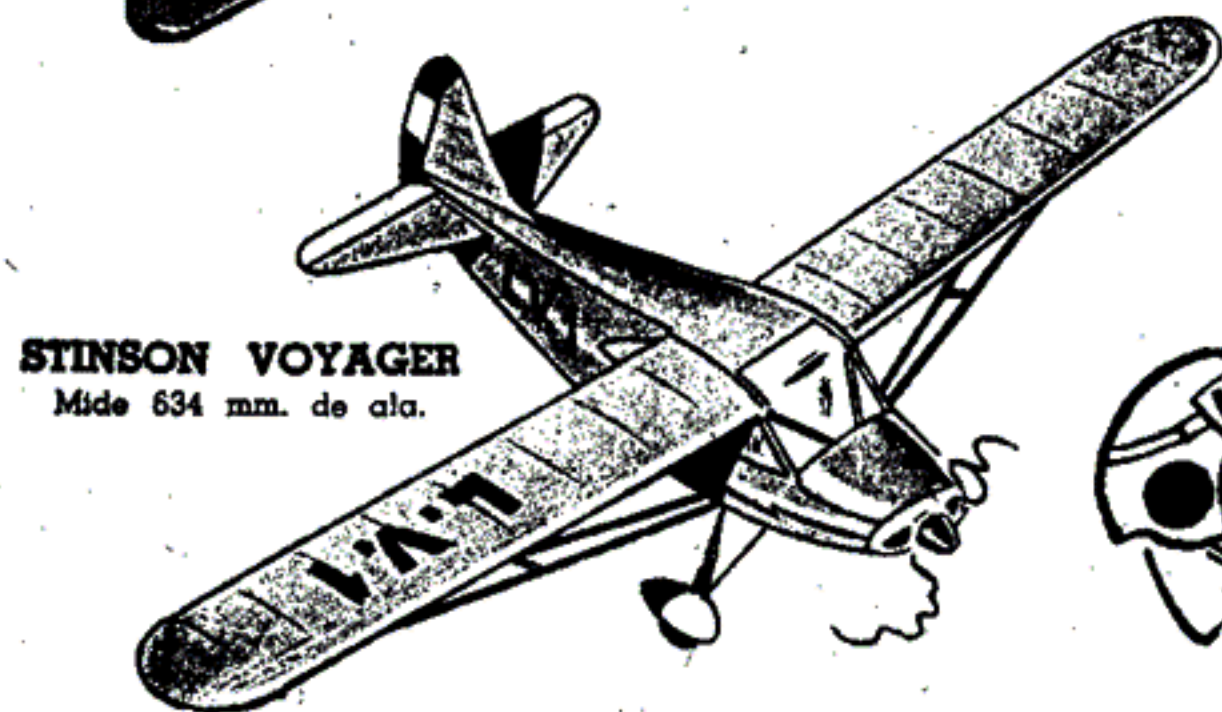
**TAYLOR CRAFT**

Mide 750 mm. de ala con  
flotadores o ruedas.



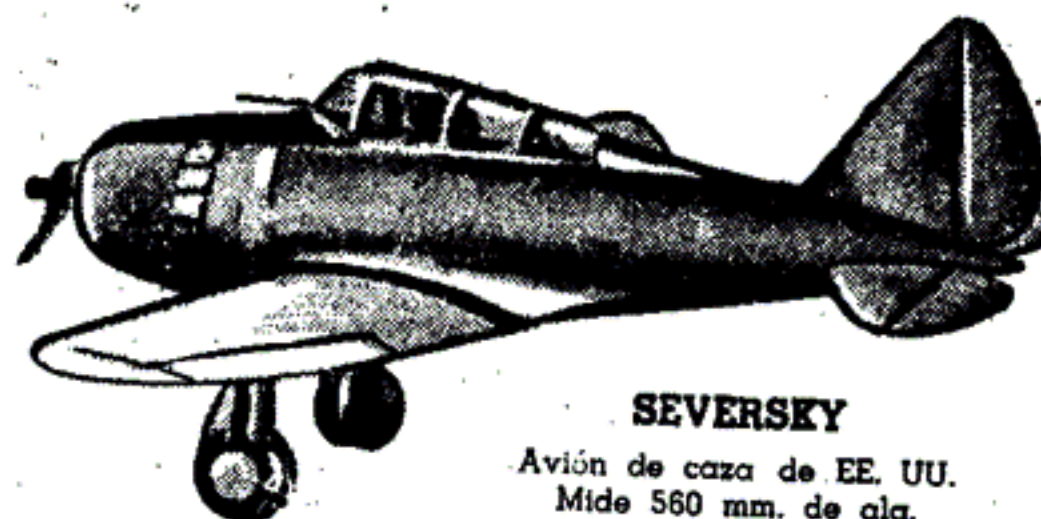
**MESSERSHMIT**

Caza alemán.  
Mide 500 mm. de ala.



**STINSON VOYAGER**

Mide 634 mm. de ala.



**SEVERSKY**

Avión de caza de EE. UU.  
Mide 560 mm. de ala.  
Con cilindros torneados

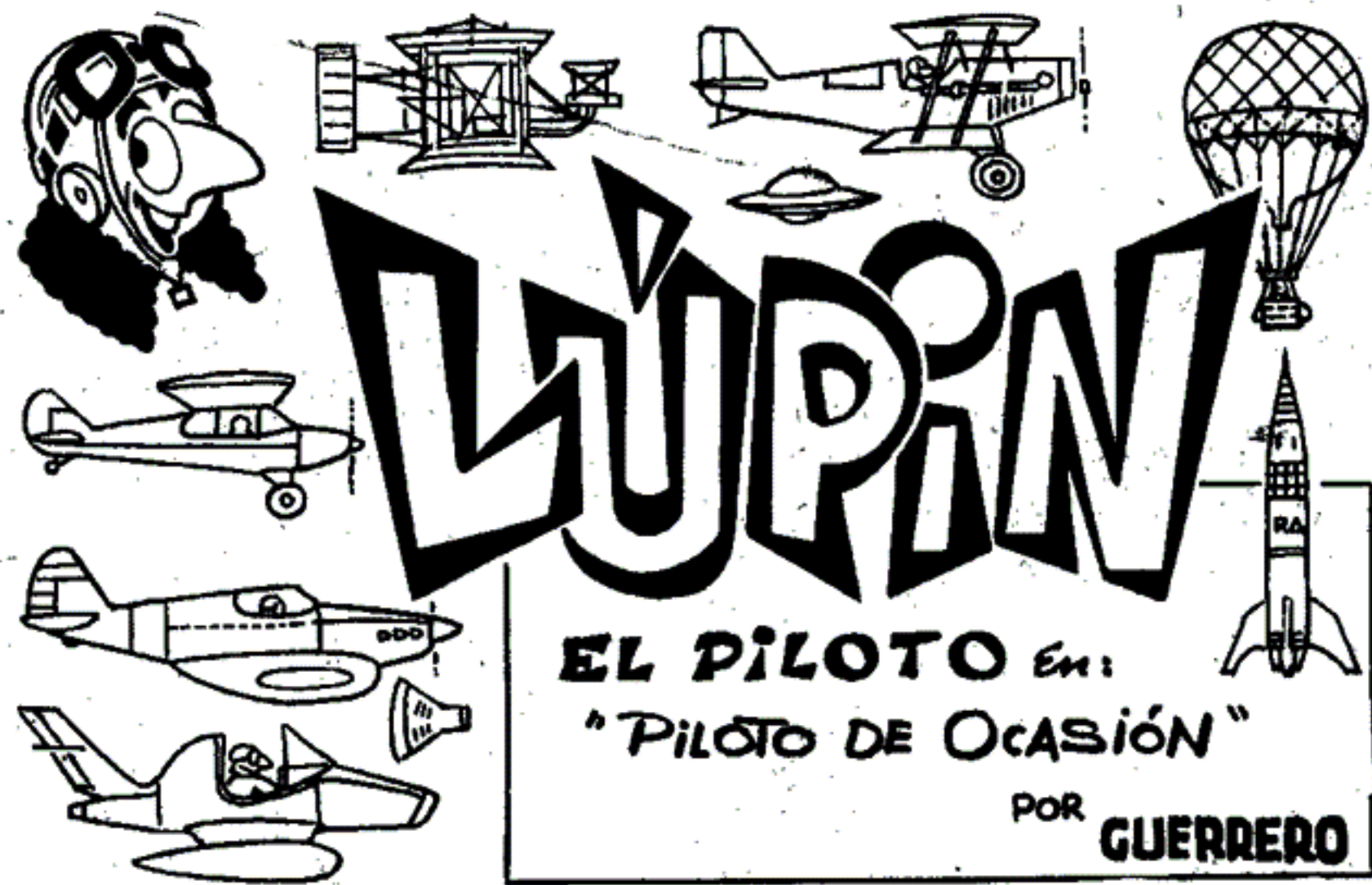


**AGULUCHO 3º**

De fuselaje redondo.  
Mide 400 mm. de ala.  
8º de nuestra serie  
escolar.

Solicite lista de planos enviando \$300.- en estampillas



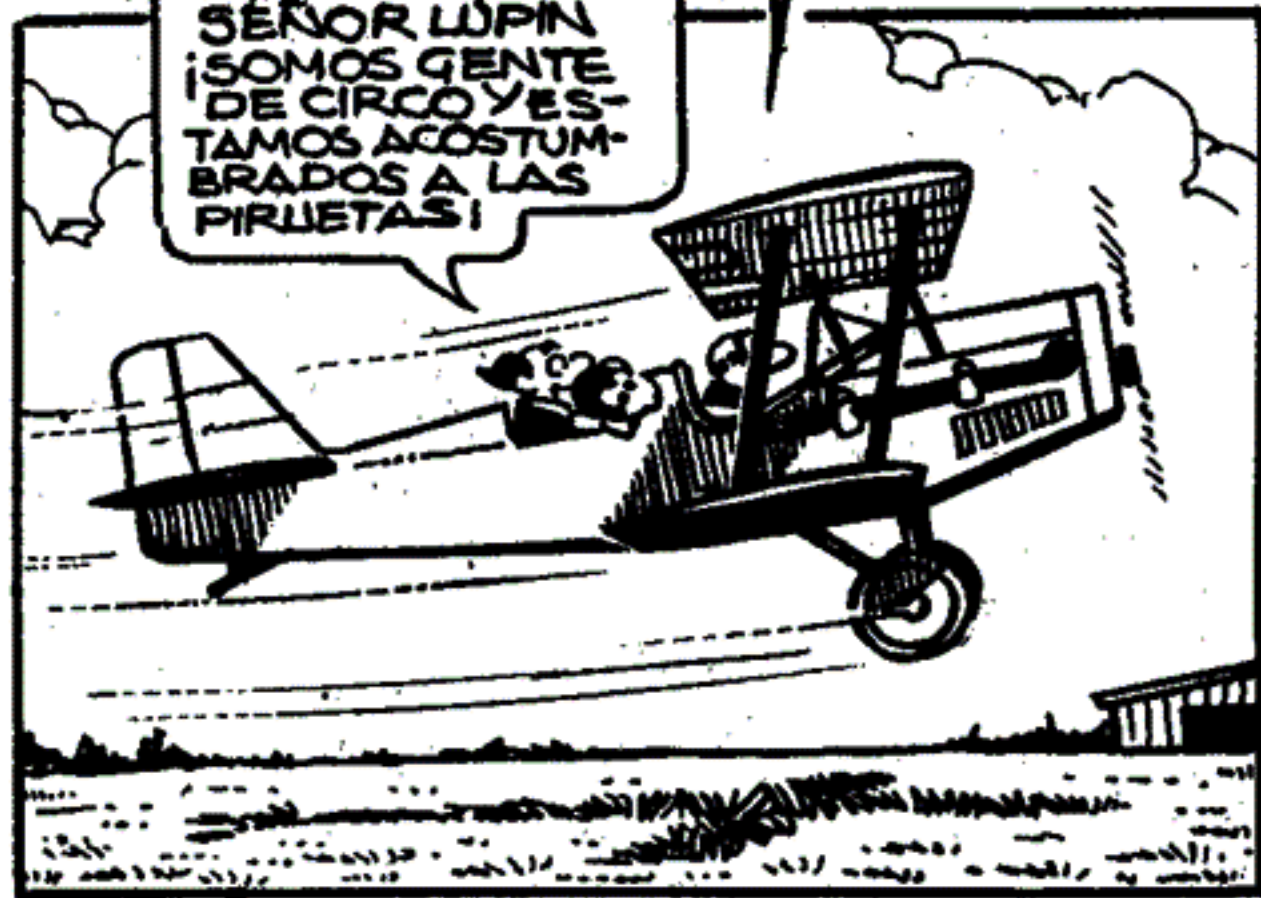




EL AEROPLANO TOMÓ CARRERA Y DESPEGÓ

¿VA CÓMODO?!

PERFECTAMENTE  
SEÑOR LUPIN  
¡SOMOS GENTE  
DE CIRCO Y ES-  
TAMOS ACOSTUM-  
BRADOS A LAS  
PIRUETAS!



...Y YA QUE  
TUVO LA GENTILEZA  
DE LLEVARME, LO  
INVITO A QUE SE  
QUEDE A VER  
NUESTRO NÚMERO

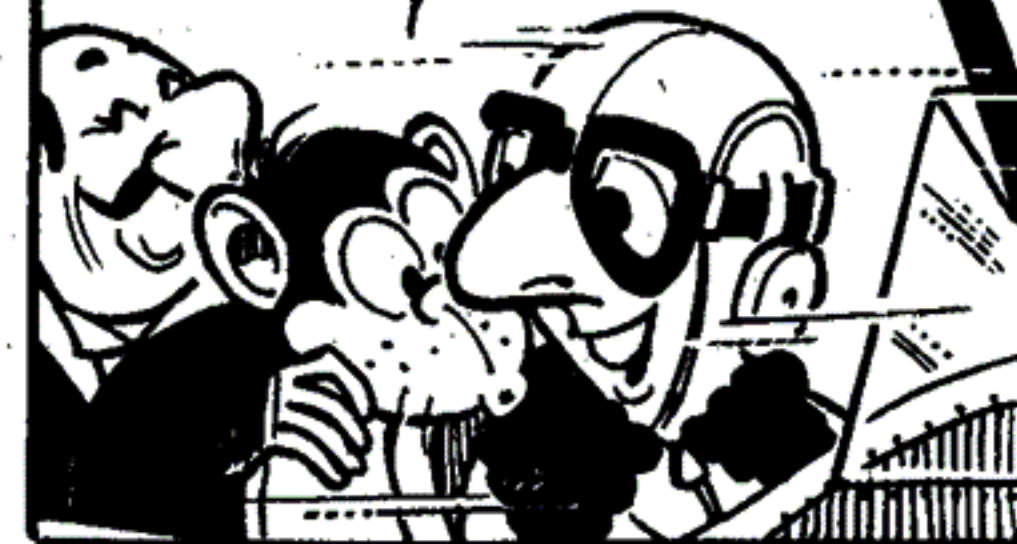
¡CON MUCHO  
GUSTO!



¡HOLA! ¡JA JA!...  
¡PARECE QUE  
TE GUSTA ESTO!  
VEO QUE ESTÁS  
MUY ATENTO  
AL VUELO

¡JA JA JA!

click



PRATO DESPUÉS LLEGABAN A  
PUEBLO ALEGRE...

¡AHÍ ESTÁ LA  
FERIA, PUEDE  
ATERRIZAR  
CERCA!

SI, VEO QUE  
HAY MUCHO ESPA-  
CIO A SU ALREDEDOR



AHÍ TENGO UN  
LINDO LUGARCITO



POR SUERTE EN LOS PUEBLOS  
TODAVIA QUEDAN ESPACIOS  
ABIERTOS PARA CUALQUIER  
EMERGENCIA...

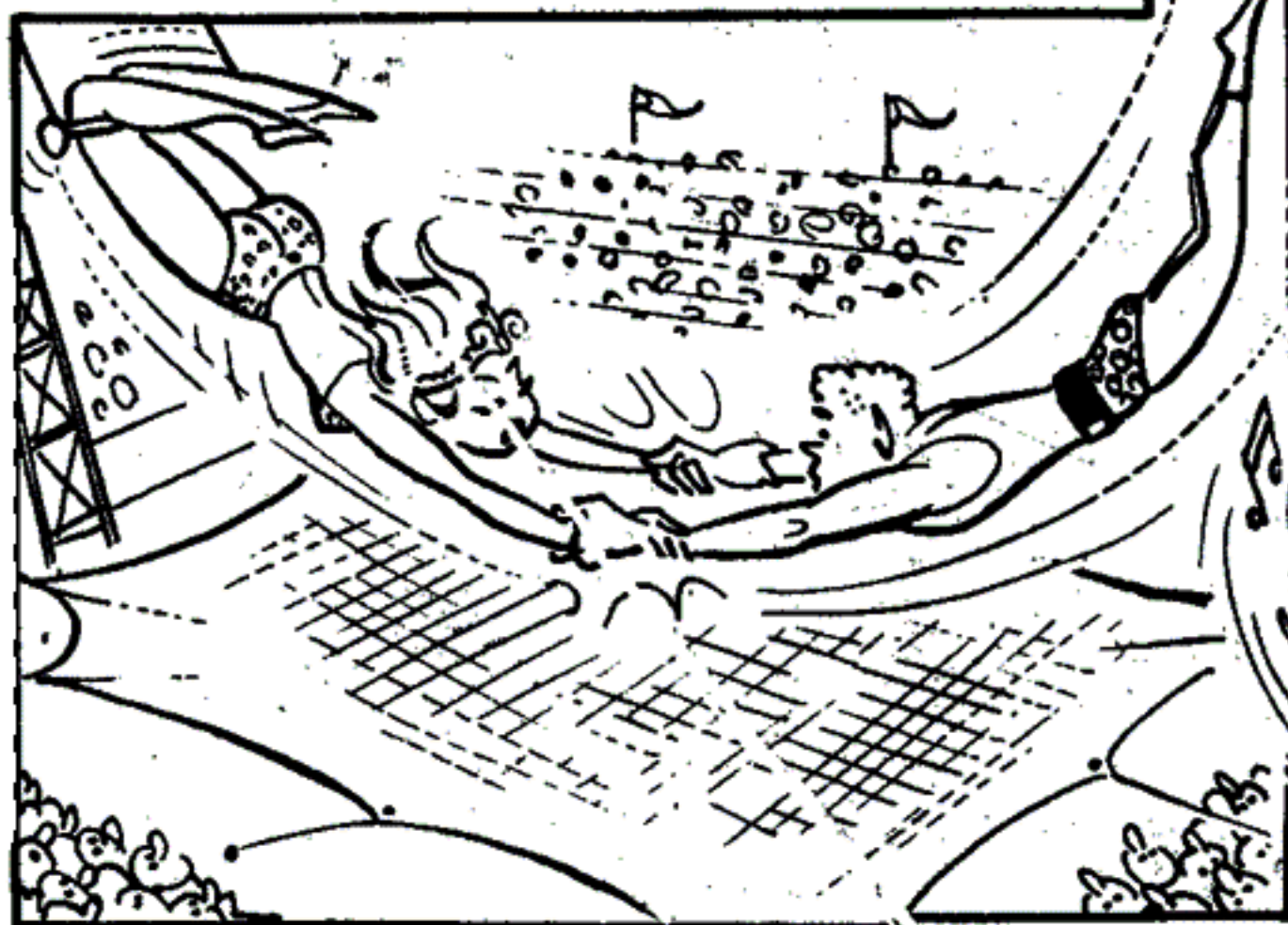








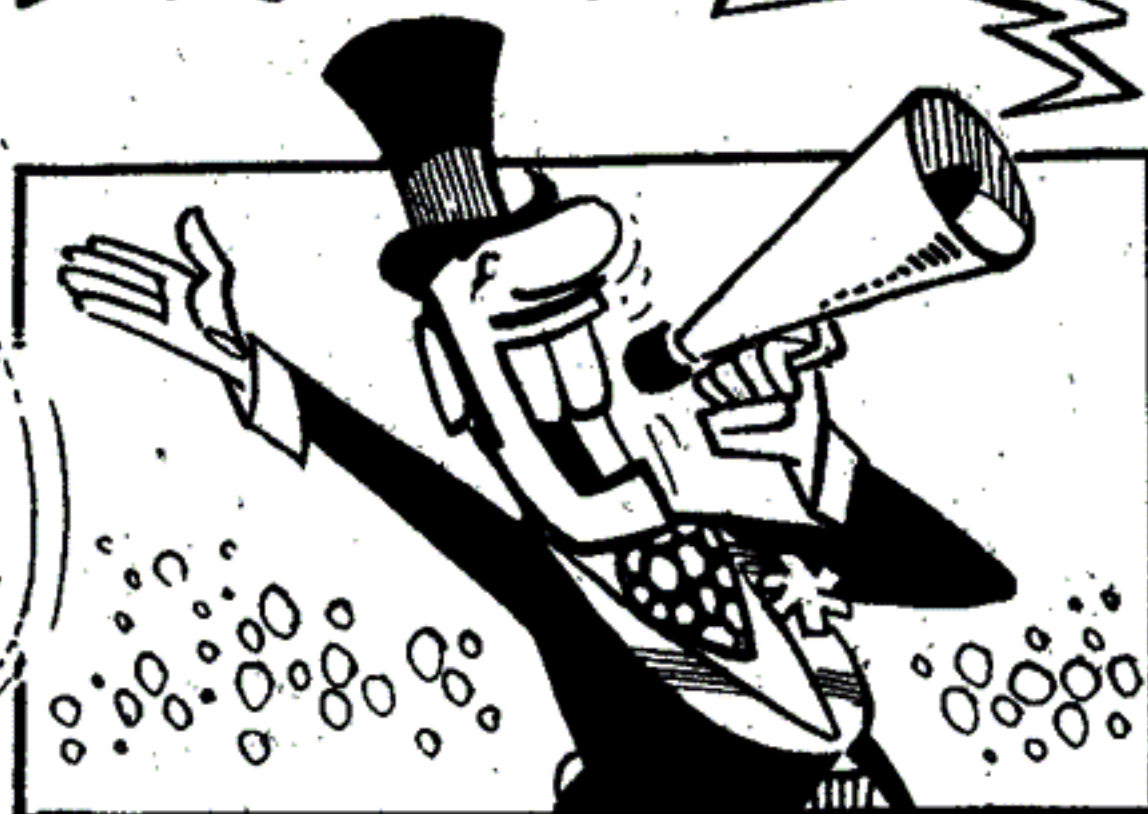
COMIENZA EL ESPECTÁCULO...  
CON UN NÚMERO DE ACROBATAS...



...LUEGO LES SIGUIEN LOS  
PAYASOS... ECLUYERES...  
MAGOS... ETC...



¡Y AHORA, SEÑORES Y SEÑORAS  
EL GRANDON VICENTE Y SU  
MONOTONO, CON SUS GRACIOSÍ-  
SIMAS E INCREIBLES PRUEBAS!



¡ADELANTE  
DON VI-  
CENTE, Y  
BUENA  
SUERTE!

¡GRACIAS!...  
¿VAMOS, TONO?



¡TONO!... ¿DÓNDE ESTÁ?!  
¡TONOO! ¿ADONDE TE  
HAS METIDO? ¡VAMOS!

¡OH, NO  
ESTA  
AQUÍ!...



¡TONO SE HA ESCAPADO! ¿ADONDE  
IRA TAN APURADO? ¡SALTÓ LA CERCA!

¡CUICK!... ¡UH... UH...  
UUHH!...





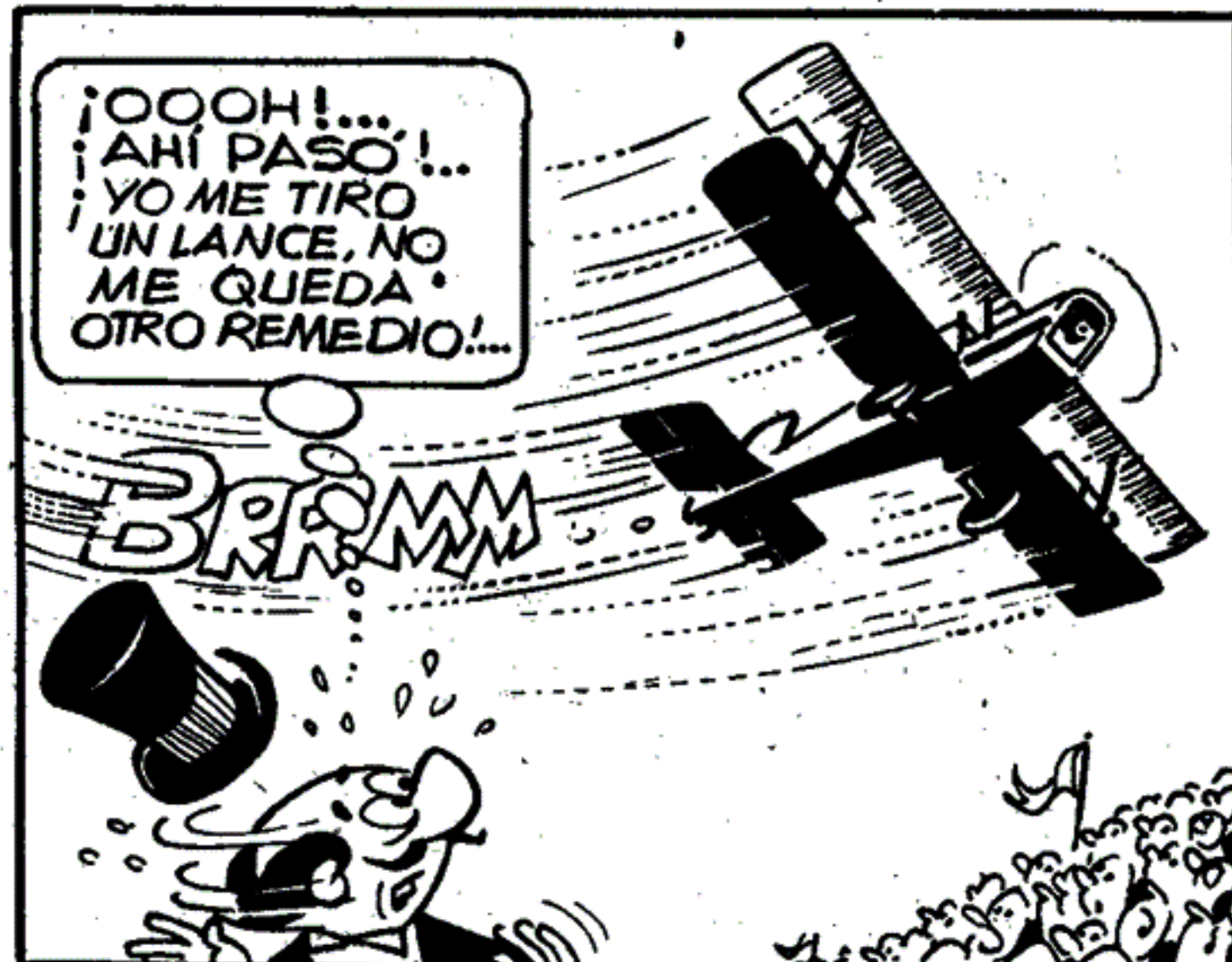




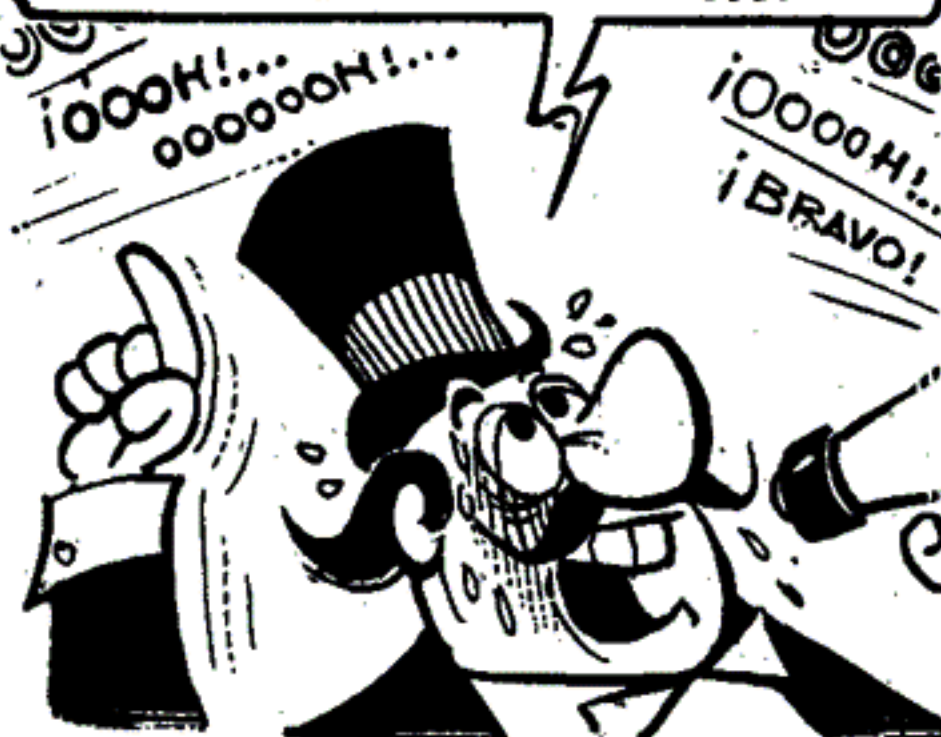
MIENTRAS, UN AYUDANTE SE CORRIÓ  
HASTA LA PISTA DONDE ESTABA  
DON VICENTE ENTRETENIENDO AL PÚBLICO



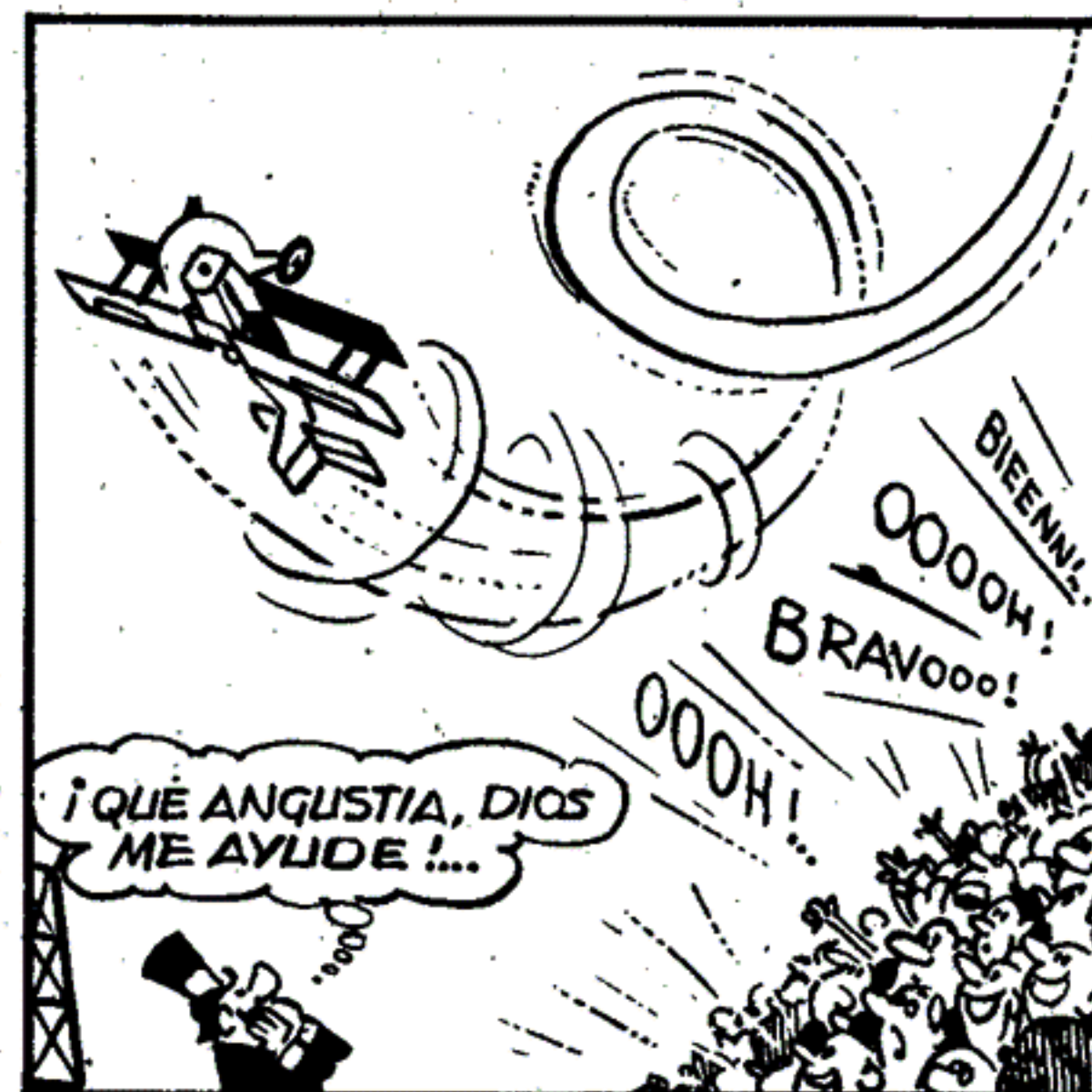
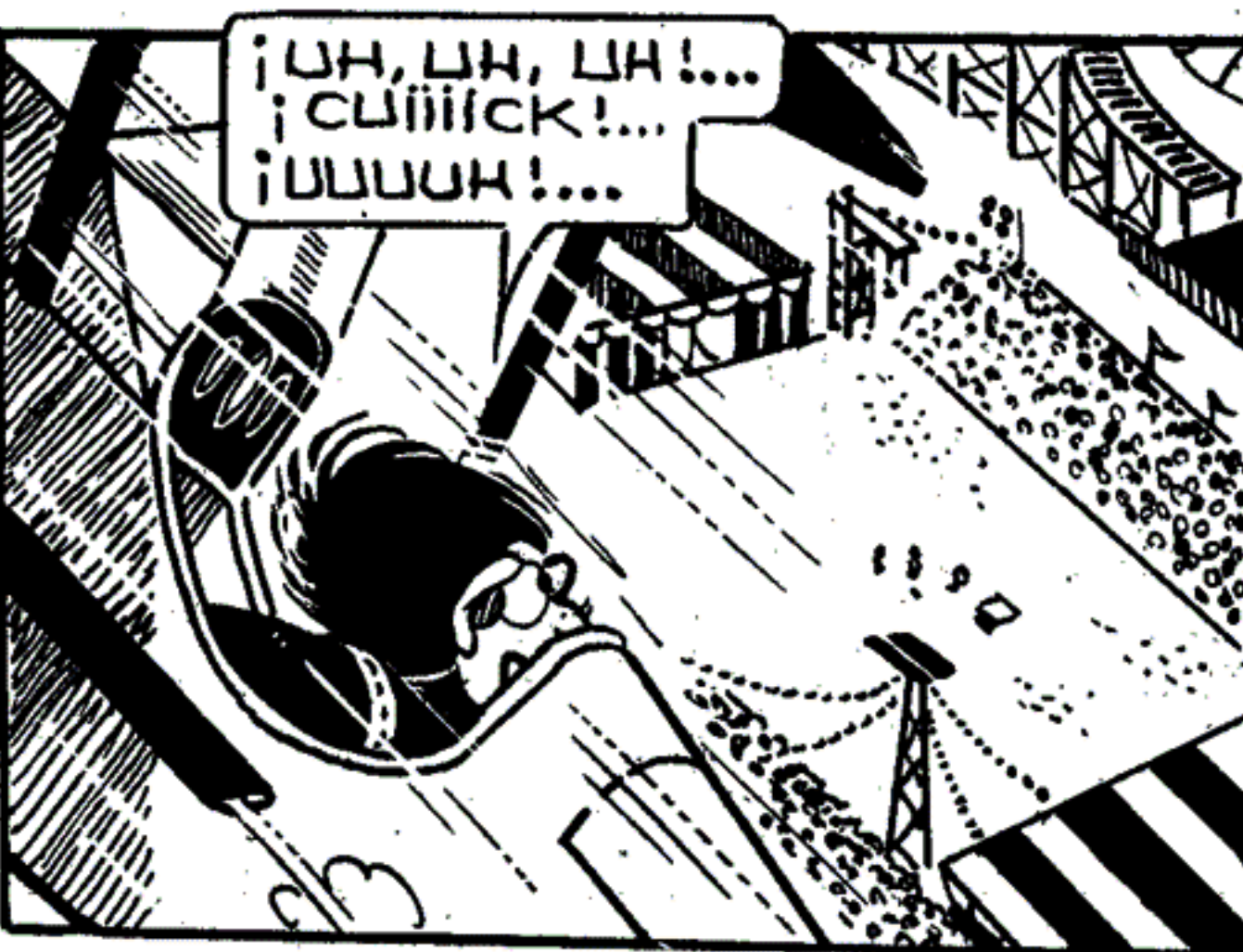
...Y SALIÓ EN EL  
AEROPLANO!...



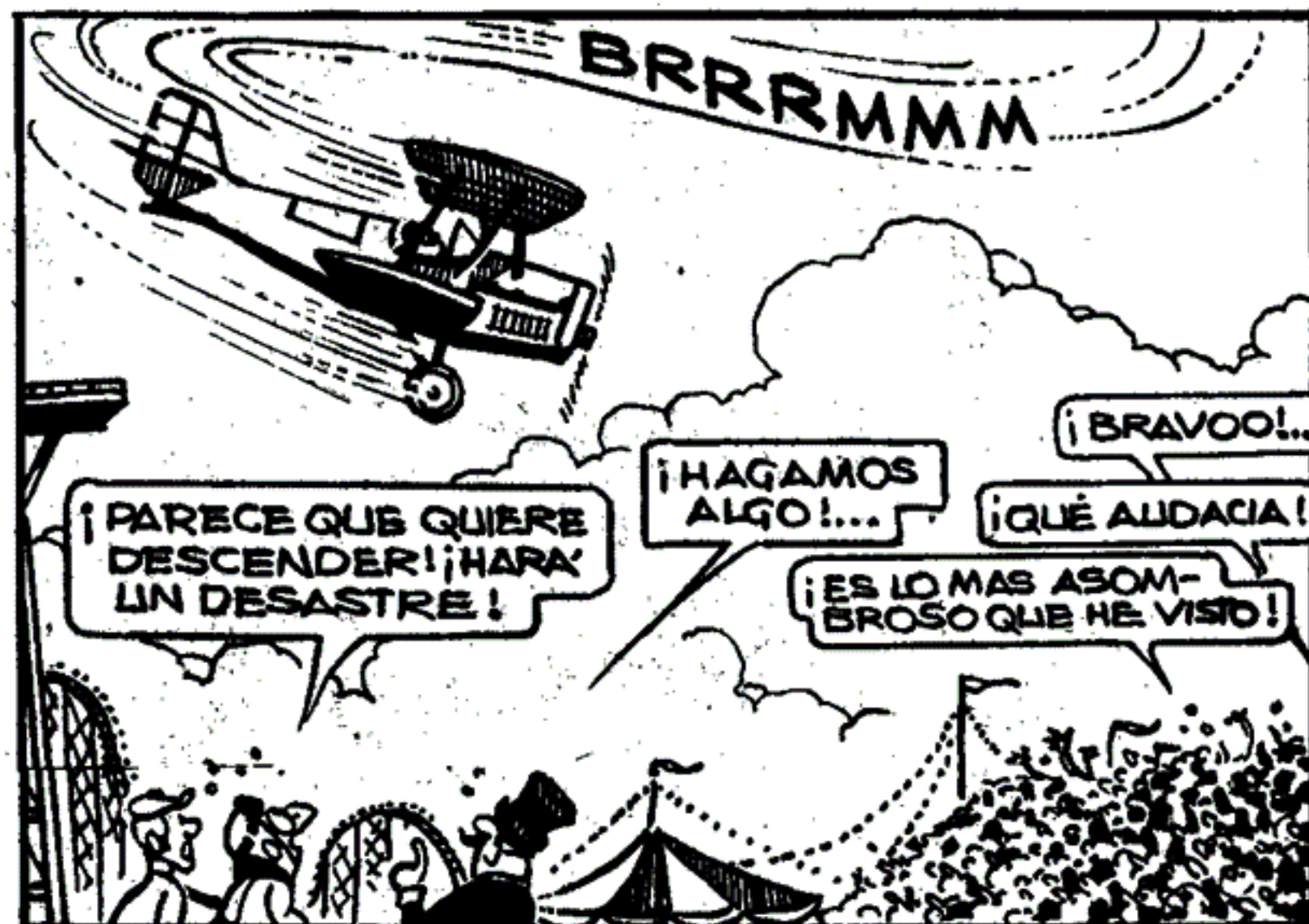
¡SEÑORAS Y SEÑORES!  
¡ESTA ES LA PRESENTA-  
CIÓN DE TONO EN OTRA  
DE SUS HABILIDADES!  
¡ESE AVIÓN QUE ACABA  
DE PASAR, ESTÁ PILO-  
TEADO POR EL!...



TONO SE DIVIerte DE LO LINDO  
MANIPULANDO LOS CONTROLES





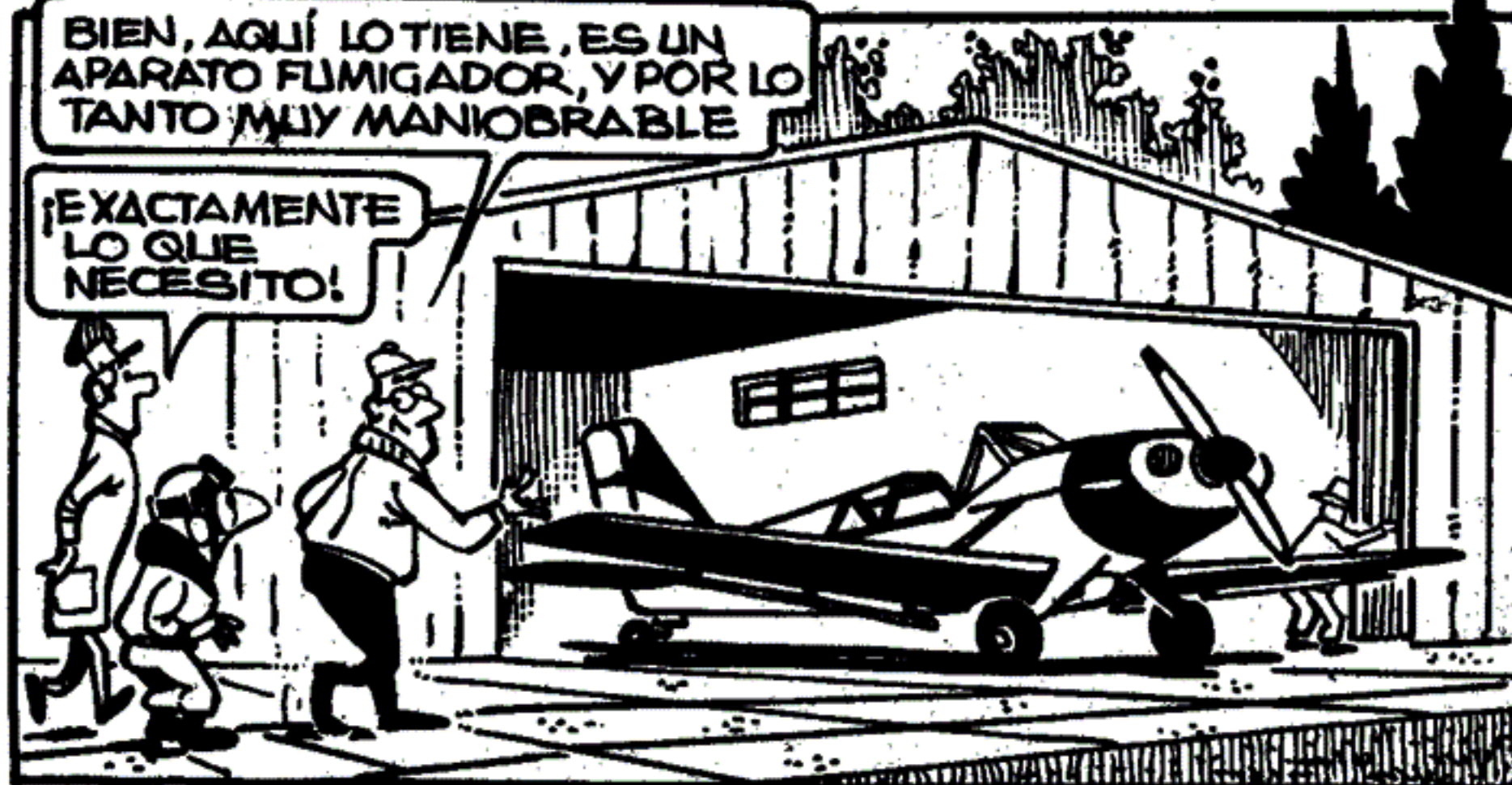




EN SEGUIDA LLEGARON Y ENTREVISTARON AL ESTANCIERO  
QUE AMABLEMENTE PUSO EL AVION A DISPOSICION DE LUPIN

BIEN, AQUI LO TIENE, ES UN  
APARATO FUMIGADOR, Y POR LO  
TANTO MUY MANIOBRABLE

¡EXACTAMENTE  
LO QUE  
NECESITO!



... PERO TAMBIEN  
ME HACE FALTA ALGO,  
MAS, CREO QUE AQUI  
DEBE TENER...

¡PIDA NOMAS, AQUI  
NO FALTA NADA!



¡BRAVO! ¡ME LAS  
CONSIGUIO, AHORA  
LEVANTARE VUELO  
Y BUENA SUERTE!



¡POR BUERTE, TONO  
TODAVIA ESTA EN  
EL AIRE!

DEBO ACER-  
CARMEE A EL  
CON CUIDADO



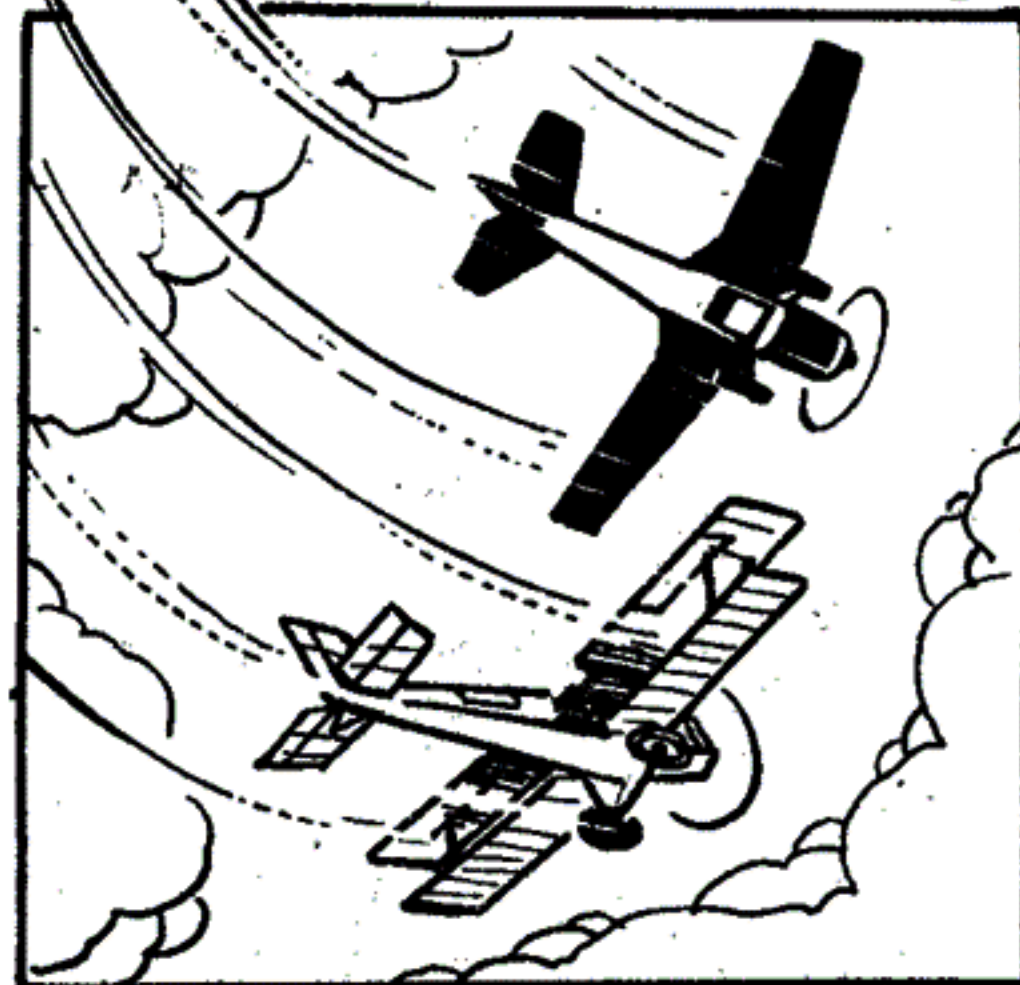
ME HA VISTO,  
ME PONDRE  
A LA PAR  
DE EL

¡UGH...  
UGH!...





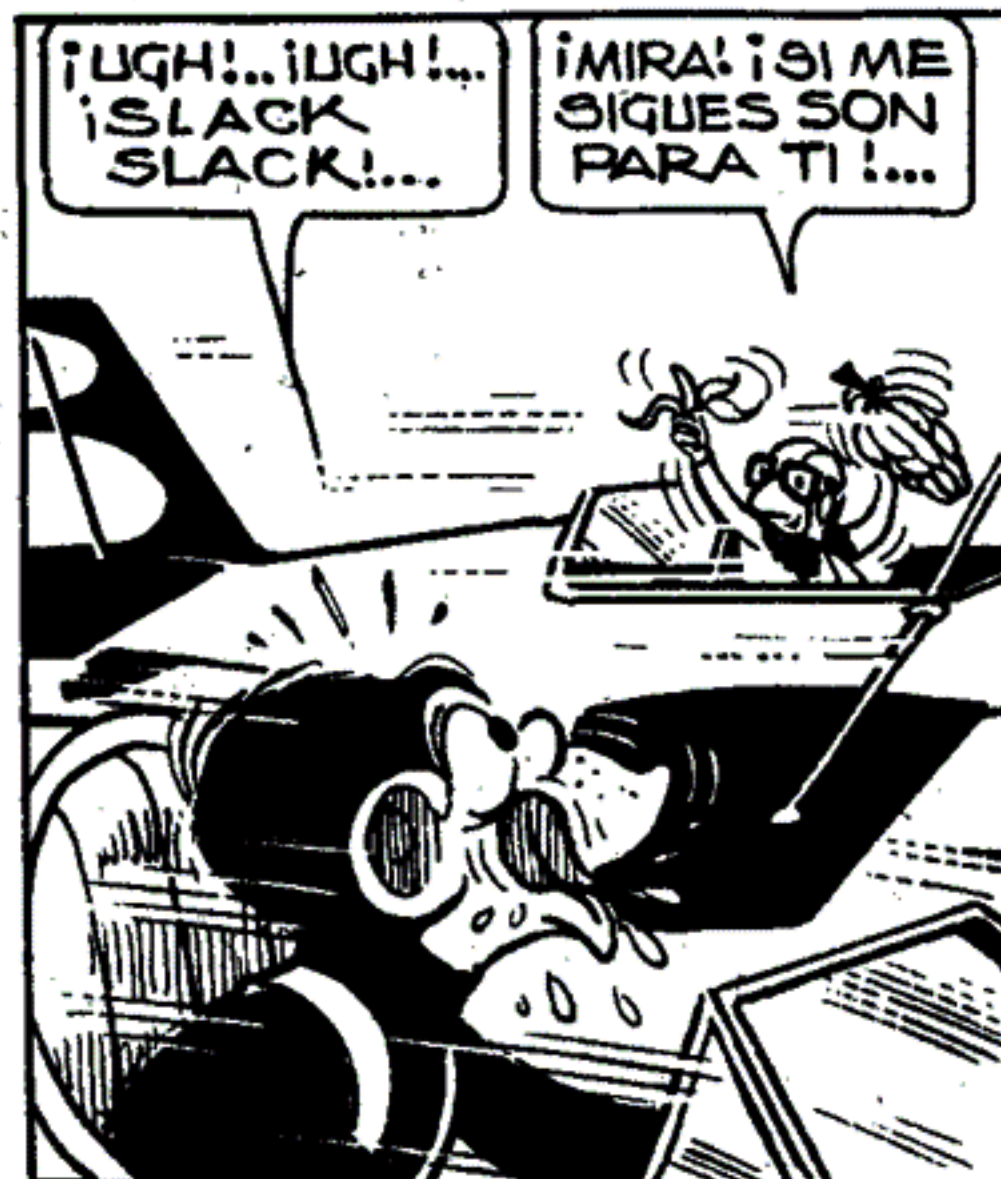
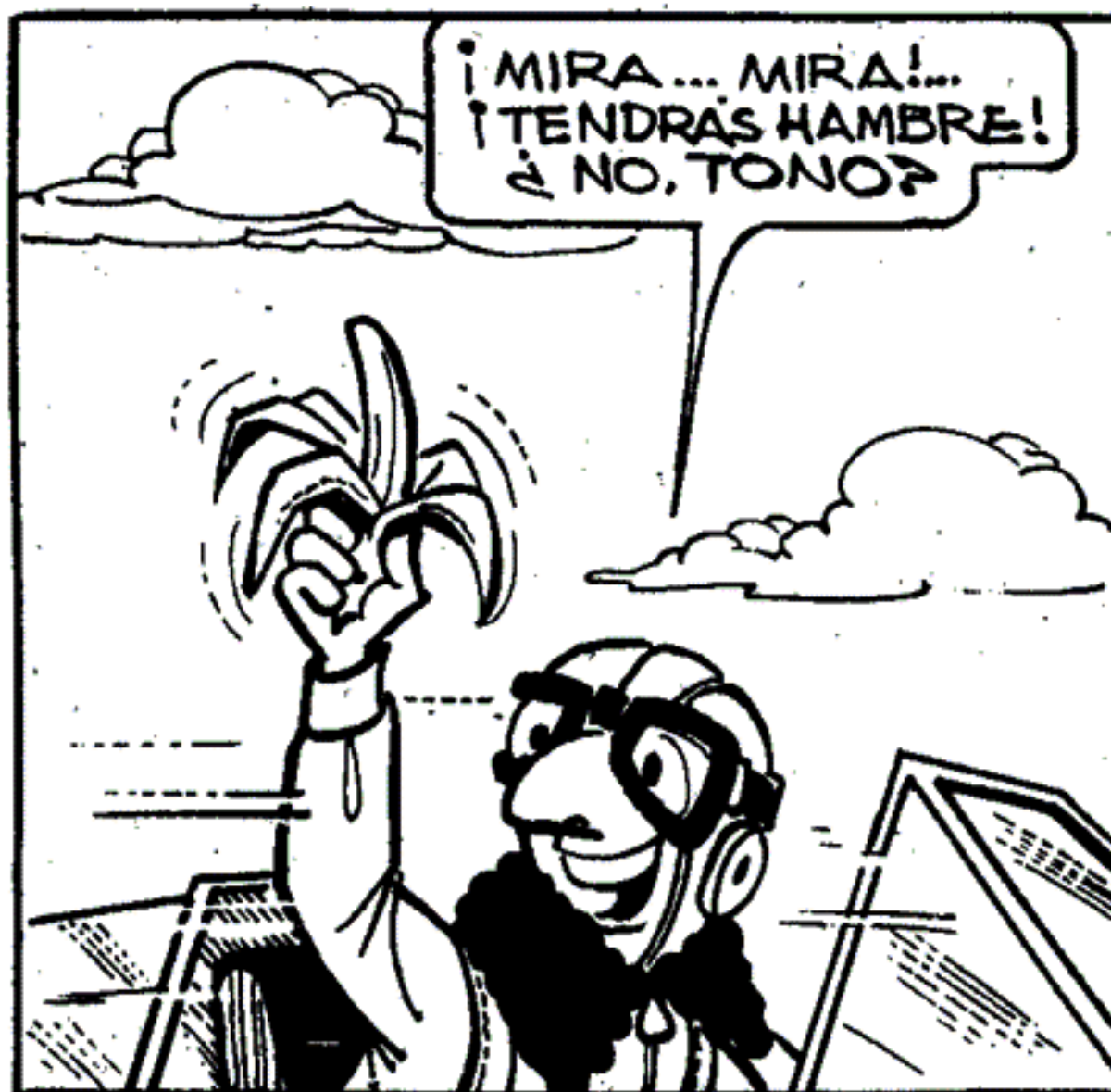
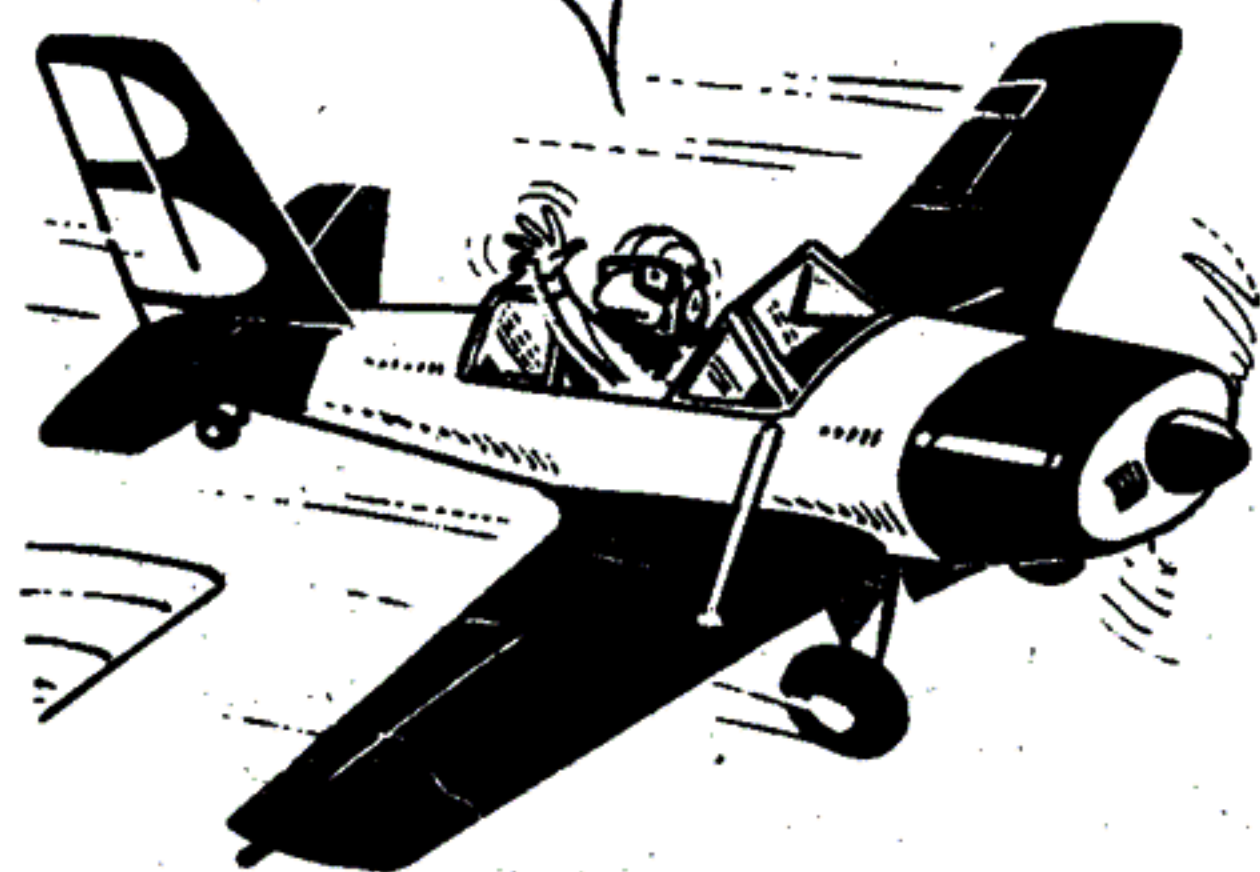
LÚPIN SE COLOCÓ A  
UN LADO DEL BIPLANO



EL PÚBLICO, CREIDO  
QUE TODO FORMABA  
PARTE DEL ESPECTÁCULO,  
APLAUDÍA LAS EVOLU-  
CIONES DE LOS APARATOS



CREO QUE ESTE ES EL  
MOMENTO DE PONER EN  
PRÁCTICA MI IDEA...  
¡EH, TONO! ¡TONOO!...





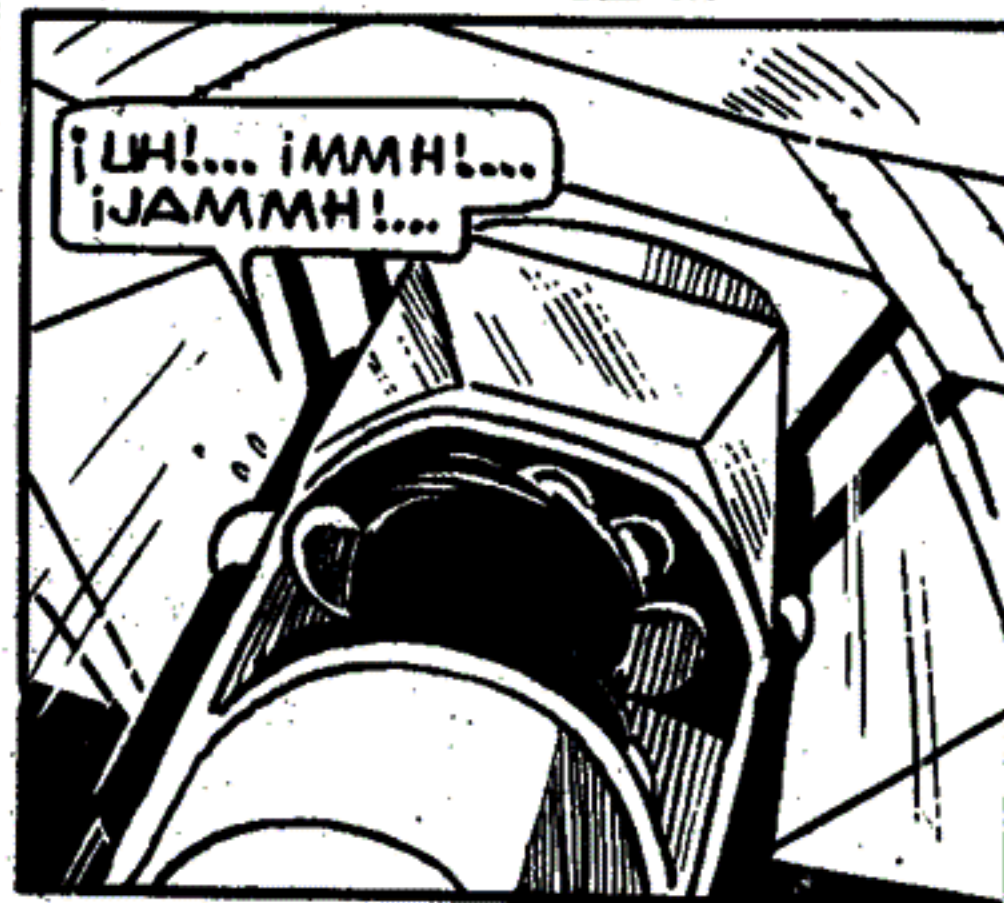


SABIA QUE ES LOCO POR LAS BANANAS, ESPERO QUE SIGA MIS MANIOBRAS

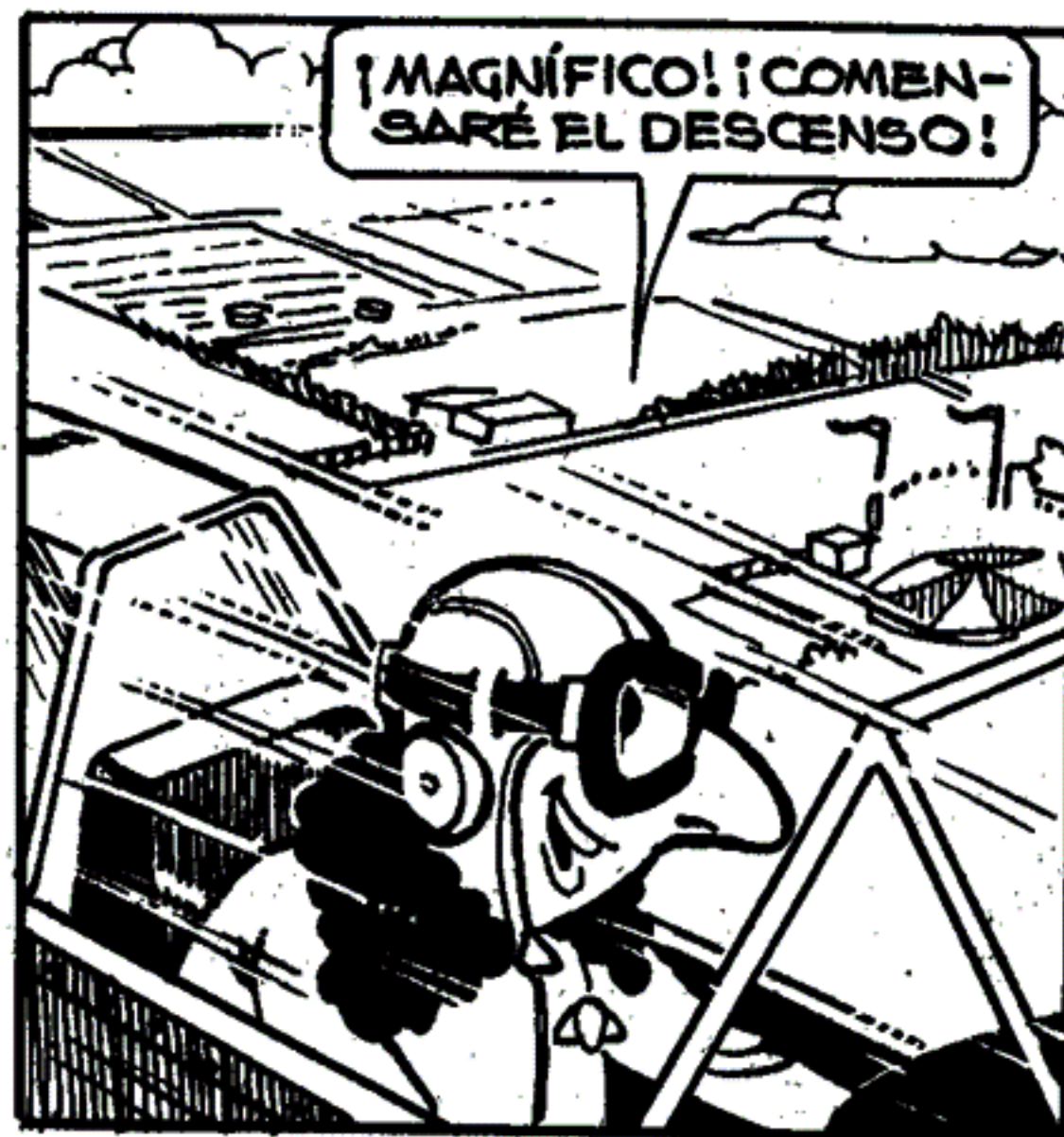


HARE UN GIRO COMPLETO A VER SI EL HACE LO MISMO...

TONO, ATRAIDO POR EL DESEO DE COMER BANANAS, SIGUE A LUPIN, REPITIENDO TODO LO QUE ESTE HACE...



¡UH!... ¡MMH!...  
¡JAMMH!...



¡MAGNÍFICO! ¡COMENZARÉ EL DESCENSO!



¡PARECE QUE POR FIN DESCENDEN!

¡BUENA IDEA LA DE LUPIN!

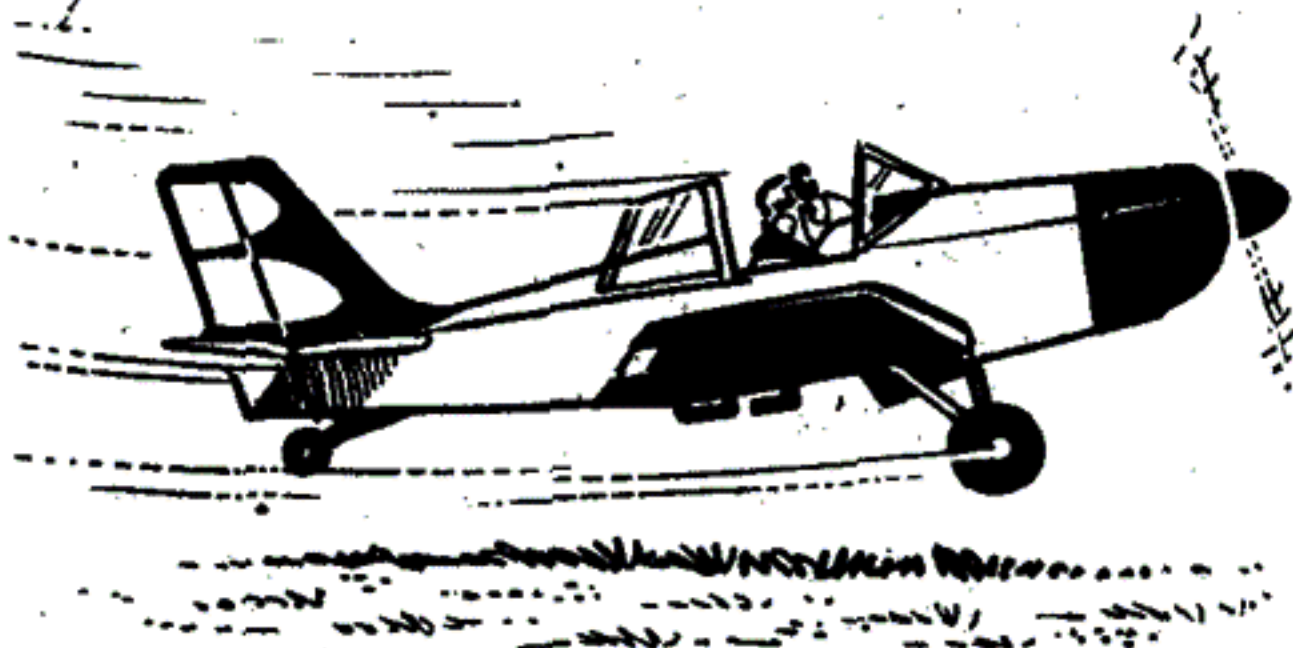
¡SI! ¡TONO IMITA TODAS SUS PIJUELAS!



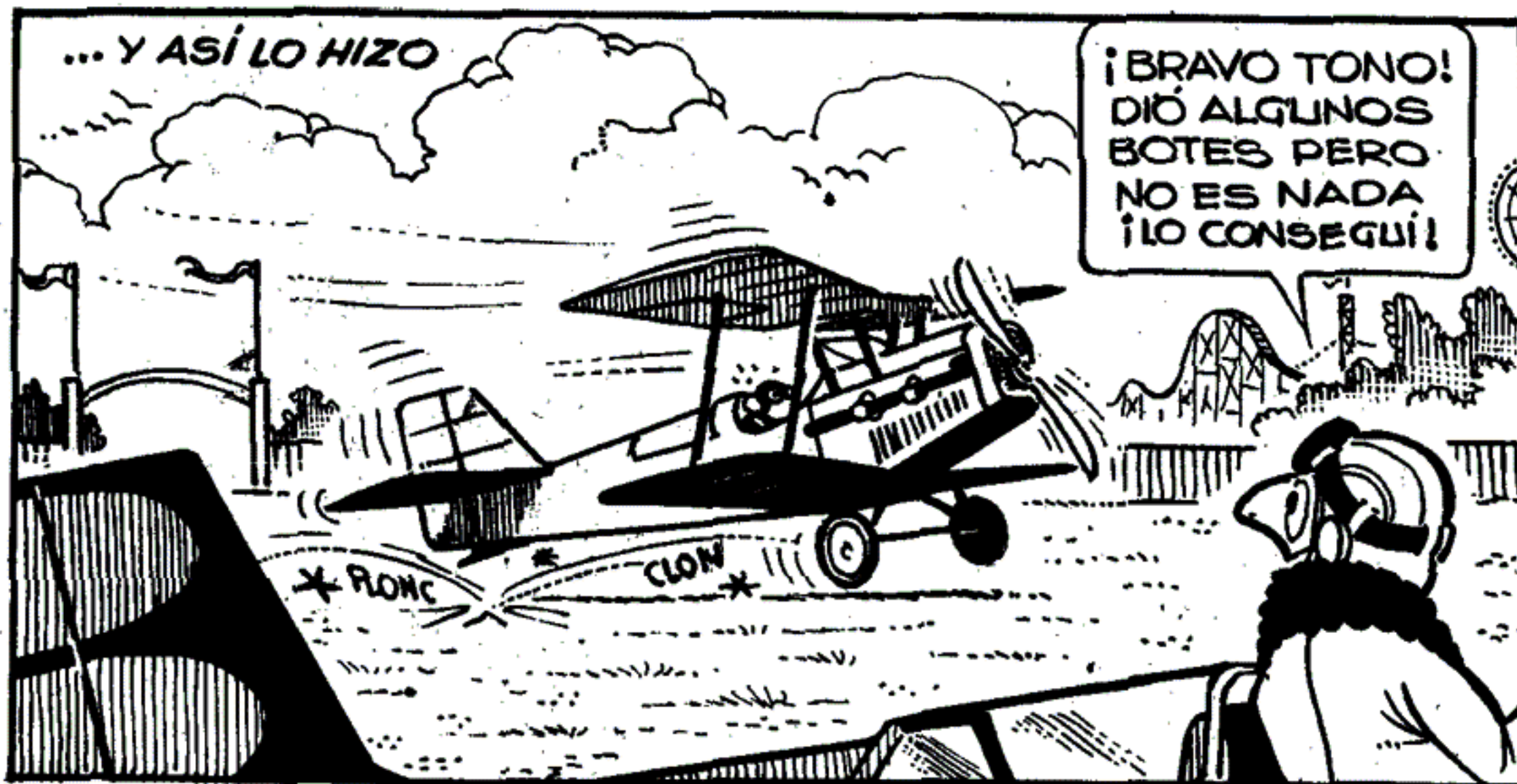
¡PERFECTO! YO REDUJE EL MOTOR PARA PLANEAR Y EL TAMBIÉN LO HIZO! ¡ATENCIÓN AHORA!



LÚPIN DESCENDIÓ CUIDANDO DE QUE TONO LO SIGUIERA A PRUDENTE DISTANCIA Y DEJANDO LUGAR SUFICIENTE PARA QUE ÉSTE LO HICIERA SIN DIFICULTAD...



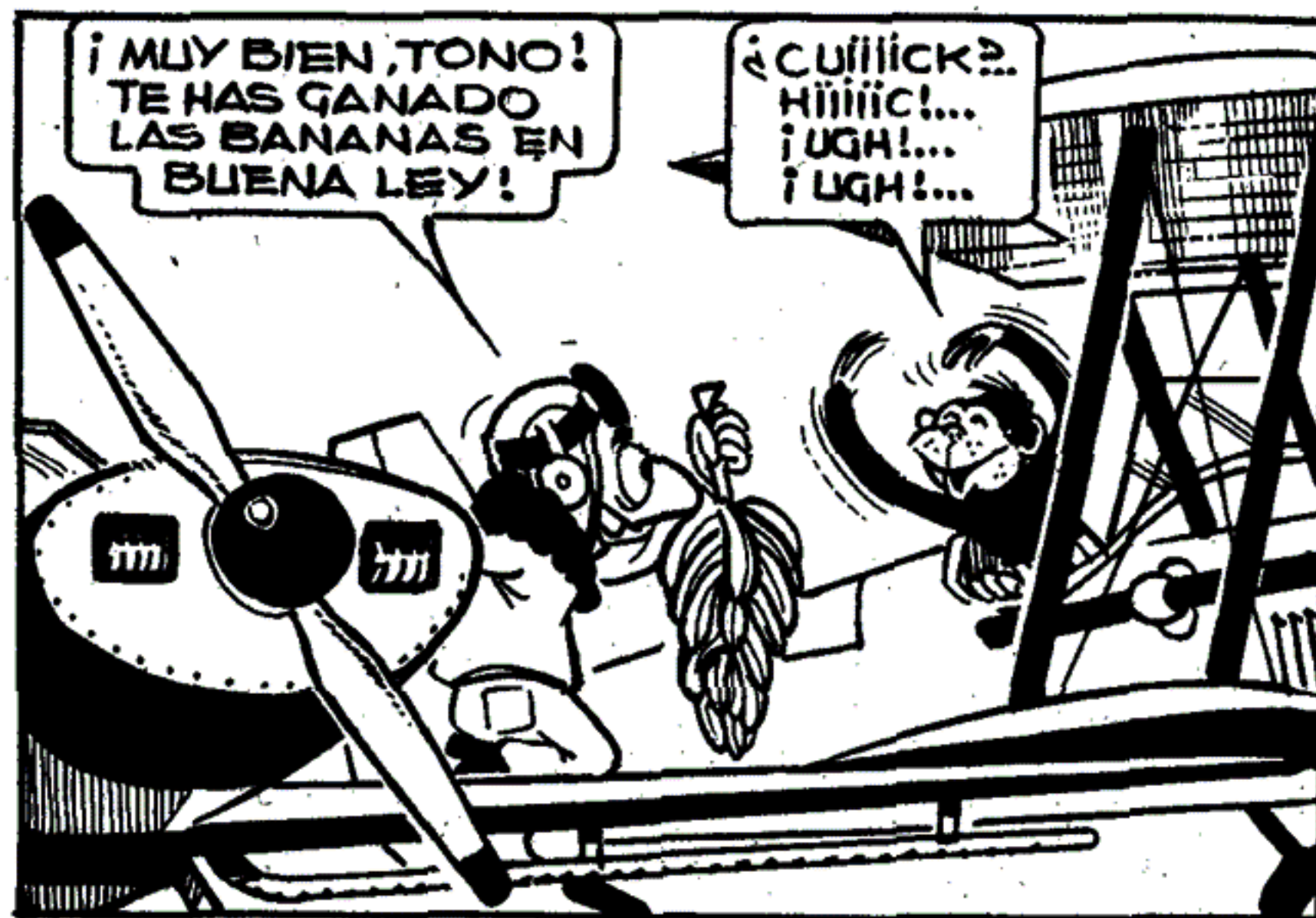
... Y ASÍ LO HIZO



¡BRAVO TONO!  
DIÓ ALGUNOS  
BOTES PERO  
NO ES NADA  
¡LO CONSEGUÍ!

¡MUY BIEN, TONO!  
TE HAS GANADO  
LAS BANANAS EN  
BUENA LEY!

¿CULÍCK?  
Híííic!...  
¡UGH!...  
¡UGH!...



¡OH, MIRA!... ¡EL PÚBLICO  
HA SALIDO A DARTE LA  
BIENVENIDA!

¡HURRAA POR  
TONO!...

¡BRAVO!

¡VIVA EL MONC  
AVIADOR!

¡EL PREMIO  
PARA EL!

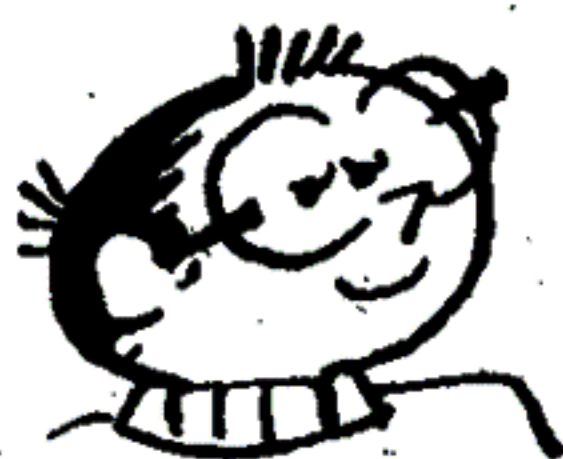
¡UUUUUHH!









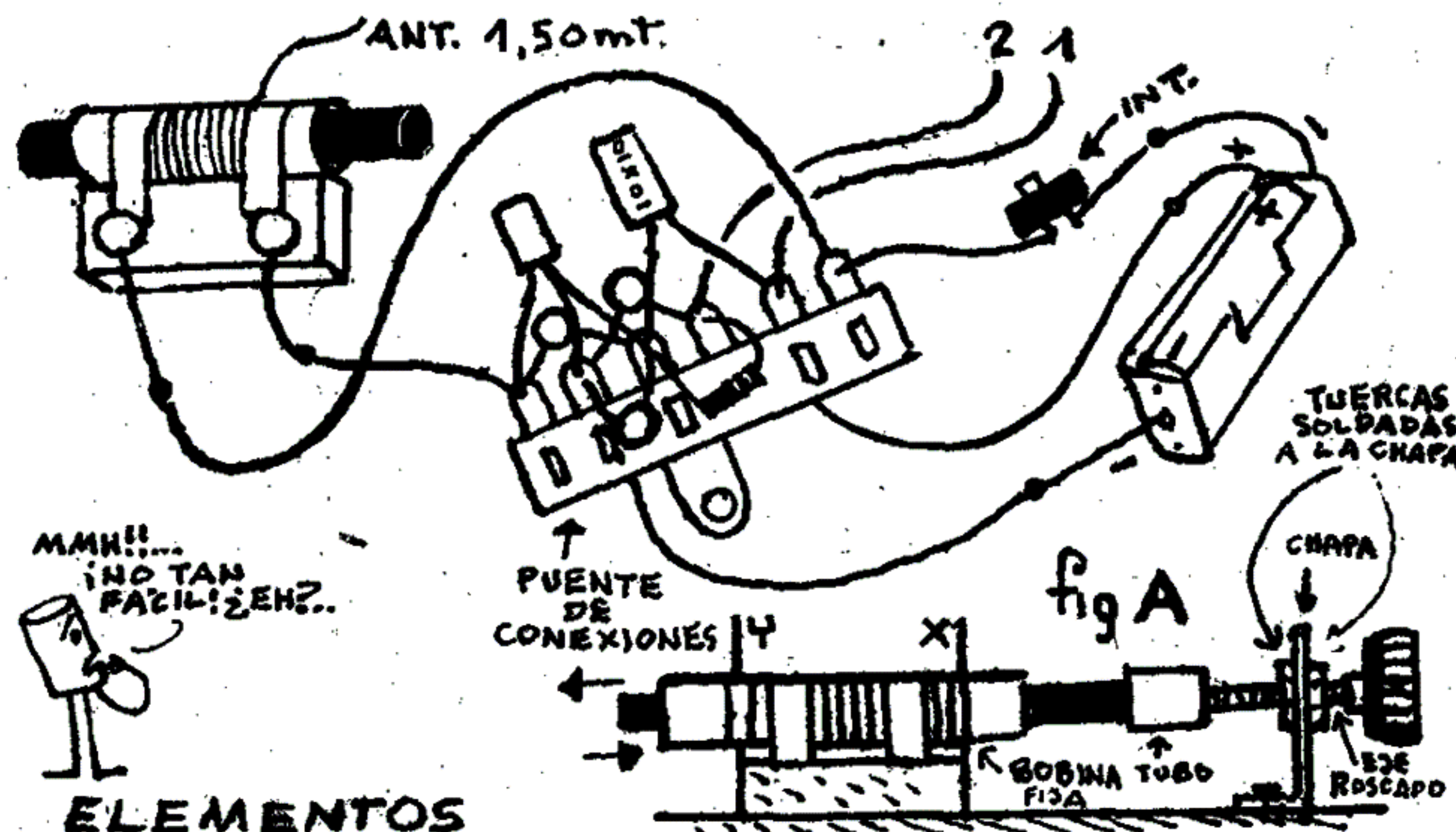
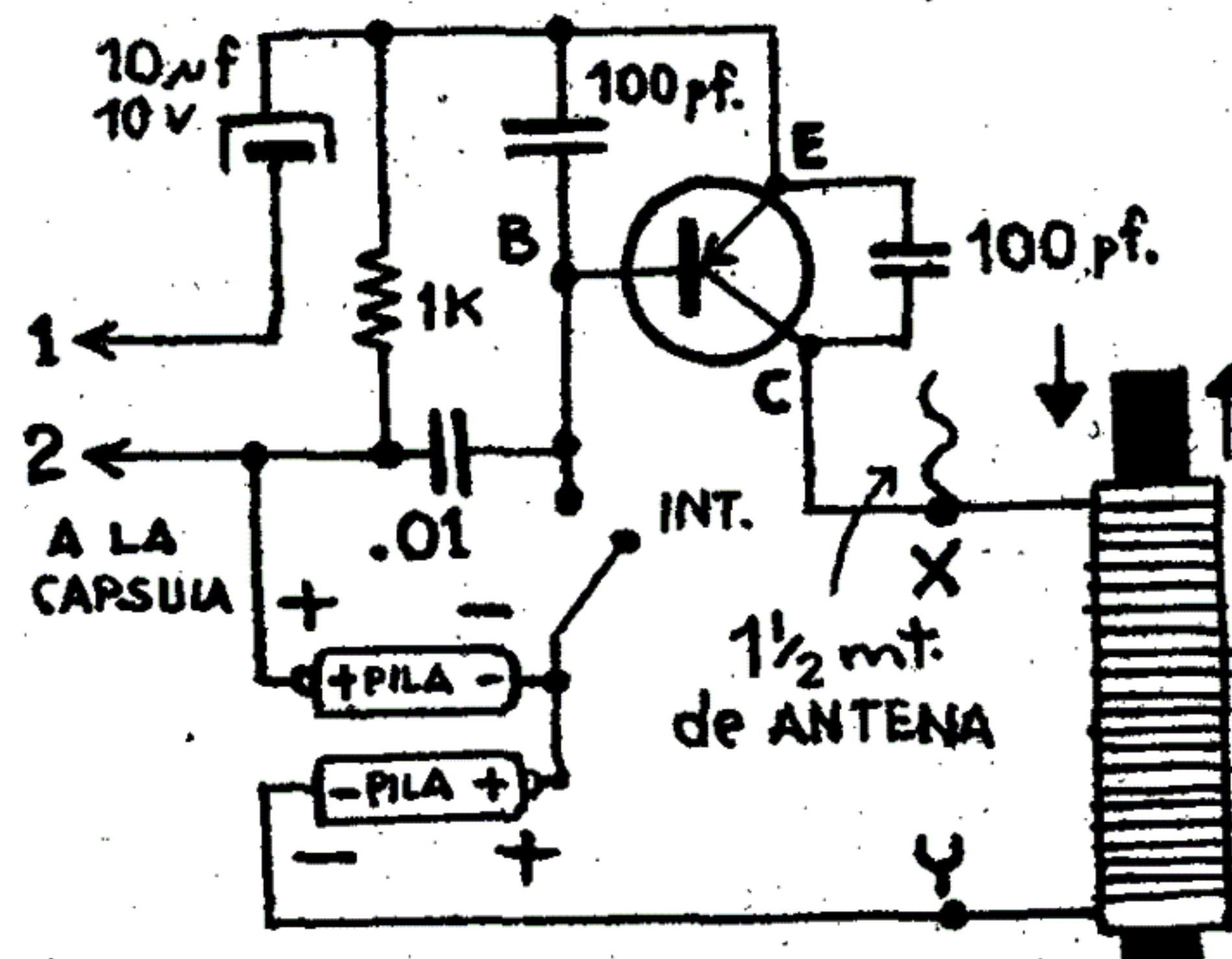


## LAS PAGINAS DE RESORTE

### TRANSMITI TUS DISCOS

Estos circuitos son interesantes para hacerlos en estos días de frío que por razones atmosféricas debemos quedarnos sin poder salir, les recomiendo estudiar bien los circuitos y prestar atención a las distintas sugerencias para obtener un aparato que funcione al cien por cien como todos los aparatos que hemos de prueba antes de llegar a publicarlos.

Este aparato tan simple nos permitirá transmitir nuestros discos a cualquier receptor que se encuentre dentro de un radio de diez metros del tocadiscos, más



#### ELEMENTOS

- 1 TRANSISTOR 2SA49
- 2 CONDENSADORES DE 100 pf.
- 1 CONDENSADOR DE .01 µf
- 1 " " " "
- ELECTROLITICO DE 10 µf. 10 V.
- 1 RESISTOR DE 1K 1/4 W.
- 2 PILAS CHICAS Y PORTAPILAS
- 1 INTERRUPTOR

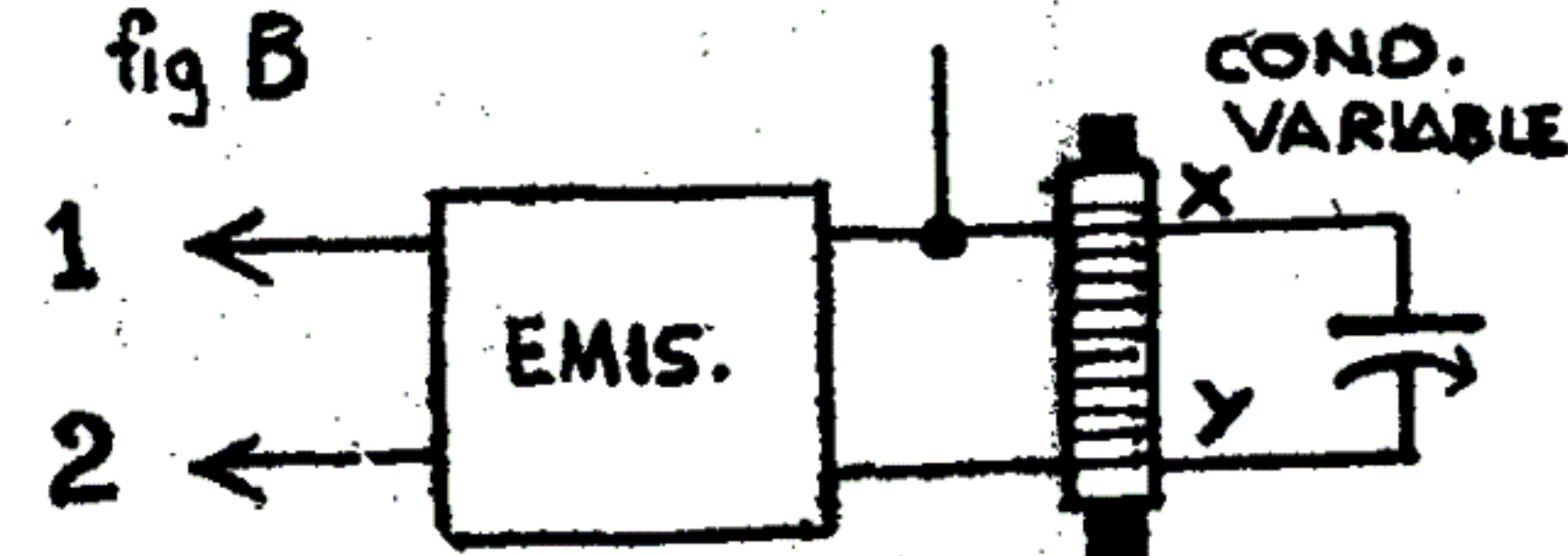
- 1 BOBINA DE 50 VUELTAS ALAMBRE DE COBRE ESMALTADO DE 0,5 Ø
- 1 FERRITO 5 CMT.

que suficiente para colocar varios receptores que captarán los discos y servirán de baffles para amenizar alguna reunión.

La construcción la haremos como muestra el dibujo, sobre un puente de conexiones, la bobina sobre un tubito de cartulina en cuyo interior pueda deslizarse una varilla ferrito de más o menos cin-

co centímetros o más, esto se hace para sintonizar ya que el receptor lo colocaremos en el número 15 del dial, ese número indica los 1500 KHz que es donde se captará a más distancia el emisor, como la puesta a punto no es fácil los dibujos les indican dos tipos de ayuda para sintonizar, la FIG. A muestra como deslizar la varilla con un eje roscado (tornillito largo) que se arrosca a dos tuerquitas que van montadas sobre una chapa fija, la FIG. B muestra el emisor al que se agregó un condensador variable, de cualquier capacidad, 100 pf., 250 pf., 365 pf., 410 pf., cuando se lo use se colocará con mucho cuidado el ferrito hasta que se oiga en el receptor un sonido al moverlo, ahí se lo deja y se retoca la sintonía con el condensador variable que previamente se lo había dejado en la posición media (las chapas móviles justo en el medio de su recorrido), ahora con un pequeño retoqueito saldremos por la radio, el sintonizador de la radio también sirve para hacer un retoque final.

fig B

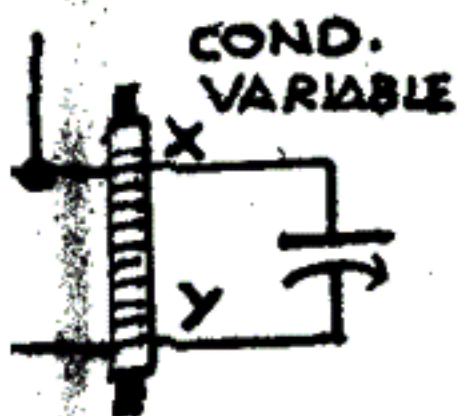




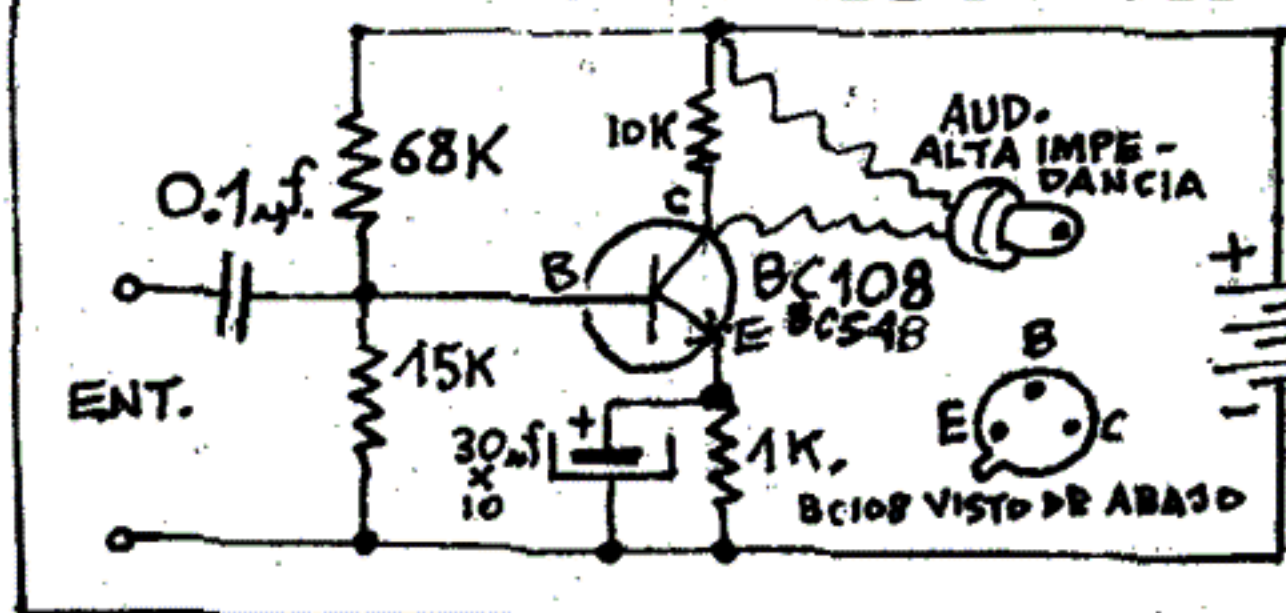
# LAS VACACIONES DE INVIERNO



Esto se hace paraceptor lo coloca del dial, ese núz que es donde se el emisor, como fácil los dibujos ayuda para síntra como deslizar oscado (tornillito a dos tuerquitas e una chapa fija, embor al que se variable, de cual- 20 pf., 365 pf., e colocará con rito hasta que se sonio al moverlo, a la antonía con el qu previamente la posición media ston el medio de c un pequeño p la radio, el did también sirve e tal.



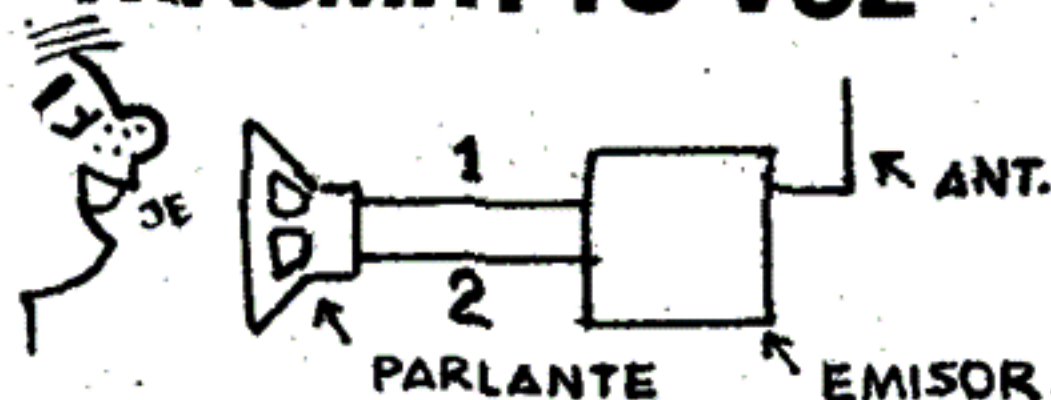
## UNA CONSTRUCCION FACILISIMA



ESTE AMPLIFICADORCITO ES IDEAL PARA RECEPTORCITOS DE UN DIODO COMO EL DEL 133



## TRASMITI TU VOZ



Aquí les muestro otro uso para el emisor de discos, nos sirve para amenizar una fiesta ya que nuestra voz puede salir a todo volumen por el combinado, para ello le colocaremos de micrófono un pequeño parlante y sin ninguna conexión al combinado pasaremos a radio y sintonizaremos el emisor en los 1500 KHz como hicimos anteriormente, luego si queremos anunciar un disco lo haremos, luego pasaremos a fono y ahora el combinado reproduce el disco al terminar este volvemos el combinado a radio y otra vez hablaremos a través de el por el emisor.

Una cosita a tener en cuenta son las pías que como ven llevan una conexión para conseguir una polarización de 1 1/2 V.

PARA ADQUIRIR  
LOS ELEMENTOS DE  
ELECTRONICA PASAR  
POR REDACCION DE  
TARDE O POR  
RIVADAVIA 8815 cap. fed.



## SINTONIZADOR

Este otro proyecto es para los muchos lectores que poseen el amplificador Mágico y quieren usarlo para escuchar emisoras sin tener que hacer un aparato muy complicado, lo único que para una buena recepción este simple sintonizador necesita antena de por lo menos cinco metros o más en los lugares alejados de

SIQUE ➡

## amplificador MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



### EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regío tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorciona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

MÁGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado, REVISTA LUPIN. D. NORTE 825 - 30 de 14 a 18 ó en la juguetería de Rivadavia 8815.

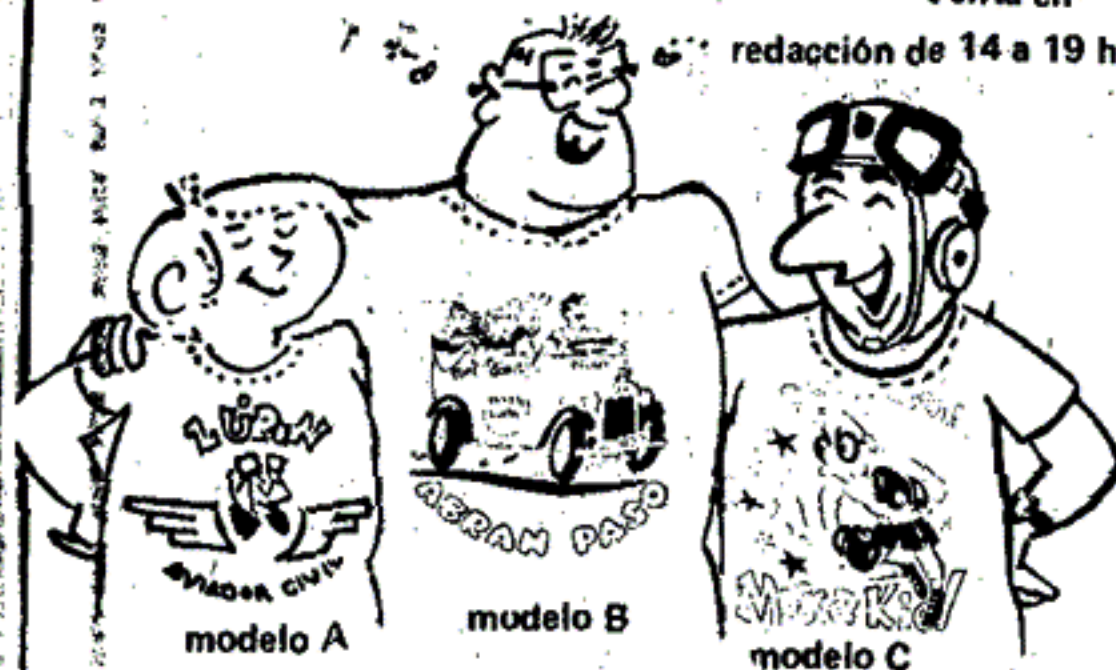
TAMBIÉN TENEMOS  
GABINETE PARA  
EL TOCADISCOS  
Y AURICULARES  
ESTEREOS





# SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en  
redacción de 14 a 19 hs.



FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

ELEGI LA TUYA Y  
ENVIANOS  
EL MODELO  
Y NÚMERO  
DE TALLE

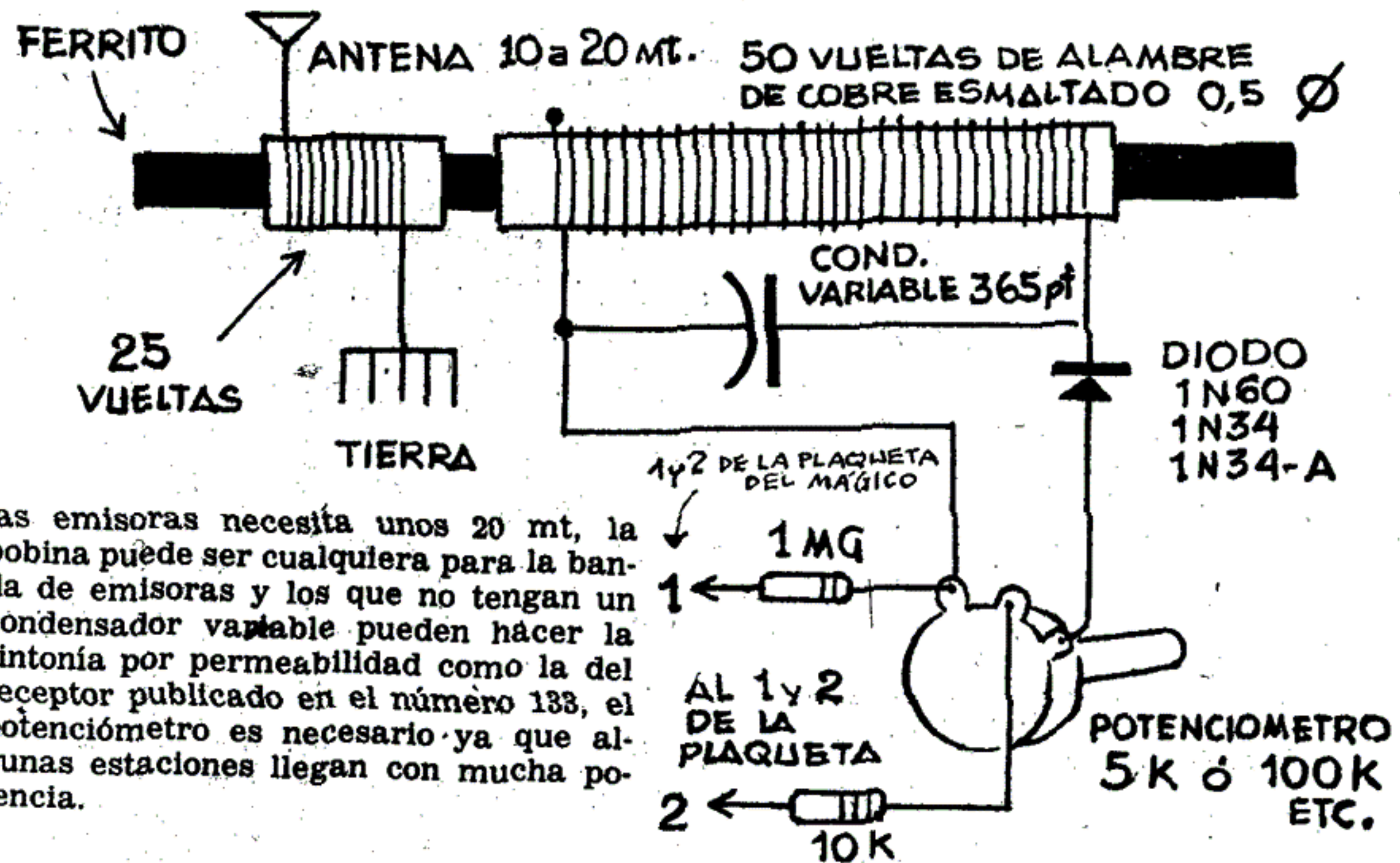
TALLES  
Número 28 \$ 1500-  
30 32 34 \$ 2000-  
Nº 36 solo del A \$ 2500-

PARA GASTOS DE ENVÍO  
AL INTERIOR AGREGAR \$ 1000-



TAMBIÉN  
LAS USAMOS  
LAS CHICAS

Giros postales o giros bancarios, PAGA-  
DEROS ÚNICAMENTE EN CAPITAL  
FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE  
MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825  
piso 30 Of. 305 (1363) Capital Federal.

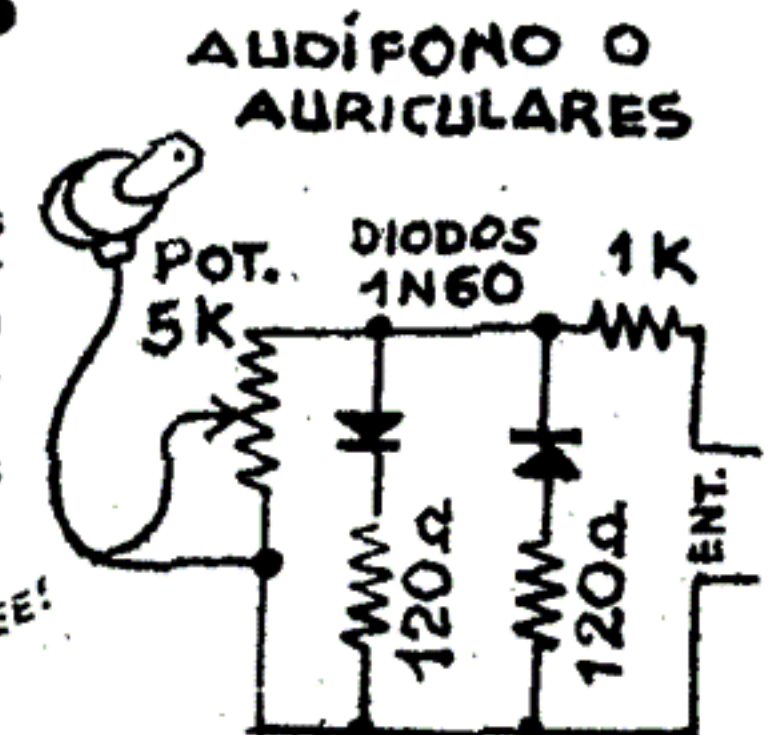


las emisoras necesita unos 20 mt, la bobina puede ser cualquiera para la banda de emisoras y los que no tengan un condensador variable pueden hacer la sintonía por permeabilidad como la del receptor publicado en el número 133, el potenciómetro es necesario ya que algunas estaciones llegan con mucha potencia.



## LIMITADOR DE RUIDOS

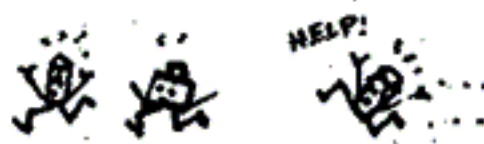
Para terminar les doy algo muy útil para los que escuchan ondas cortas con auriculares, se trata de este circuito que limita los ruidos producidos por las descargas estáticas que nos hacen muchas veces dejar la recepción para otro día más calmo, el circuito se coloca a la salida antes de los auriculares y con el potenciómetro podremos regular el grado de limitación que queramos darle a la recepción. El circuito es tan simple que no necesita más explicaciones.



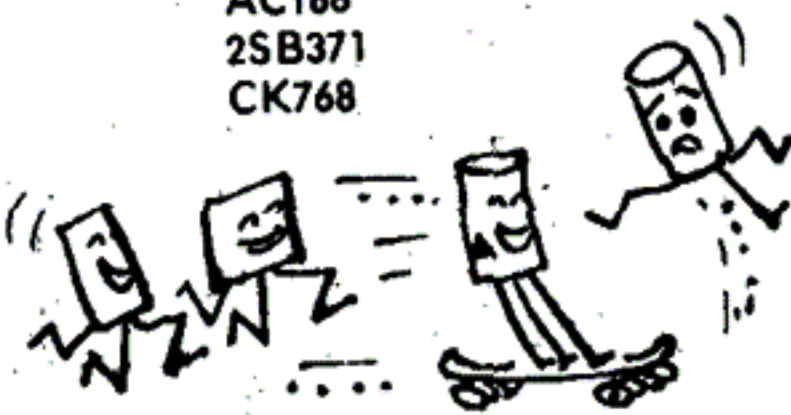


# REEMPLAZO DE TRANSISTORES

Como sé que muchos poseen transistores y no saben que uso darle aquí les doy una lista para reemplazar a los conocidos de la serie Toshiba, tengan en cuenta que el transistor a usar debe estar bien y que además no todos los circuitos toleran reemplazos sin variar otras partes del circuito, les recomiendo probar si los transistores a usar tienen continuidad con el probador del Miniequipo.



2SA52	2SA49	2SB54	2SB56	2SB56
2N412	2SA15	2SB75	2SB77	2N109
2SA30	2SA31	2SB32	2SB156	2N270
OC44	OC45	OC71	2N107	GT34
2S30	2N410	OC75	2SB33	2N405
2SA13	2S31	2N406	OC72	2N241
2N486	2N484	2S32	OC74	2N321
2N219	2N139	CK872	2N408	SFT125
OC169	AF117	AC126	2S33	2SB187
AF115	OC169	AC125	CK878	2SB33
AF117	2N357	2N2904	AF86	2SB33
OC170	2SA233	2SB175	OC79	2N217
2N2083	2N1524	2N192-A	AC128	2SB77-8
2SA234	2SA202B	2N188-A	2N217	2SB155-6
2SA77	2SA31	2N362	2N280	
2SA201B	2NA18	GT81	AC188	
2SA30	2SA12-3	CT109	2SB371	
2N219		OC70	CK768	
2SA15-6		2SB186		
		2SB32		
		2N215		
		2SB75-6		



## MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICAR ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEFRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES



SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

**MATERIALES EQUIPO A** 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01-10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA v los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

EL EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

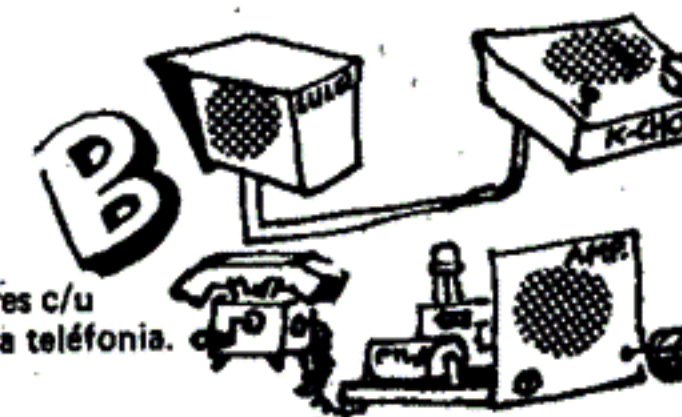
- 1) El teléfono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora telefónica.

### MATERIALES EQUIPO B

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u - 10 mt. de cable - 6 transistores - 4 capacitores electrolíticos - 8 resistencias - 2 llaves interruptoras simples - 2 llaves doble inversora - 1 ferrite - 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

### MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A

10 mt. de cable - 3 transistores - 2 capacitores electrolíticos - 1 llave doble inversora - 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.



PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815, CAP. FED.





# BIGHU GARDI

por TITO SOL

HOY

en

"DE REGRESO"







POR DISCUTIR LOS FALLOS DEL ARBITROU QUEDA EXPLUSADOU DEL CANCHA  
**GET OUT!!**



¡ATAJEN, ATAJEN!  
**HELP!! HELP!!**



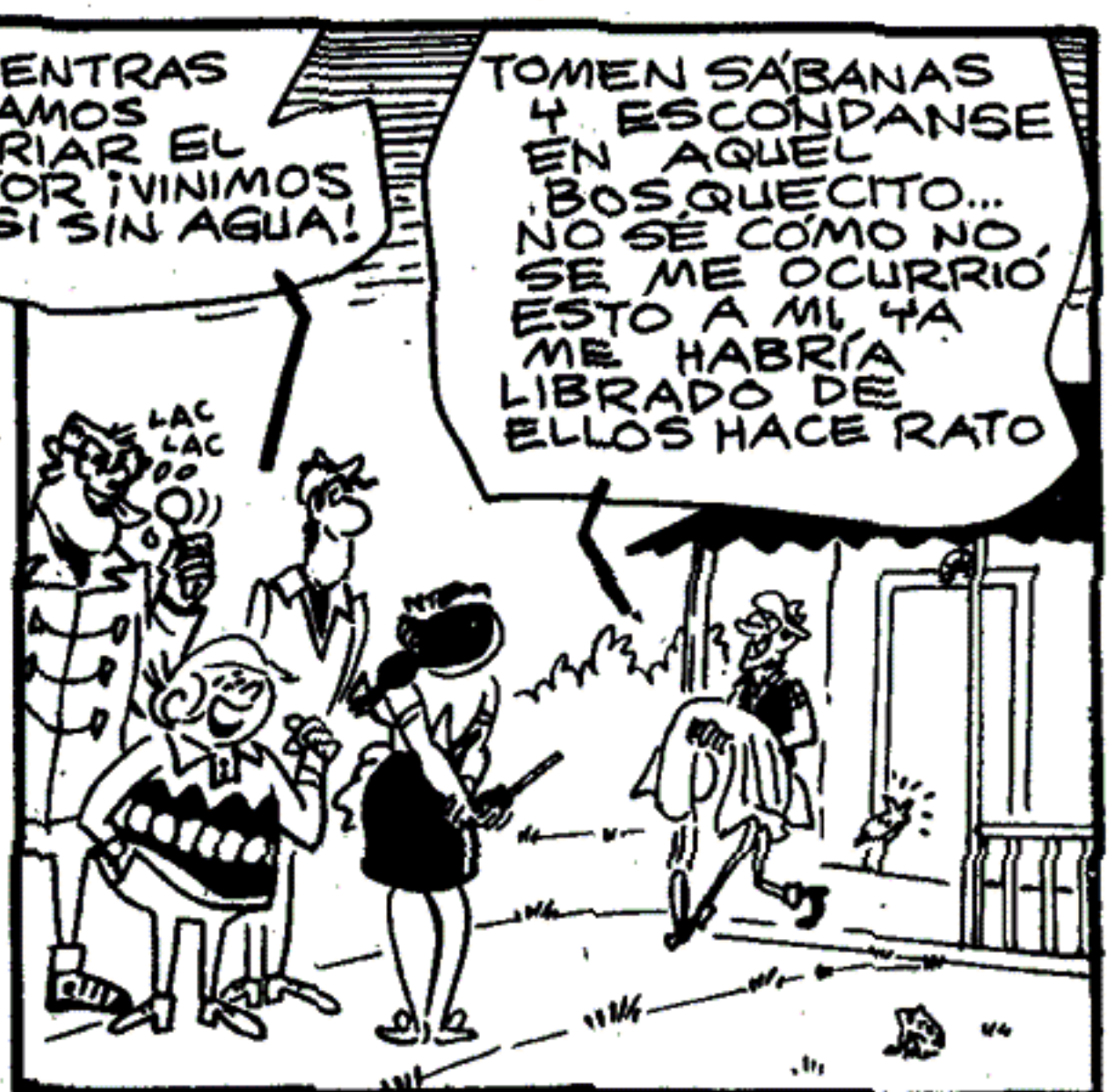
¡AQUÍ NO HAY GARANTÍAS!  
YO RENUNCIO!



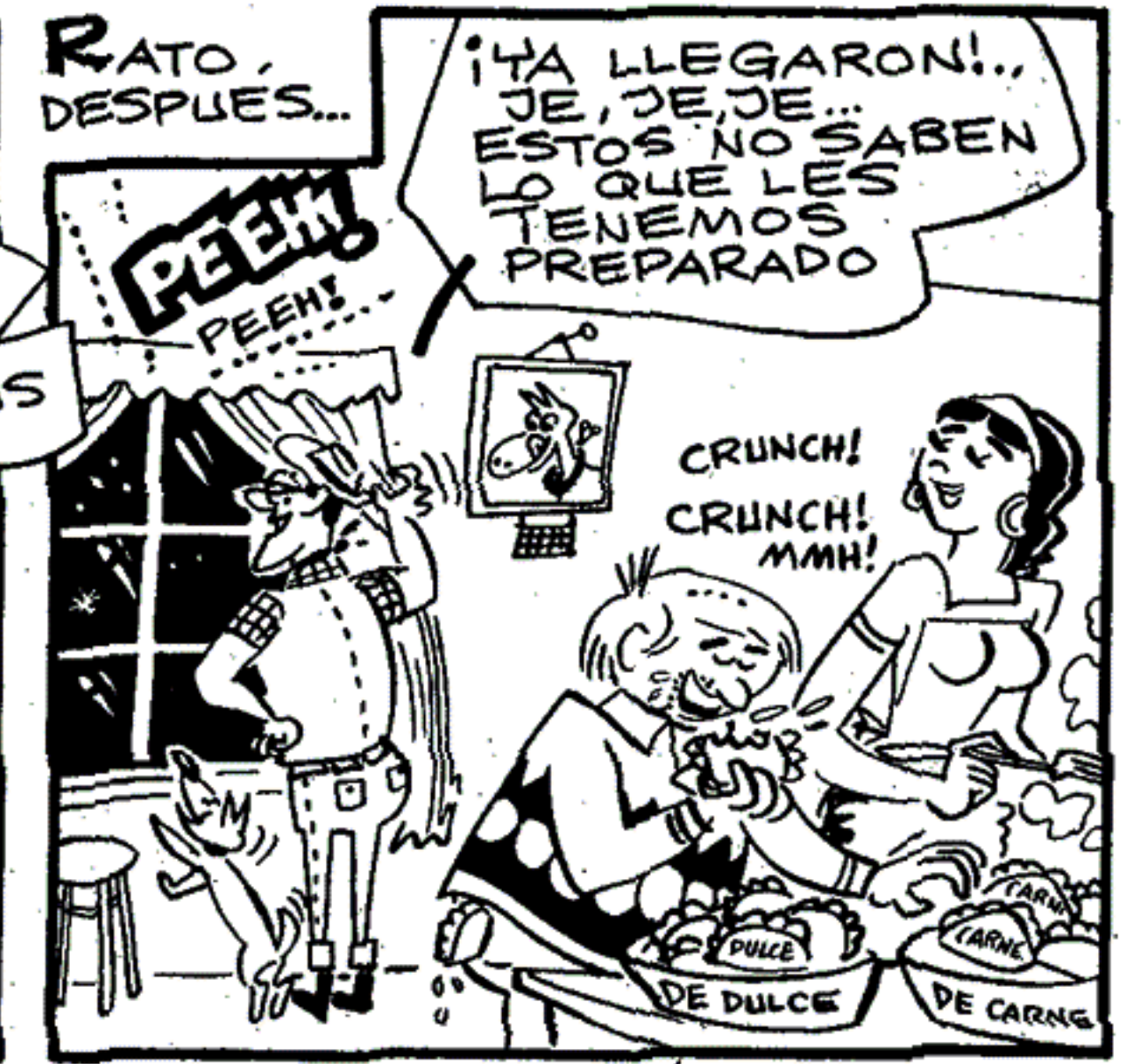








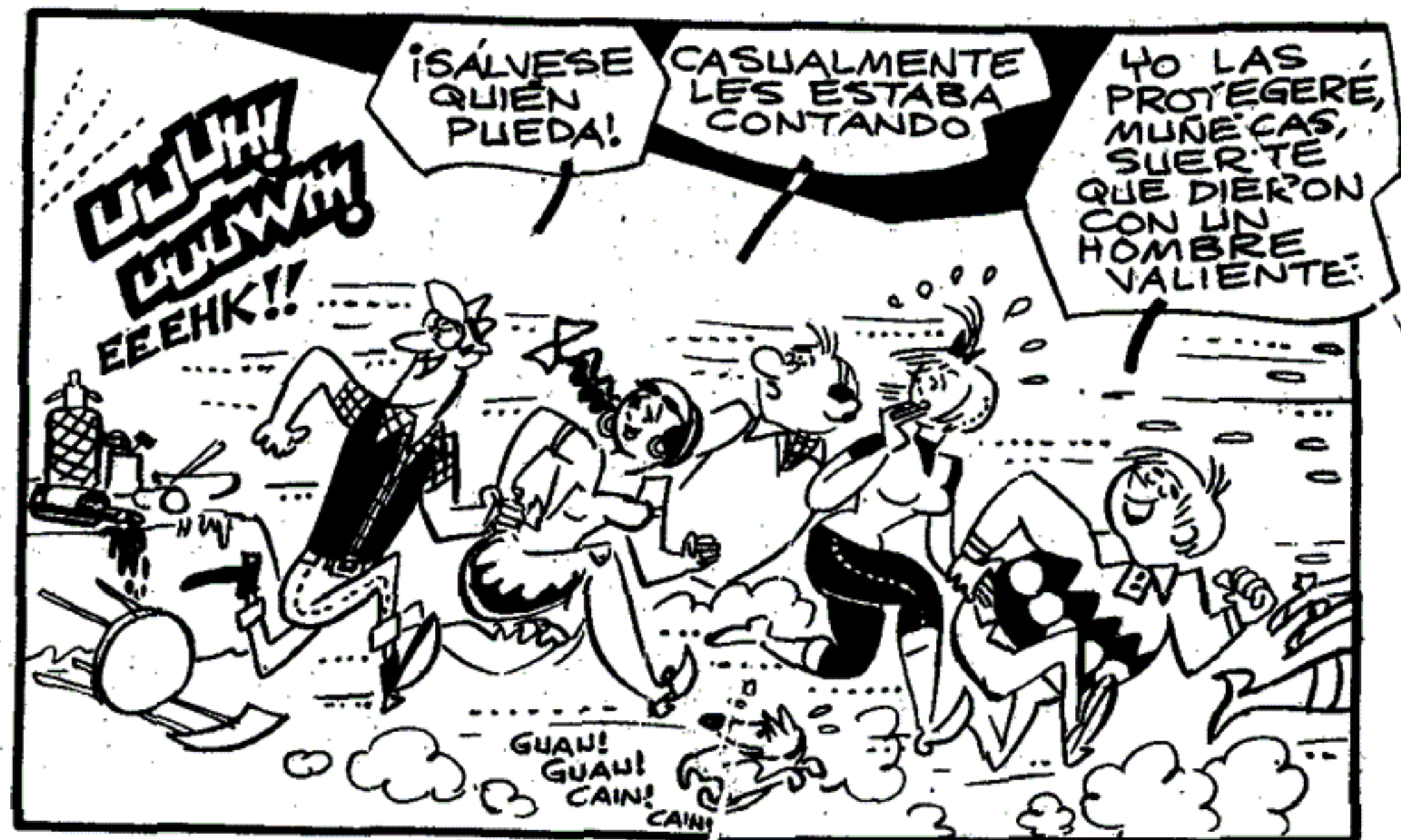
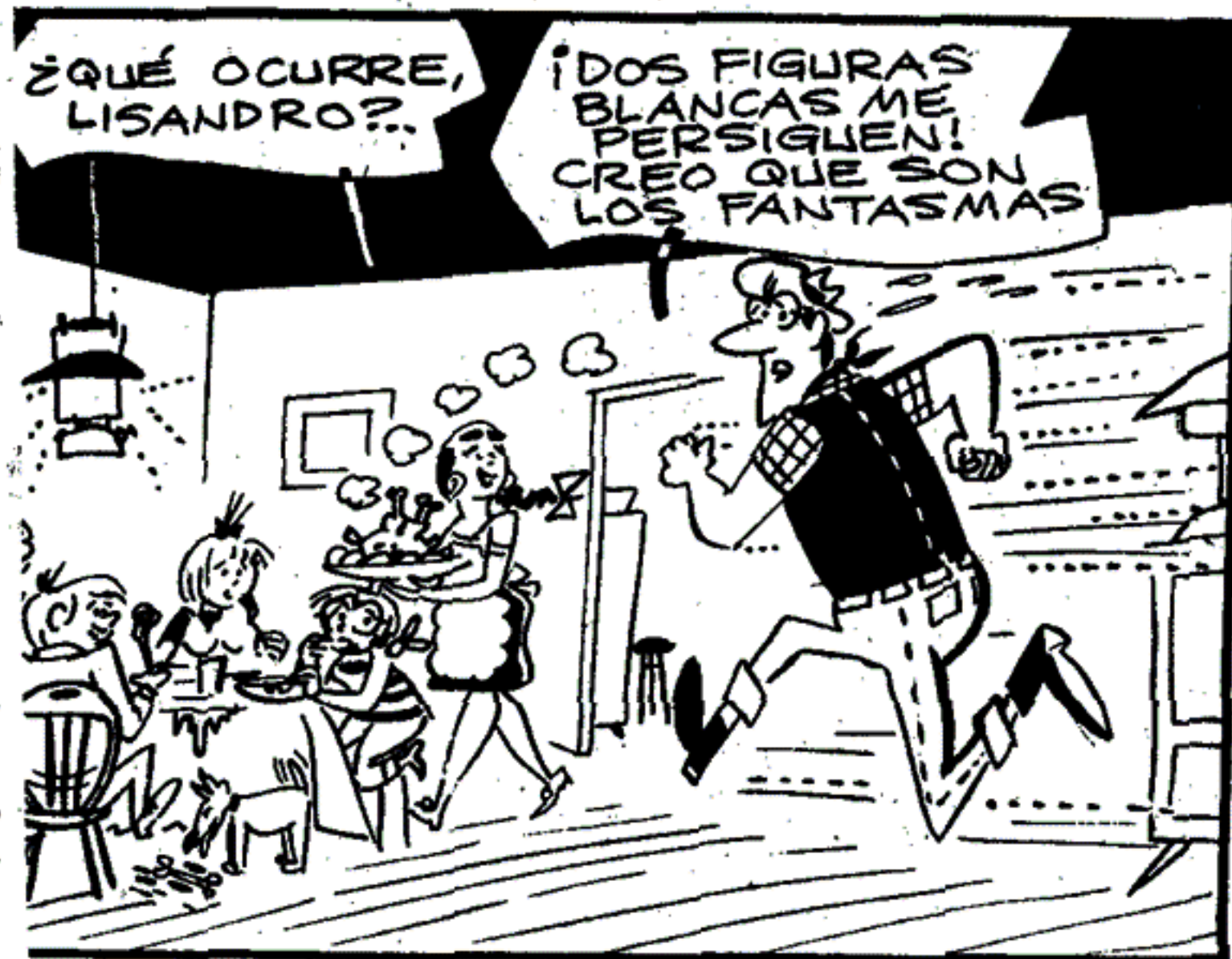
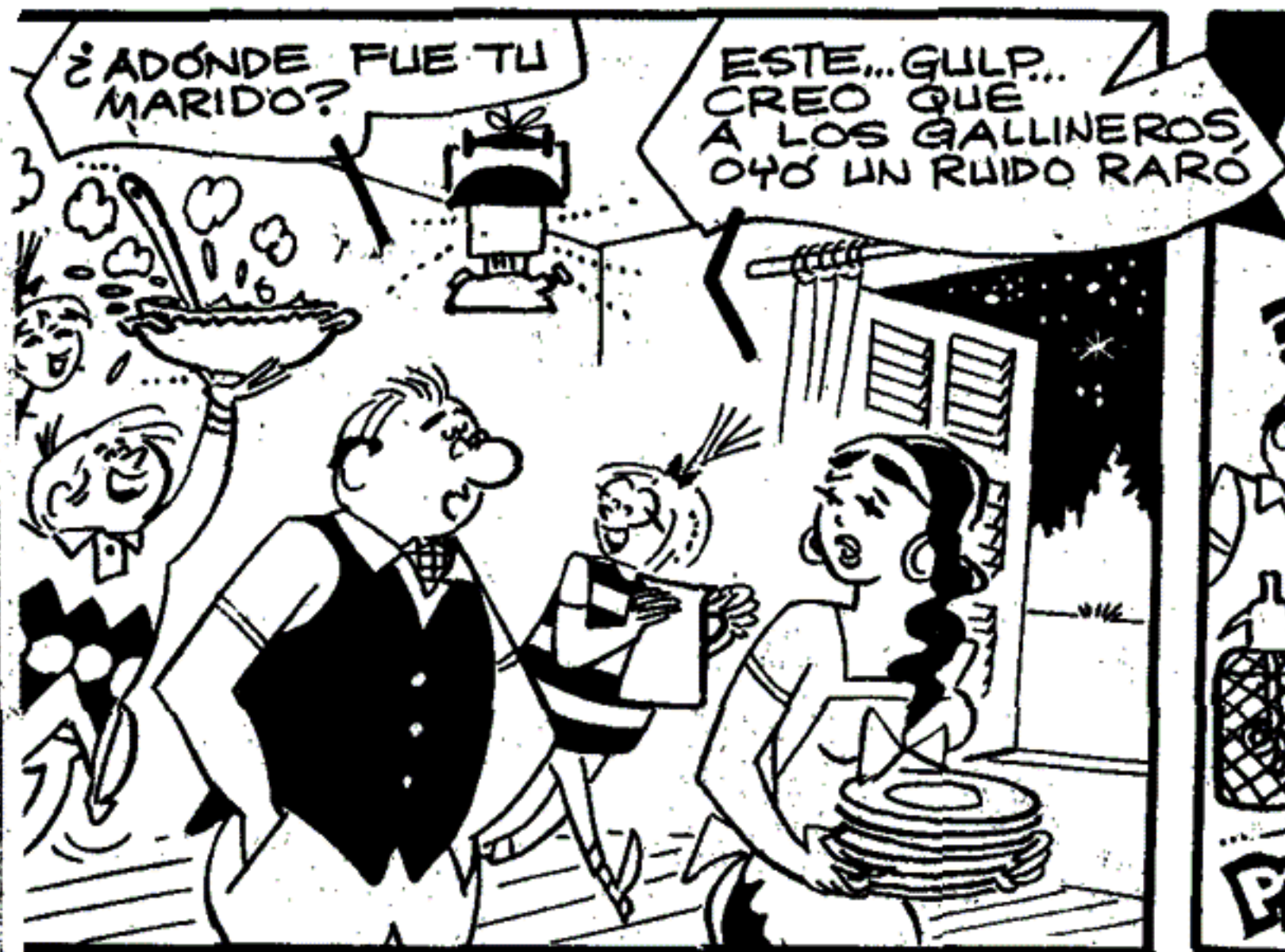












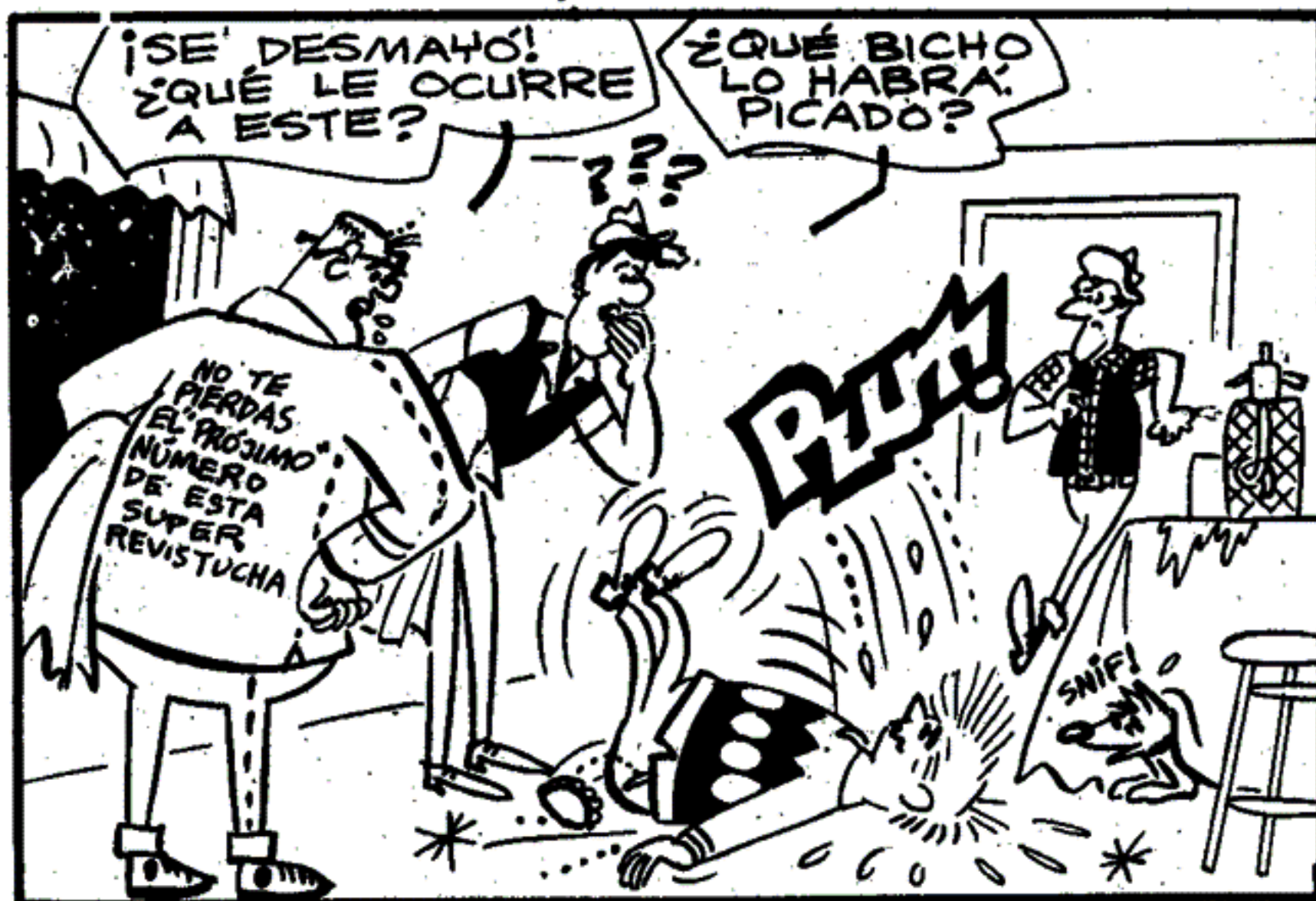
















## PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

### ELECTRONICA

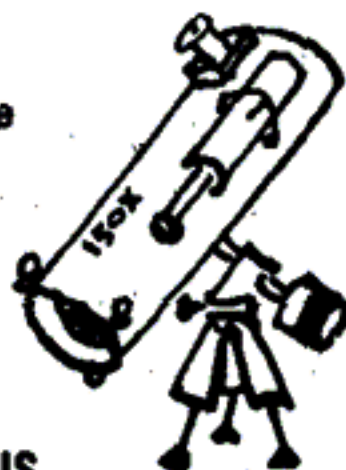
UN RECEPTOR MUY SENCILLO,  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)  
GUITARRA ELECTRICA  
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante  
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA  
EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS  
(LENTES)

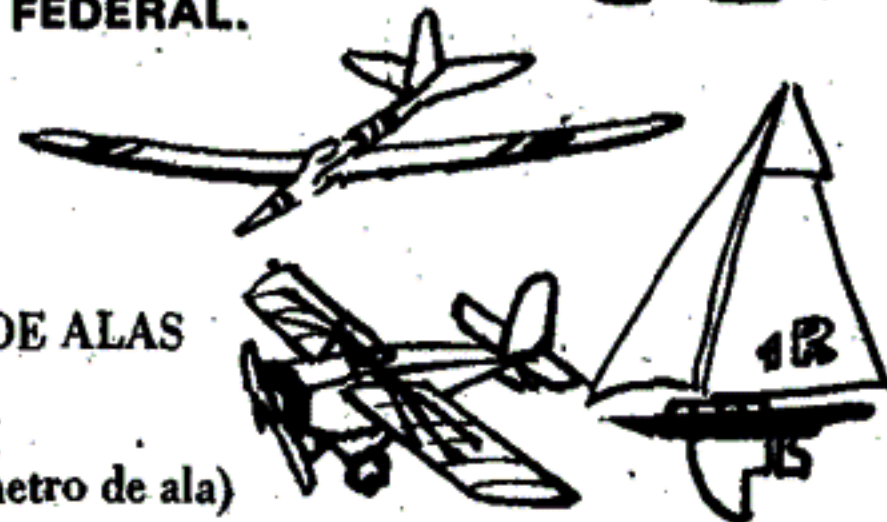
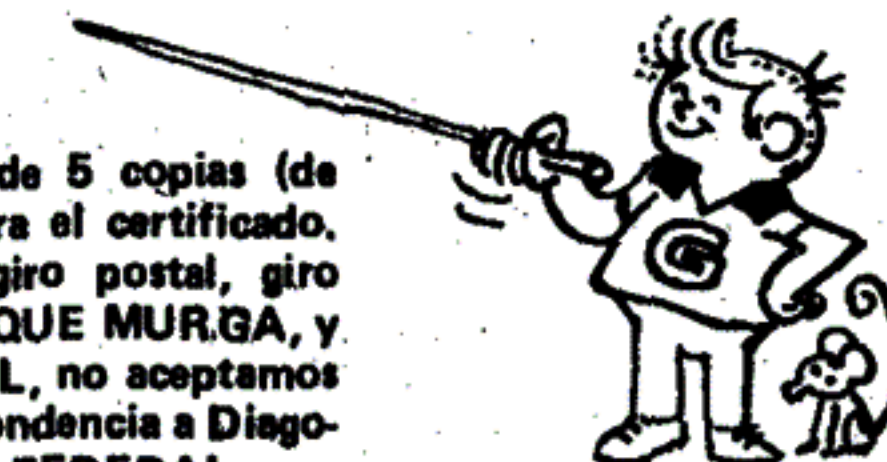


venta en redacción de 14 a 18 horas  
PRECIO POR COPIA \$ .100.-

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar \$ 500 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

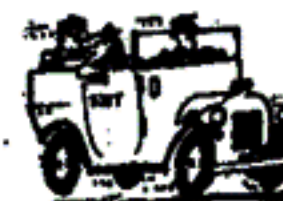
### MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



### MAQUETAS

AVION DE LUPIN  
MORANE SAULNIER  
AUTITO DE BICHO Y GORDI



### FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA FACIL  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita



### VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 250.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 300.-

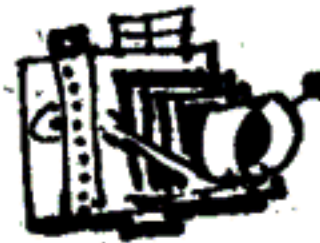
### MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$700.-  
serie (B) 4 páginas \$350.- página suelta \$100

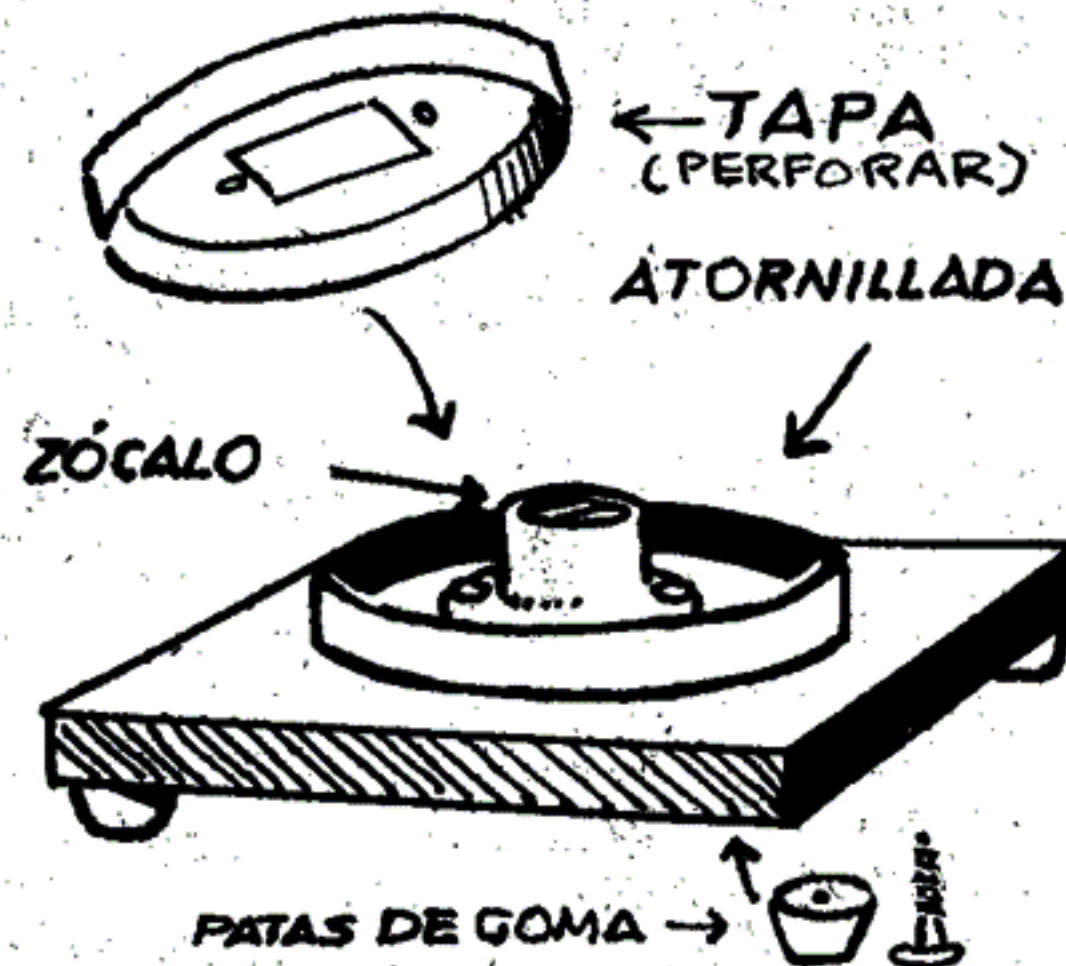


Sólo hay existencia de éstos. no pedir otros aunque hayan sido publicados.



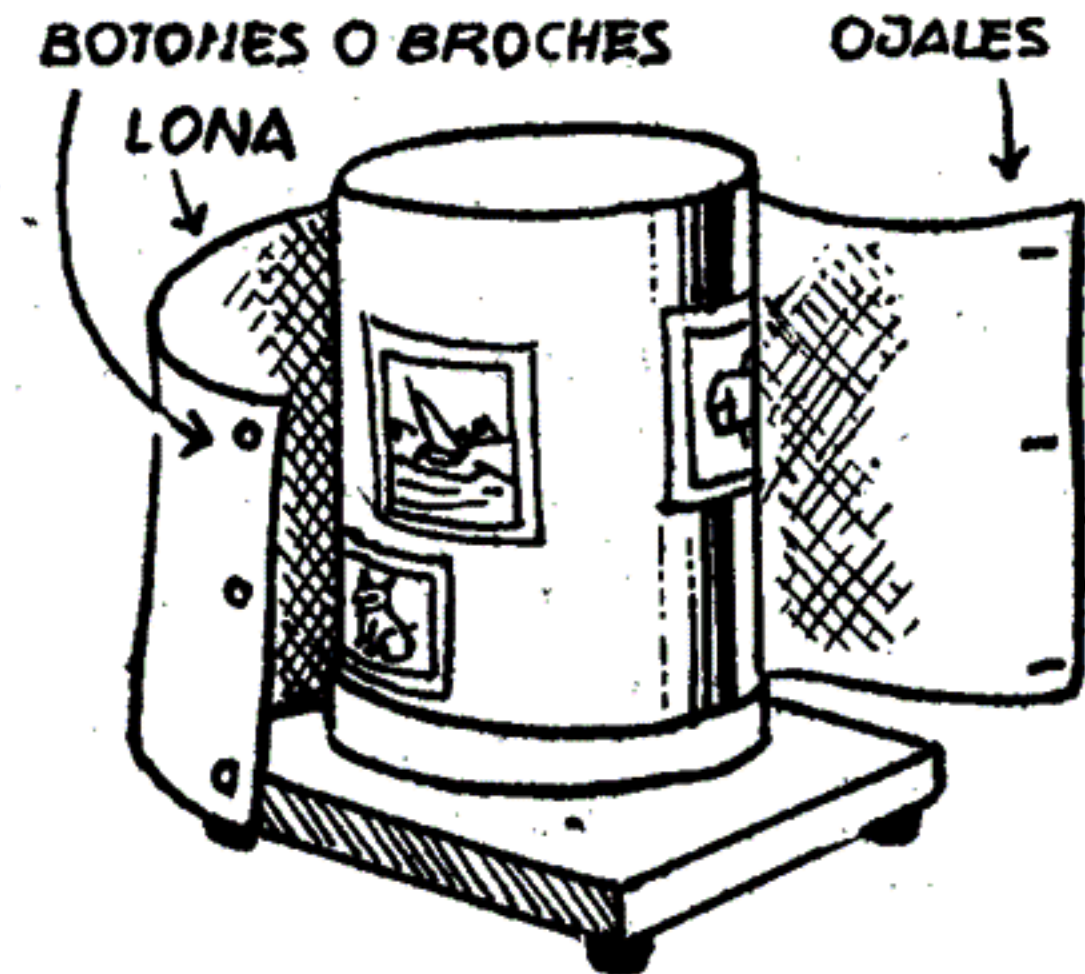


# SECADOR DE FOTOS



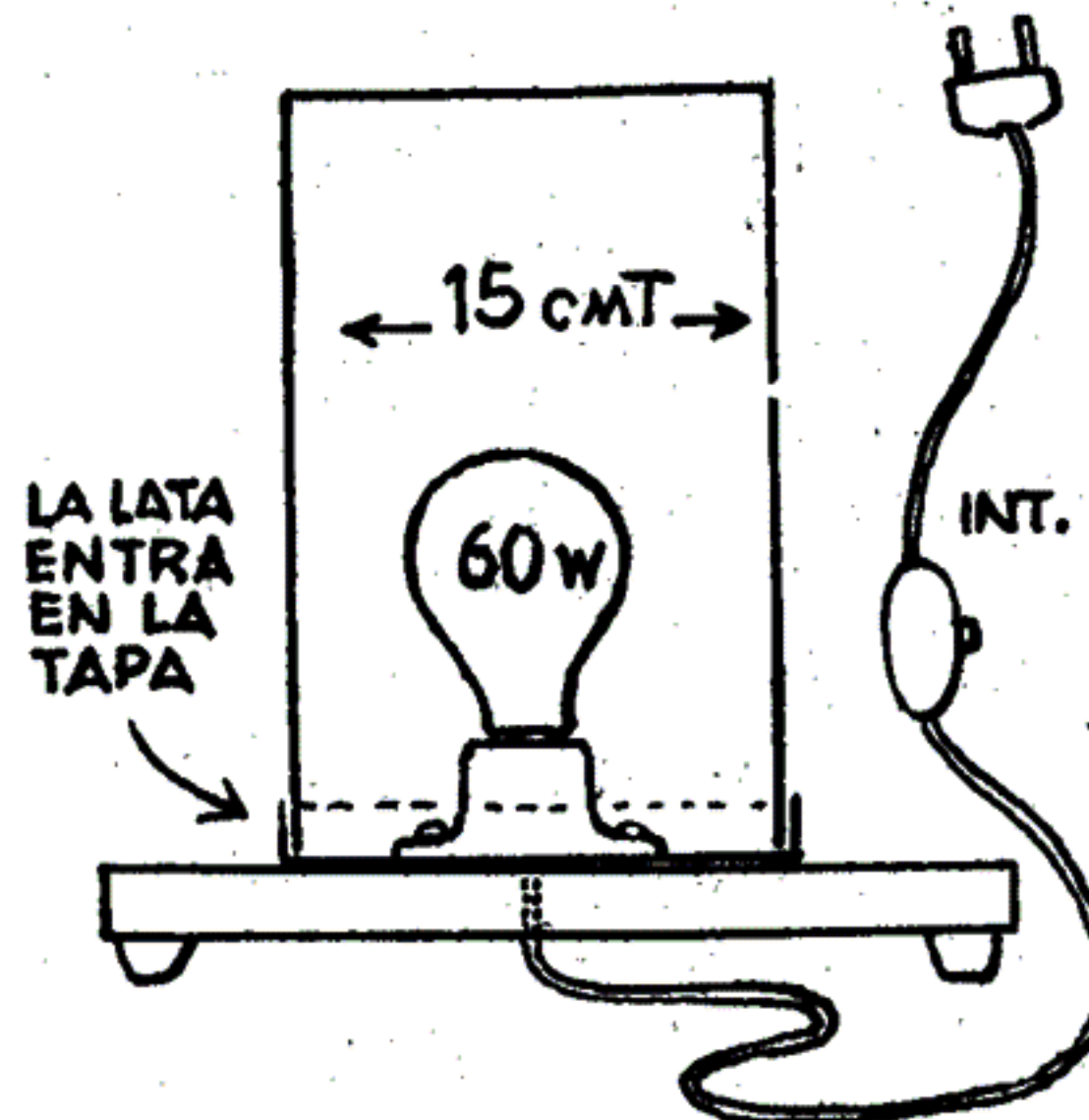
Conviene irse preparando desde ahora para la época que sacamos más fotos, este sencillo "aparato" podemos hacerlo con materiales que podemos encontrar en casa, lo principal es conseguir una lata grande y si fuese posible con el metal al descubierto, un zócalo de porcelana, una perilla interruptora, un metro cincuenta de cable bifilar y una lamparita de 60 vatios, la tapa del tarro se perfora y se sostiene a la madera de base mediante los mismos tornillos que mantienen al zócalo, observen el detalle que la base se hace con una tabla de 20cm. X 20cm. y más o menos un centímetro de grosor, esta medida teniendo en cuenta que consigan un envase de lata de 15 cm. de diámetro si el envase es más chico o más grande adapten la medida de la base, observen que en el centro se le hace un agujero para dejar pasar al cable, las patitas las haremos cortando rebanadas de alguna

madera que habremos redondeado previamente y las pegaremos como indica el dibujo (venden patitas de goma que podemos colocar en vez de las de madera) con estas patitas el cable no quedará haciendo balancear al secador, ahora sólo falta cortar una lona no muy gruesa, que como vemos en los dibujos debe rodear todo el envase y encimarse para permitir a los broches o botones que la mantendrán en posición cuando seque las copias. El uso de este secador es sencillo, coloquemos las copias o ampliaciones que deseamos secar con la foto hacia el lado de la lona, luego envolvamos con la lona y encen-

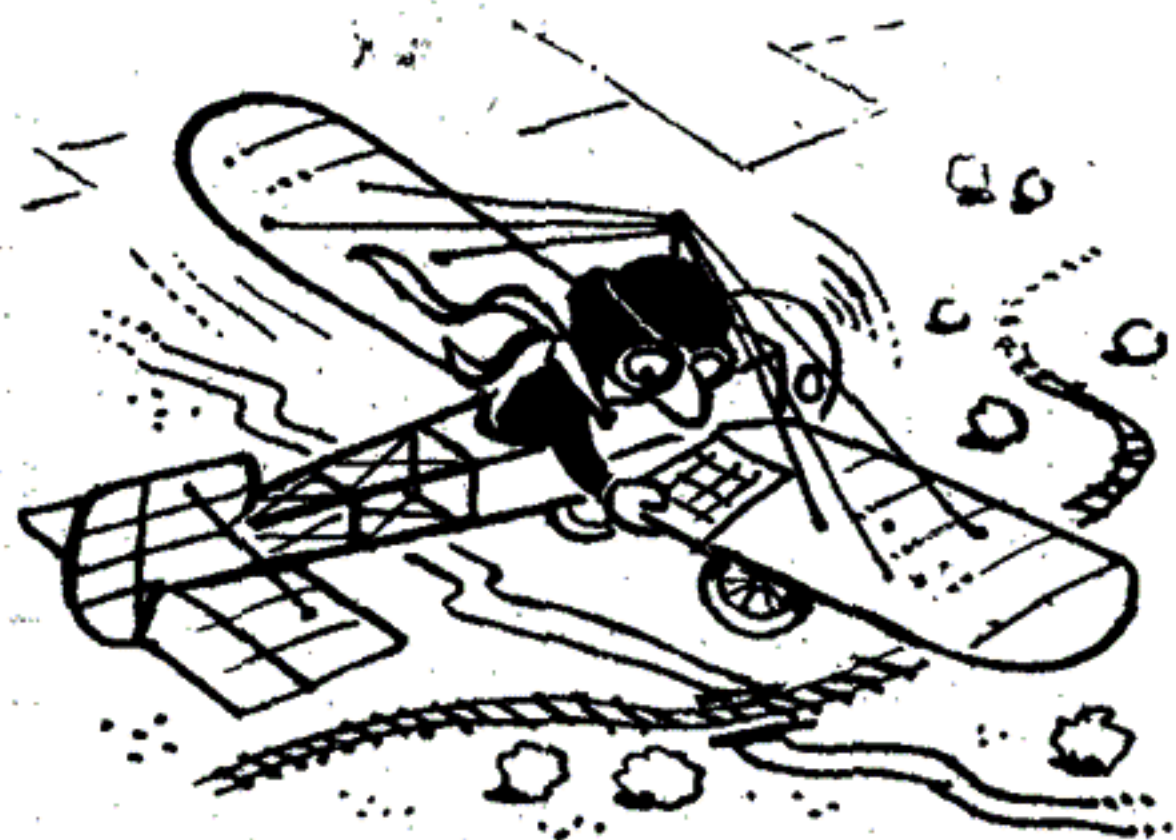


damos la lámpara por unos minutos, apagüémosla y retiremos las copias secas.

Muchos se preguntarán por qué en vez de este aparatito no les explico como hacer una abrillantadora, este resulta fácil, los que deseen abrillantar las copias y ampliaciones utilicen el vidrio superlimpio como les expliqué cuando les enseñé a ampliar, si a este aparato le colocaríamos una chapa especial para abrillantado como las que venden en las casas de artículos para fotógrafos y procediéramos con toda limpieza a colocar la parte emulsionada contra esa chapa (para secar solamente las fotos van con el lado de emulsión hacia la lona) podríamos transformarlo en una práctica abrillantadora, pero no crean que abrillantar es fácil ya que requiere mucha limpieza y práctica, por ahora hagan el aparato sólo pensando en que en pocos minutos les entregará fotos secas y eso ya es mucho.







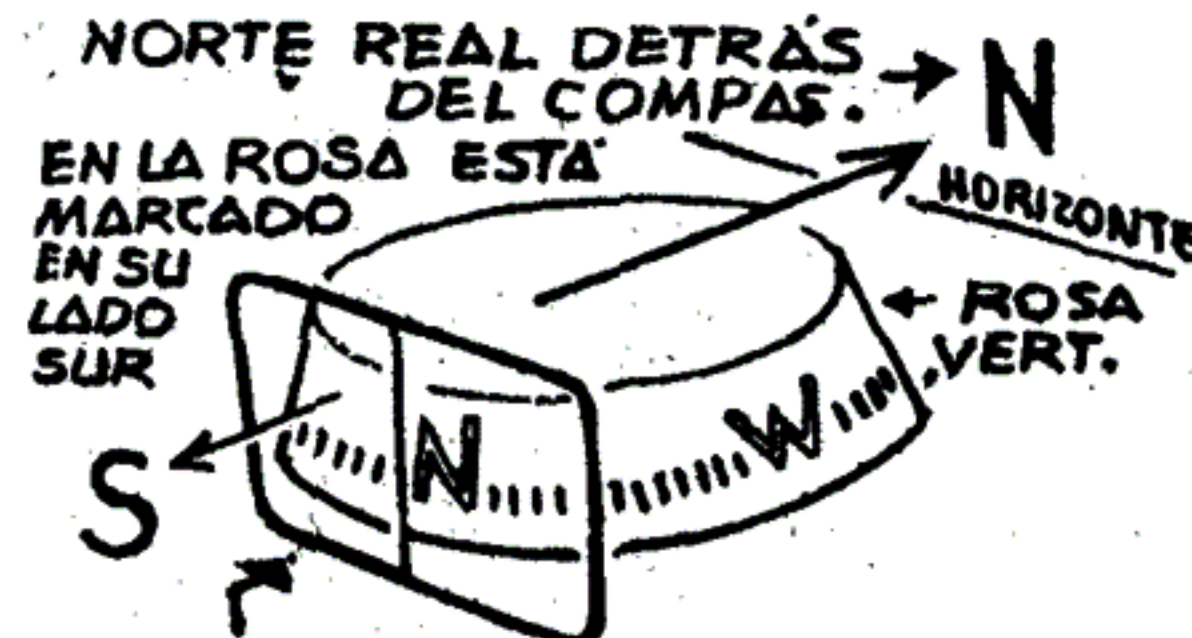
En el número anterior al entrar en la cabina les enseñé como actúan los mandos del avión, pero también estaba ahí el tablero de instrumentos, y de estos vamos a hablar ahora.

En los primitivos aeroplanos casi ni se utilizaban, solo algunos como el altímetro, velocímetro, manómetro, compás, o indistintamente unos u otros. En esos tiempos el piloto volaba más por el sentido y se orientaba por referencias en la tierra, vías de ferrocarril, ríos, etc...pero con el correr del tiempo la técnica se fue perfeccionando y llegamos a los modernos aviones de línea que llevan cientos de instrumentos y asustan al novato que se encuentra de golpe con semejantes tableros al pensar que debe aprendérselos de memoria.

Los aviones de adiestramiento sólo poseen unos pocos instrumentos elementales y a medida que se va pasando a máquinas más poderosas el conocimiento de los demás instrumentos vendrá por añadidura, así que a no asustarse.

## LOS INSTRUMENTOS

A propósito de esto, cuenta Borocotó en su libro "30 años en el deporte" que el "Tape" Mauriño, un conocido aviador argentino de los primeros tiempos, acostumbrado a vagar por el aire haciendo piruetas y aún buscando notas durante la guerra del Chaco en esos viejos biplanos, en una oportunidad fue a buscar un avión de más envergadura, y cuando vio el tablero lleno de instrumentos exclamó: -Tápenlo con un trapo negro, yo no preciso esos chiches.



DE ESTA FORMA QUEDA FRENTE AL PILOTO PARA SU LECTURA.

Más tarde los necesitó, Mauriño fue uno de los mejores pilotos de línea en la vieja Aeroposta Argentina.

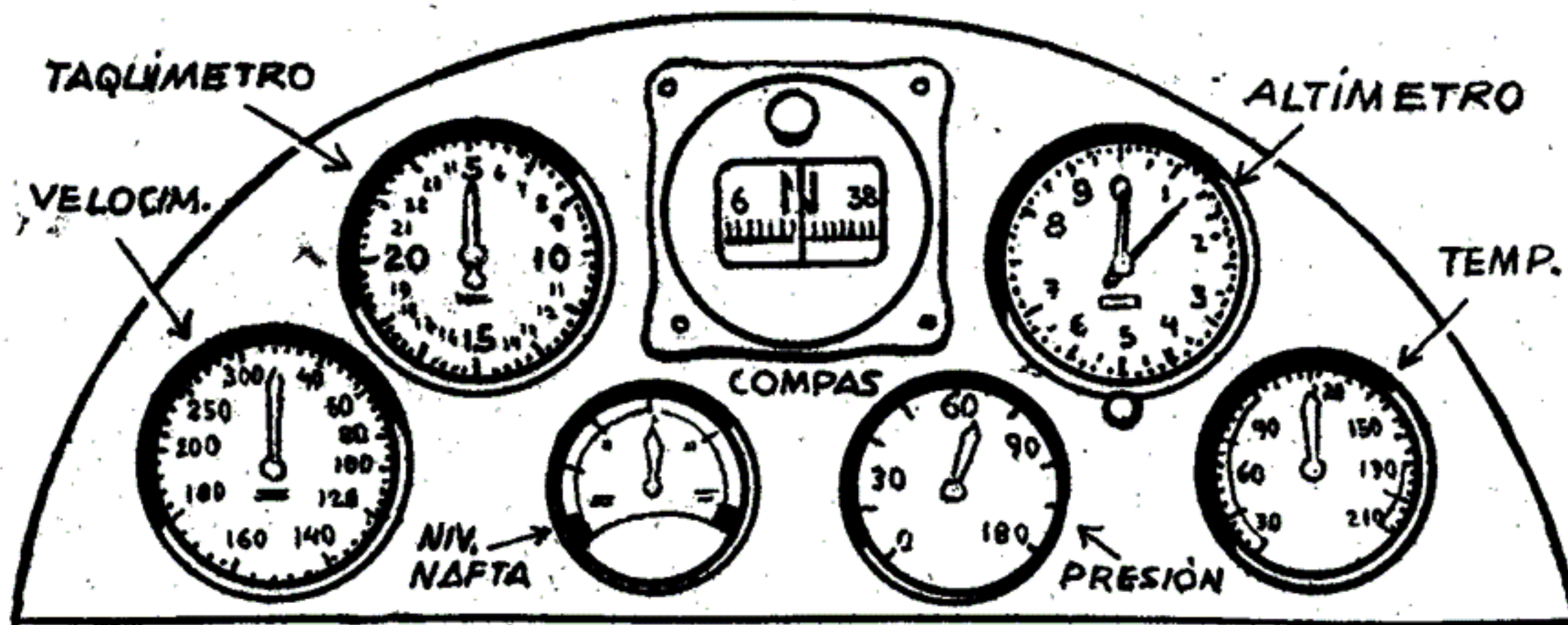
Por eso para no marearlos, solo les voy a enseñar los instrumentos elementales que se usan en los avioncitos de entrenamiento.

### COMPAS MAGNETICO (Brújula).

Se utiliza para seguir el rumbo deseado y orientarse en navegación. Este aparato es un receptáculo que en su interior está lleno de un líquido amortiguador que cubre a una rosa vertical y pivoteada donde están marcados los cuatro puntos cardinales con sus grados.

Como sabemos, la brújula siempre apunta al norte, pero en nuestro compás la lectura está al revés, del lado que se pueda leer, es decir frente al piloto, por eso la "S" aparece en el lado norte de la rosa, para que el piloto pueda leer el rumbo a seguir, situado justamente detrás de la rosa.





## TABLERO O PANEL DE INSTRUMENTOS ELEMENTALES

### ALTIMETRO

Se utiliza para determinar la altura que vuela el avión, su lectura está indicada en pies o en metros, como en nuestro país usamos el sistema métrico y algunos altímetros vienen marcados en pies, tenemos que multiplicar la lectura por tres para saber la altura que estamos volando en metros, o sea, 3 pies equivalen a un metro.

Este instrumento actúa por la presión atmosférica y está puesto en 0 para el nivel del mar, en la parte inferior tiene una perillita para ponerlo a "0" manualmente desde el lugar que vamos a despegar cuando se necesite corregirlo.

### TACOMETRO

Este instrumento indica la cantidad de revoluciones por minuto del cigueñal del motor (o sea donde va la hélice).

Por él sabemos si estamos dando las revoluciones deseadas al motor, ya sea en el despegue, vuelo de crucero u otras maniobras, también sirve para detectar alguna falla en el motor cuando este baja el régimen de revoluciones sin haber cambiado el piloto la posición del acelerador o del avión.

### VELOCIMETRO

También actúa por la presión del aire, es un aparato que mide la velocidad relativa del avión en el aire al hacer éste impacto sobre el tubo Pitot que va colocado en el exterior del avión y apuntando al frente. El velocímetro va conectado al tubo por un conducto de cobre. Su lectura puede estar marcada en millas o kilómetros.

### INDICADOR DE PRESION

Es un manómetro que se utiliza para saber a que presión el aceite lubricante está actuando dentro del motor.

### INDICADOR DE TEMPERATURA

No es más que un termómetro que está marcado en grados sobre una esfera y sirve para saber si el motor está trabajando a la temperatura normal.

Estos son los instrumentos principales que se usan para iniciarse, luego hay otros como el VARIOMETRO o indicador de ascenso y descenso, el INCLINOMETRO, el INDICADOR DE VIRAJES, etc. Pero podemos prescindir de ellos para comenzar.

En el próximo número veremos "la puesta en marcha".



**HISTORIETAS**

**TEMAS**

ANALIZANDO FORMAS - EQUILIBRIO DE FORMAS - CONSTRUCCION DEL MONO - MOVIMIENTO O RITMO - CABEZAS - MANOS - PIES - EXPRESIONES - TIPOS HUMANOS - FIGURAS FEMENINAS - VESTIMENTAS - MODAS - VISUALIZACION O ESBOZO - FIGURAS CAMINANDO Y CORRIENDO - FIGURAS SENTADAS, RECLINADAS Y ACOSTADAS - ACCION ANIMALES - PERSPECTIVA - ESCORZOS - DEPOSES - OFICIOS - AUTOS, AVIONES, BARCOS, TRENES - EFECTOS - DECORADOS O FONDOS - TEMAS (COWBOYS - PIRATAS POLICIALES) - CARICATURAS - ILUSTRACION INFANTIL - ESTILOS - HISTORIETAS

**eda**

**ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS**

Curso de Historietas dividido en dos partes de 75 lecciones cada una; cada parte consta de 4 cuadernillos.

OFERTA ESPECIAL PARA LOS 4 PRIMEROS CUADERNILLOS.	
PLAN A - 1 cuadernillo a \$	6.000
PLAN B - 2 cuadernillos a \$	9.000
PLAN C - 4 cuadernillos a \$	15.000

Elige el plan que consideres más ventajoso, si te decides a estudiar puedes enviar los deberes para ser corregidos.

Previo examen final se extenderá diploma.

COMO ENVIAR TUS PAGOS:

Adquiere en la oficina de correos un giro postal por el valor del PLAN elegido a nombre de

---

EDA ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS

CASILLA CORREO 77 MONTE GRANDE CP 1842

ESTEBAN ECHEVERRIA

BUENOS AIRES ARGENTINA

---

o envía un cheque bancario por el mismo importe que sea pagadero en la Ciudad de MONTE GRANDE dentro del sobre CERTIFICADA, y de inmediato recibirás lo pedido.



# TEMAS DE ELECTRONICA PARA COLECCIONAR LA TV en COLOR N° 19

## LUMINOSIDAD, MATIZ y SATURACION

Para entender la televisión en colores hay que tener una idea de la estructura de la retina donde estos colores se reciben por lo que volveremos a estudiar la teoría de los colores que ya habíamos visto muy rápidamente en temas anteriores, en la retina encontramos dos tipos de células denominadas conos y bastoncillos, estos últimos sólo responden ante la sensación de brillo por lo que les es muy difícil distinguir los colores. En cambio los conos actúan a elevados niveles de iluminación y en ellos encontramos tres grupos de conos que reaccionan a los tres colores básicos, unos a la frecuencia del verde otros a las frecuencias del azul y los terceros a la frecuencia del rojo. Estos tres colores tienen la característica que ninguno de ellos se puede reproducir con la mezcla de los otros dos, cada uno de esos colores se ha elegido para que la mezcla de la luz de los tres produzcan el blanco y en televisión tenemos que el verde debe tener una longitud de onda de 546

milimicras y en sus extremos tenemos al rojo con una longitud de onda de 700 milimicras y al azul con una longitud de onda de 436 milimicras.

Hay algo más importante que debemos tratar antes de seguir adelante con estos temas. Ya dijimos que a la salida de la cámara que toma las imágenes en color tenemos tres señales correspondientes a los tres colores fundamentales, recordemos que en los sistemas vistos anteriormente se quiso transmitir directamente las señales correspondientes a esos tres colores primarios y se encontró que el ancho de banda resultaba excesivo como así también con los ensayos posteriores que ya vimos, luego de muchos estudios se comprobó que en vez de las señales sucesivas de las imágenes correspondientes a cada color podría transmitirse la imagen y las características específicas de la luz coloreada, esas características son LUMINOSIDAD, MATIZ, SATURACION.



La LUMINOSIDAD representa la cantidad de luz que es recibida por el ojo, el MATIZ se define por el color o longitud de onda de esa luz para dar la sensación del color, los distintos matices son el resultado de la acción de las diferentes frecuencias sobre el ojo; el tercer concepto SATURACION se deriva en que dos colores pueden parecer distintos y sin embargo tienen su origen en la misma frecuencia por ejemplo, un rojo claro y un rojo oscuro, el más claro parece así por haberse agregado al rojo una cantidad de luz blanca.

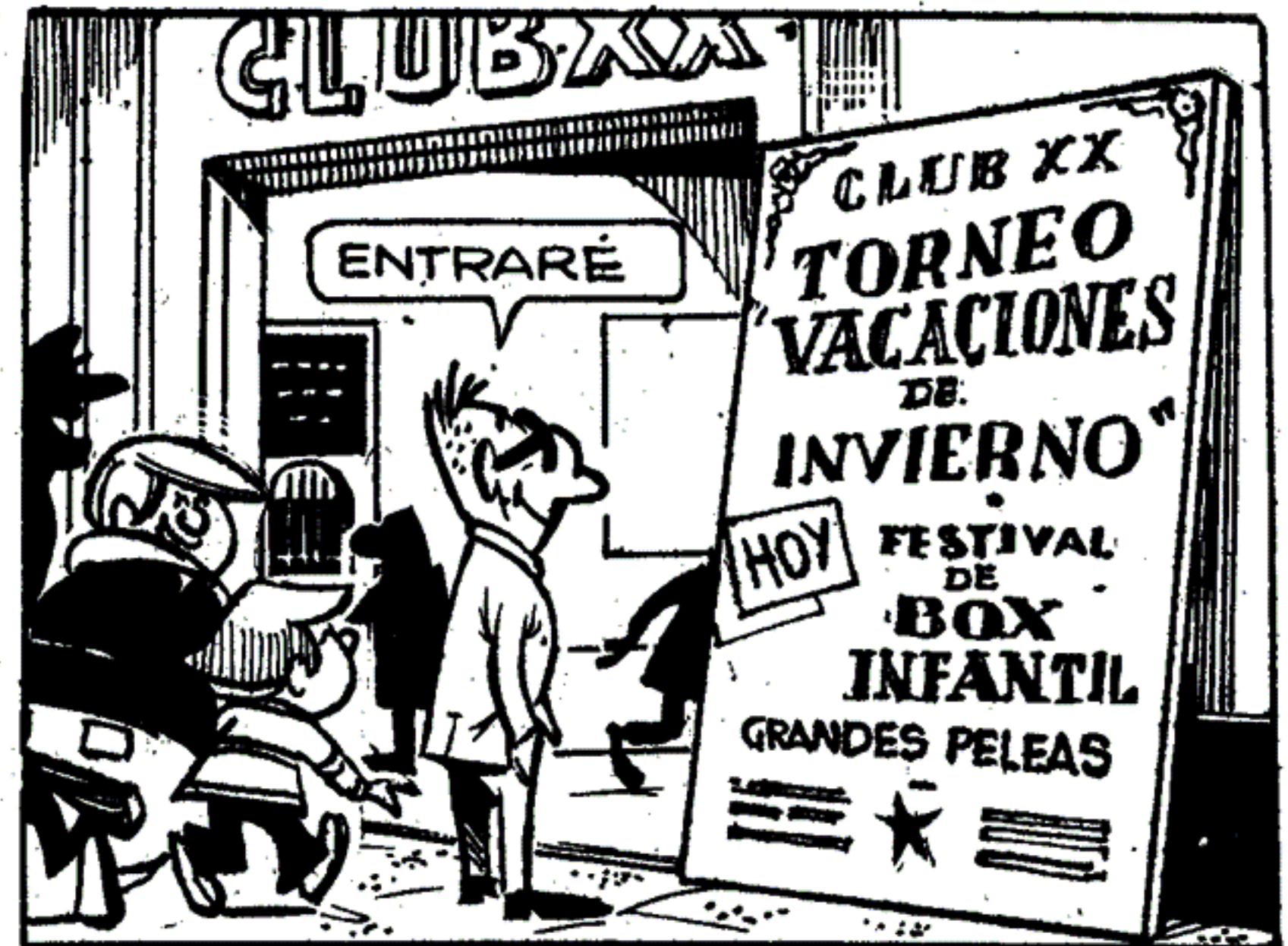
El próximo número veremos cómo se procede para formar la imagen en colores basándonos en las informaciones específicas de la luz coloreada de cada parte de esa imagen.





# MOSCA KID

En:  
"UN PRODIGIO"  
POR  
GUERRERO



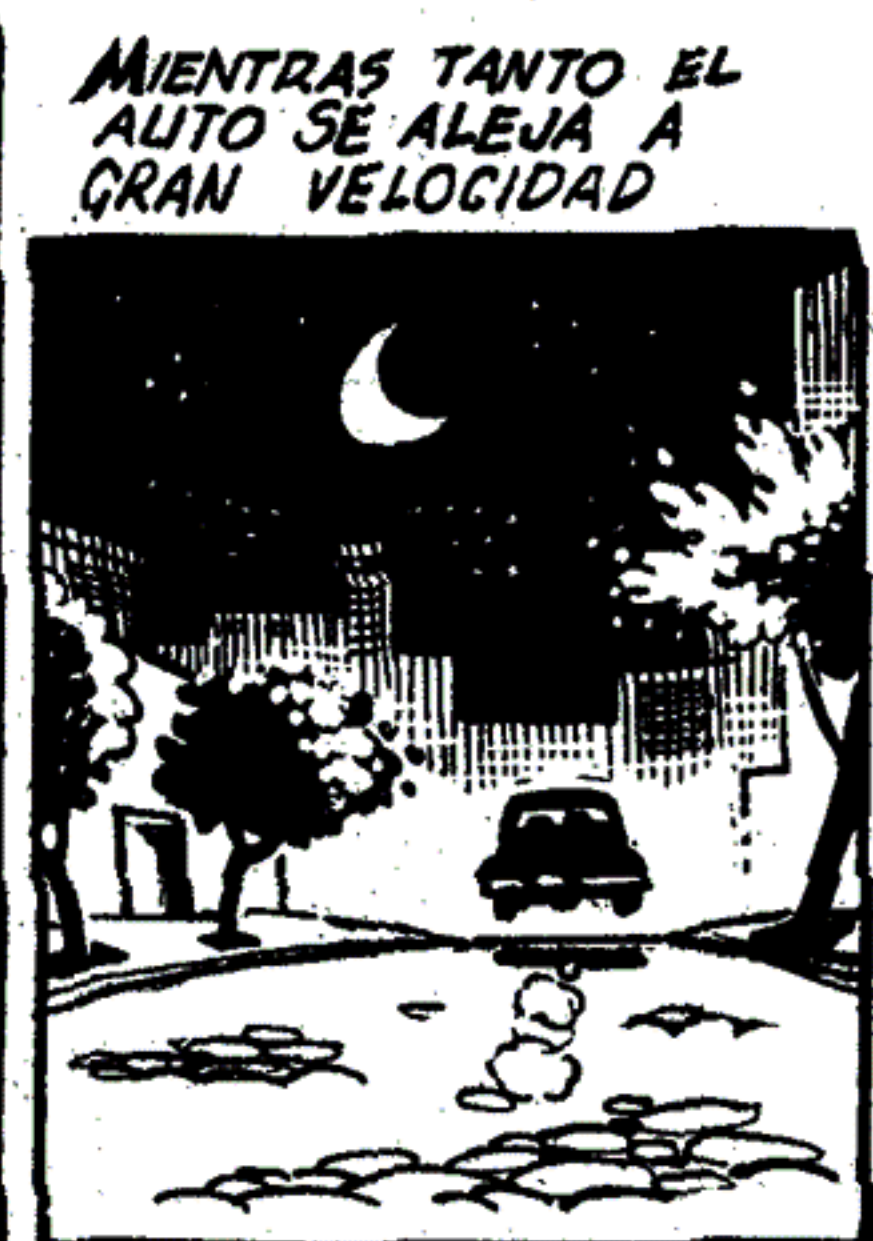






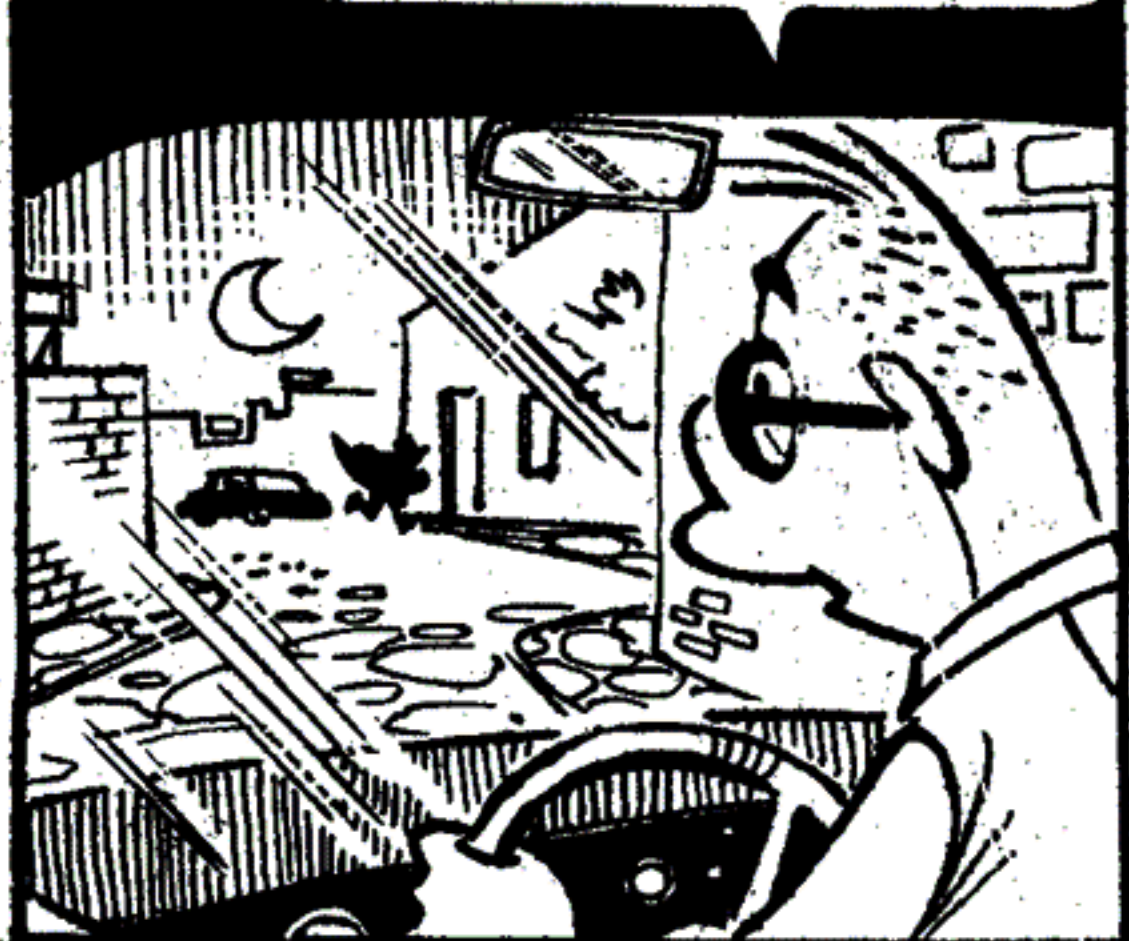








¡AHÍ ESTÁN! BAJÓ UNO CON  
EL CHICO Y EL AUTO SE VA!..  
¡NO SE DIERON CUENTA  
QUE LOS SEGUIMOS!



VENGA... LOS VAMOS  
A PESCAR JUSTO EN  
LA GUARIDA...

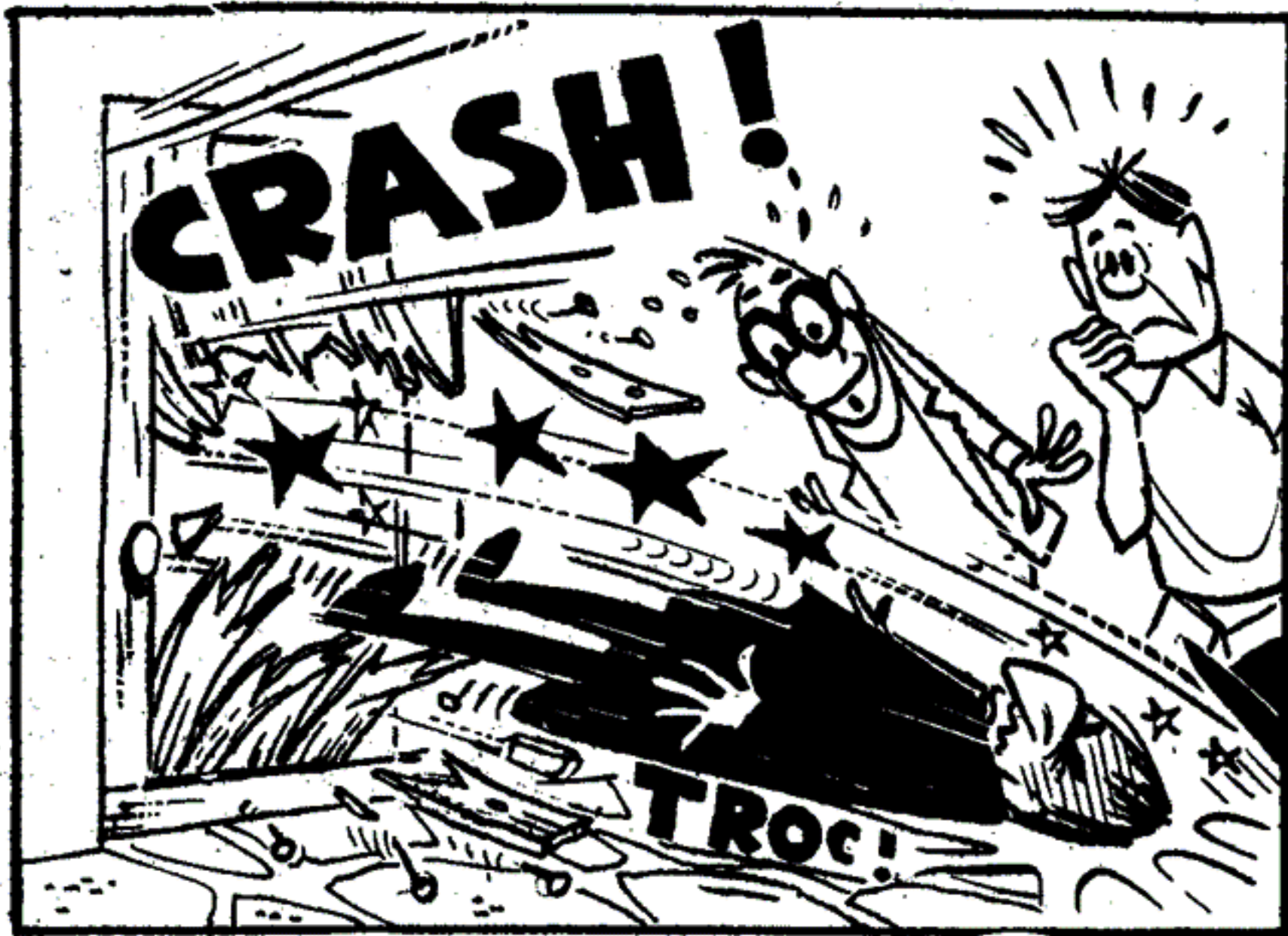
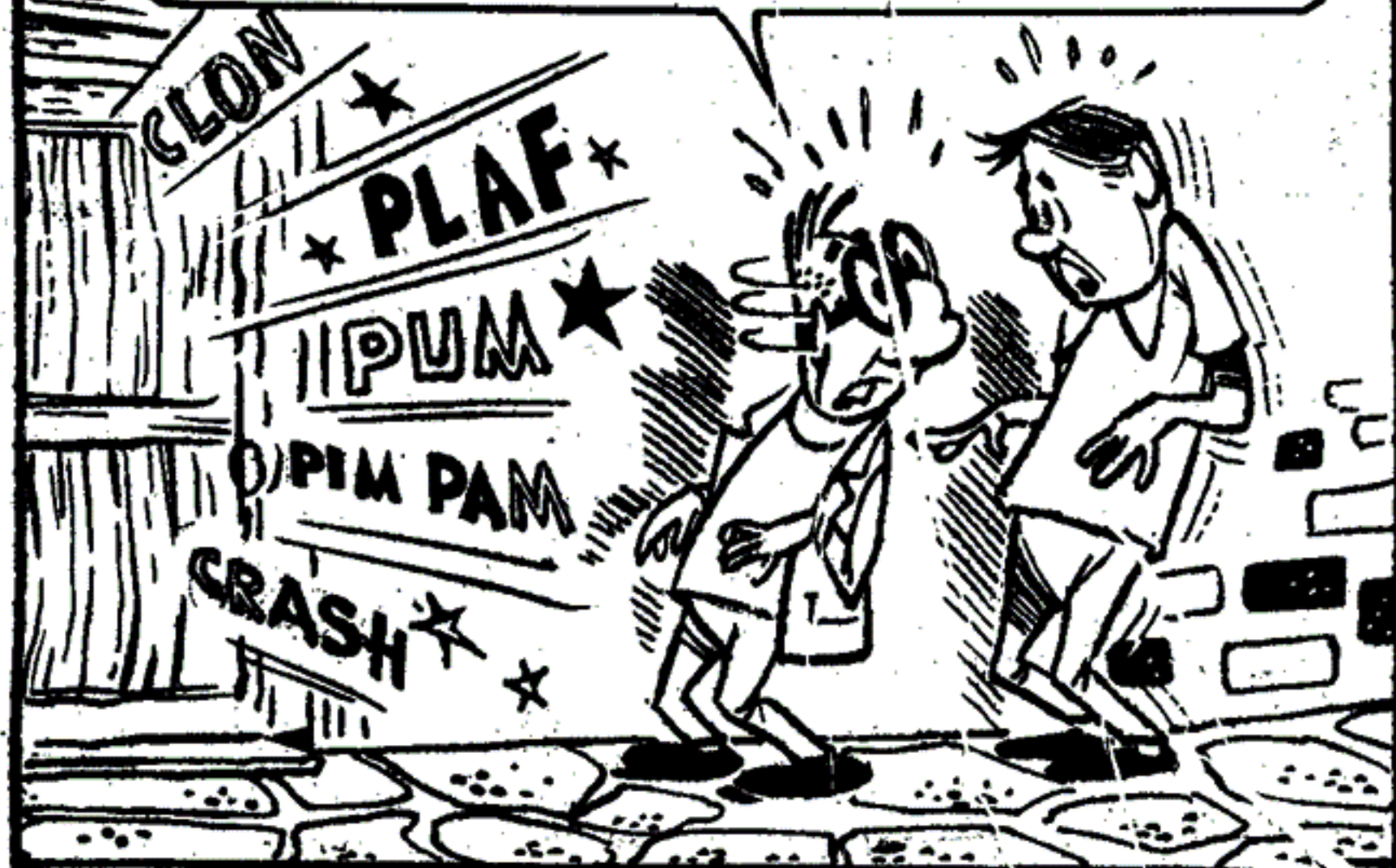


PERO SIN  
ARMAS,  
NO HARE-  
MOS NADA

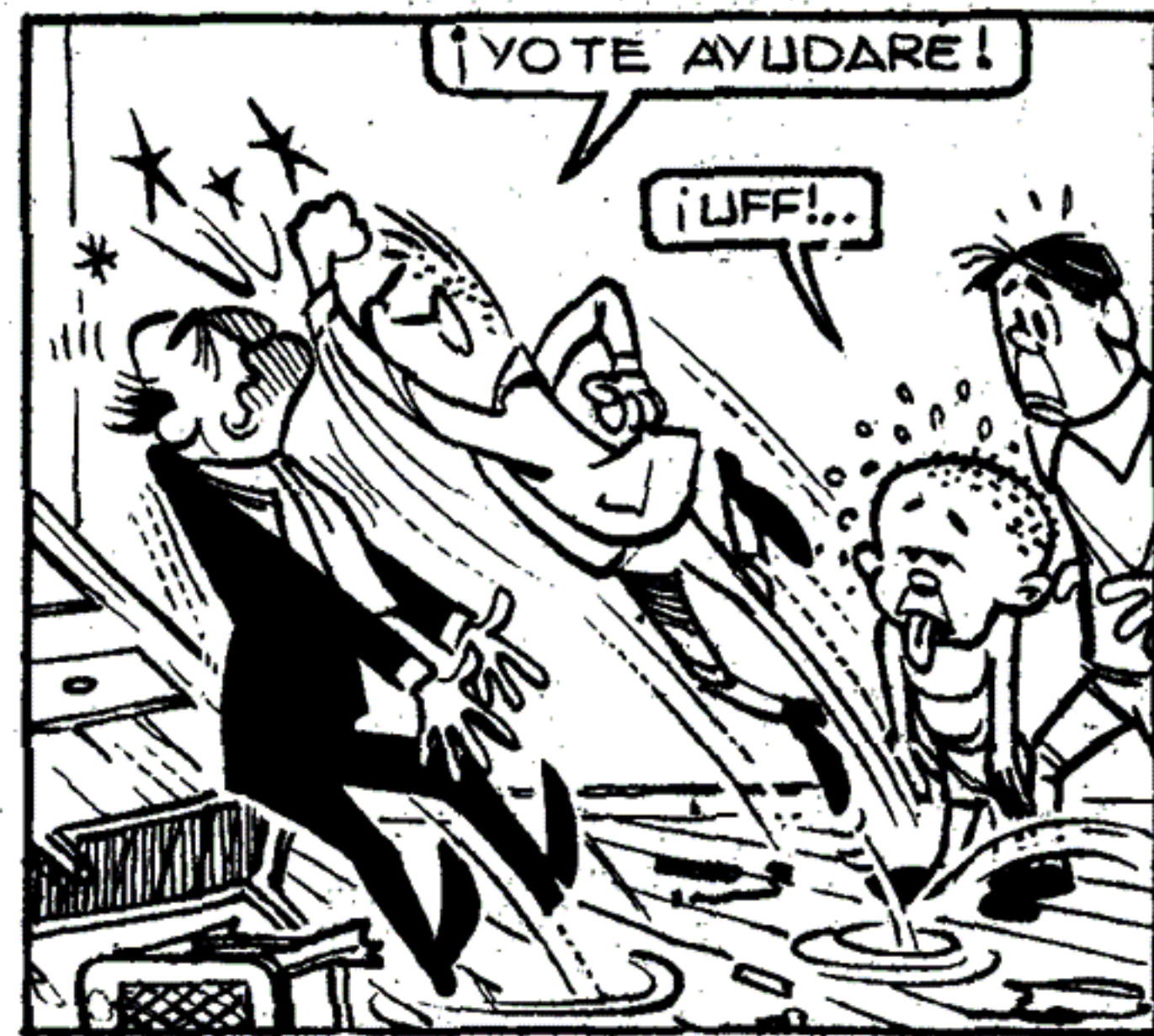
NO IMPORTA... ¡OH!..  
¿Y ESO?..



¡PARECE UNA PELEA! ¡Y EL  
POBRE BOCHITA ESTÁ AHÍ ADENTRO!

















ESTEE... JE... ES QUE...  
¿PARA QUE VAMOS A HACER  
LLO, NO?... JE... YA CON  
LA PALIZA TIENEN BASTANTE



HUMM... ¿QUE PASA  
AQUI?... PARECE QUE  
TUVIERA MIEDO...



¡BUENO!... ¡SI LO QUIERE  
DEJAR ASI ALLA LISTED!..  
¿VAMOS? LOS LLEVO HASTA  
EL CLUB



POCO DESPUES, EL COCHE  
DE MOSCA KID SE DETIENE  
ANTE EL CLUB...

ARGENTINA  
CLAMPECIN!

HEMOS LLEGADO... BUENO,  
MUCHAS GRACIAS, MOSCA



¡UN MOMENTO!... YO BAJO  
CON LISTEDES... QUIERO  
ACLARAR ALGO

¿EH?... CLUB...  
SI... COMO NO...











Muchos han sido los lectores que siguiendo las instrucciones de los "planitos" de la revista se han construido sus telescopios y también son muchos los que visitan la redacción con la misma pregunta... ¿Hacia dónde debo apuntar el telescopio para ver los planetas? En la revista salieron artículos referentes a ese tema pero parece que cuando hay que prestar atención a las sencillas explicaciones de estas páginas les cuesta como si fuese una lección o algo así, lo mismo sucede con los temas de TV en color, los dibujitos los captan bien, lo abstracto de las explicaciones se pierde, pero volvamos al tema, tiempo atrás les explicamos que para un "astrónomo de jardín o azotea" es muy importante conocer las constelaciones del Zodiaco ya que por ellas pasan los planetas y el Sol... paremos aquí y les daré una solución fácil, si el Sol en su recorrido pasa por las constelaciones del Zodiaco y los planetas también lo hacen, será fácil localizarlos observando el recorrido que hace el Sol. desde que aparece a la mañana en el horizonte hasta que desaparece a la tarde, ese mismo camino harán por la noche los planetas, ahora tengamos en cuenta que los planetas no titilan como las estrellas y cuando los observamos con el telescopio se ven como pequeños discos, lo demás es fácil, quién puede confundir a el rojizo Marte con Júpiter, que siempre se ve acompañado por sus brillantes satélites o nadie más o menos interesado en astronomía al observar a Saturno con



sus anillos lo podrá confundir con Venus o el diminuto Mercurio que sólo se puede observar cerca del Sol en el horizonte, antes de amanecer o cuando recién se puso el Sol, tenga en cuenta esta simple idea y estoy seguro que todos localizarán los planetas aunque no conozcan el cielo.

Los que posean cartas celestes habrán notado que en ellas no figuran los planetas ya que como sus posiciones cambian a lo largo del año se hace necesaria una tabla especial para saber su posición exacta cualquier día del año, habrán observado que sólo les hablé de Júpiter, Marte, Saturno, Venus y Mercurio que son los más fáciles de ver ya que Urano y Neptuno presentan discos sin detalles en los pequeños telescopios y Plutón sólo es posible localizarlo con un telescopio de por lo menos 25 cm de diámetro.

Volviendo a la carta celeste aunque no están los planetas observamos que lleva indicada la eclíptica que es el camino seguido por los planetas y el Sol y la Luna, y si la comparamos con lo que observamos en el cielo veremos que la marcha de los planetas se efectúa unos grados más arriba o más abajo de esa línea. Recordemos que la Tierra gira alrededor del Sol con su ecuador inclinado  $23,5^\circ$  respecto al plano de su órbita, esa es la causa de los cambios de la posición de la eclíptica durante el año, en verano el Sol pasa más alto que en invierno, recuerden que si buscan los planetas en el mismo camino que recorrió el Sol durante el día no tendrán problemas en localizarlos y no harán como muchos chicos que creían que los planetas podían aparecer por cualquier parte de la bóveda celeste.

## HACETE UN TELESCOPIO NO ES UN JUGUETE.

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault de 15 cm., 10 cm, 7 1/2 cm., oculares tipo Ramsden de 24 mm, 14 mm, 4 mm, buscadores, cartas celestes, planos para hacer el de 7 1/2 cm y el de 15 cm  
TELESCOPIO de 90 cm. de dist. focal con oculares y buscador acromático, trípode metálico desarmable y bolsa para su transporte.

### PASA POR REDACCION DE TARDE

envíos al interior consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B. HAEDO, B.A.



suplemento

# LUPIN 78

SI TE LO PERDISTE  
AÚN LO PODES  
CONSEGUIR, CHE

77



PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO EMBOSELLADO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS

Y TRAE  
MUCHAS  
HISTORIETAS,  
SE LAS  
RECOMIENDO



VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 500.- — 78 \$ 600.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 600.-  
(por correo certificado)

## NUMEROS ANTERIORES

\$400.- cada uno. Hay en existencia:

126 131 134 135 138 139 140 142 143 144

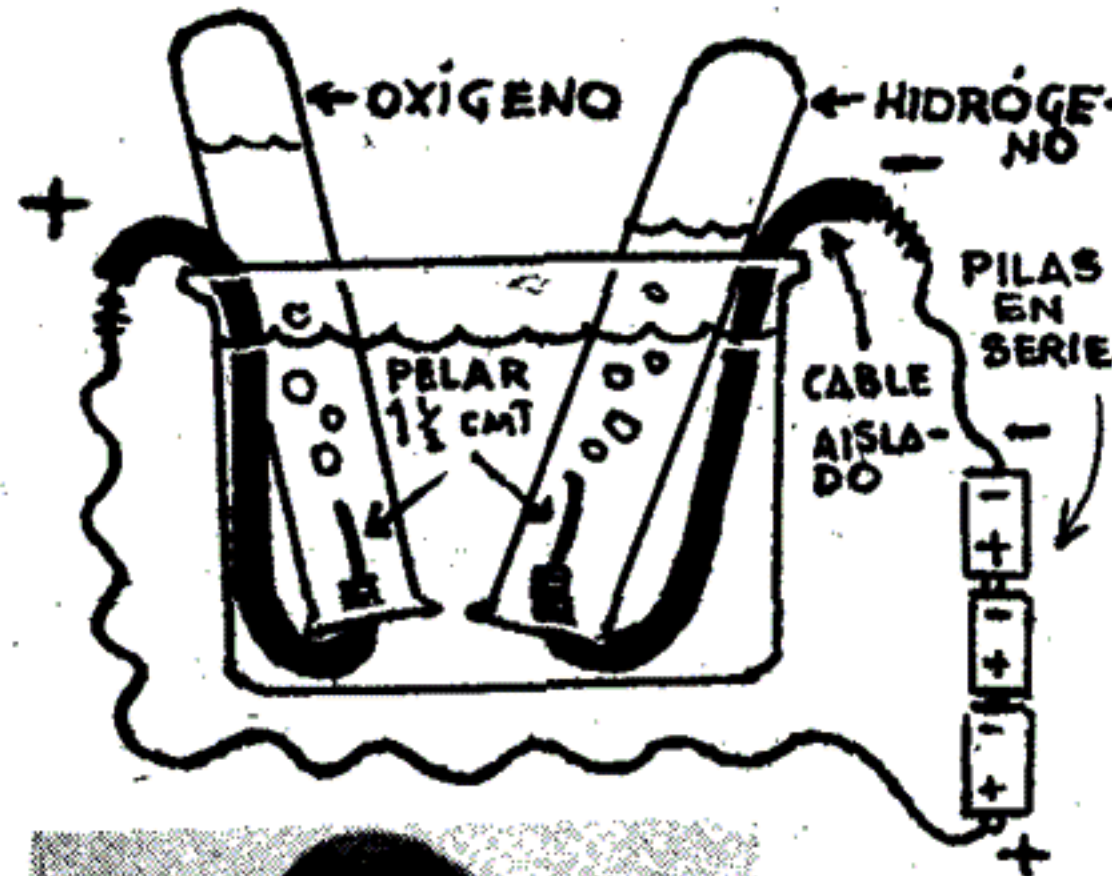
145 146 147 148 149 150 151 152-3-4

Ventas en redaccion. — Sólo se envían  
por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares,  
agregar la suma de \$ 650.- para gastos de  
envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro  
bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL  
FEDERAL, a nombre de ENRIQUE  
MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

## EL RINCON DE ELECTROLISIS

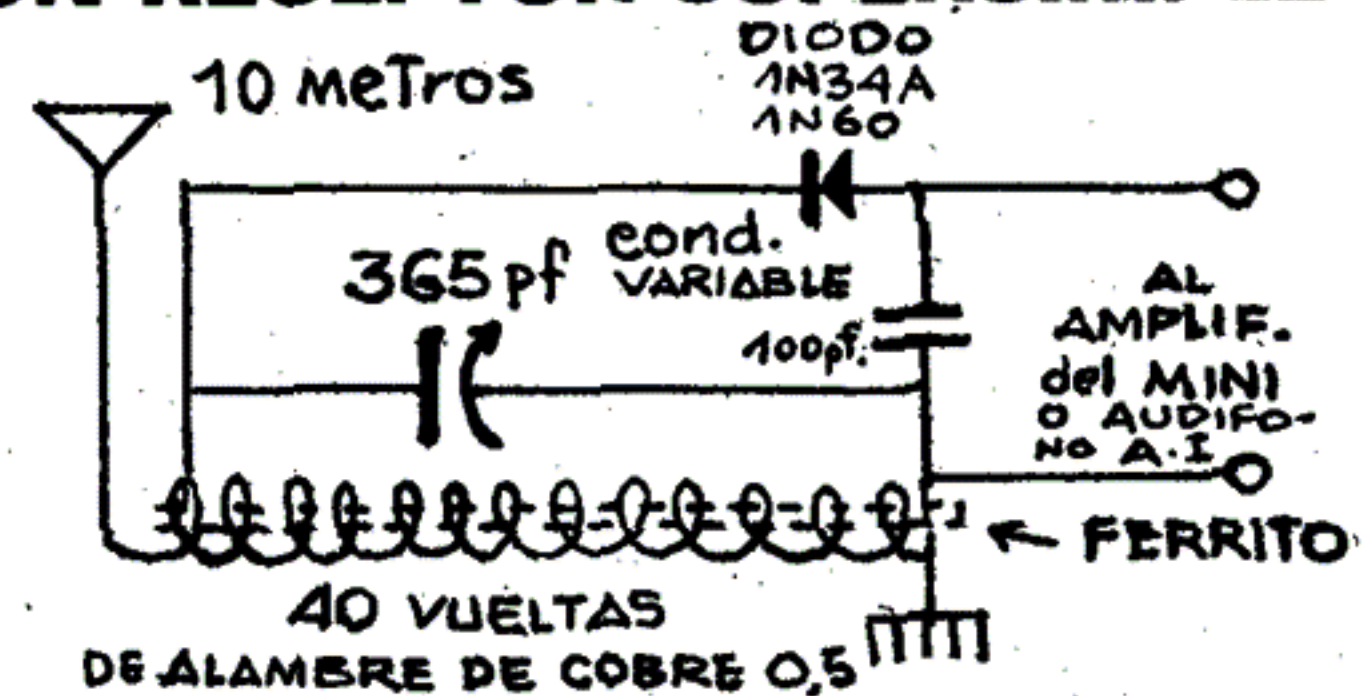


FRANCIS FABRE que es aficionado a los experimentos de física nos acercó este sencillo procedimiento para separar el agua en sus dos componentes, oxígeno e hidrógeno, se trata de colocar en un pote de plástico con agua a la que agregaremos una cucharadita de sal, para hacerla más conductora de la electricidad, haremos llegar la corriente por medio de cables bien aislados para que la descomposición sólo se produzca en las partes peladas que como vemos quedan dentro de dos tubos que deben ser llenados hasta el tope de agua antes de colocarlos con cierta inclinación para dejar fluir agua cuando comience el proceso, un cable ira al positivo y el otro al negativo de tres o cuatro pilas en serie, luego de un rato veremos que el tubo donde conectamos el negativo tiene el doble de gas que el positivo que tiene la mitad del otro por estarse llenando de oxígeno mientras que el negativo lo hace de hidrógeno.



CLAUDIO JOSE DEGUISA nos envía este supersencillo receptor que podemos usar con un auricular de alta impedancia o acoplándole el amplificador del Miniequipo, en la foto lo vemos posando con sus últimas construcciones, el miniórgano, en su mano el aparatito de la ayuda auditiva que sirvió como a la bisabuela de Claudio

## UN RECEPTOR SUPERSIMPLE



para que muchos ancianitos duros de oído puedan volver a escuchar el rock and roll... además hizo la radio del Suple 78 y tres amplis unidos entre sí, como vemos Claudio arma todo lo que publica la revista y nos sugiere que publiquemos una serie titulada El Taller de Saltapones o El Taller de Resorte, creo que tu idea es buenísima, felicitaciones, Claudio.

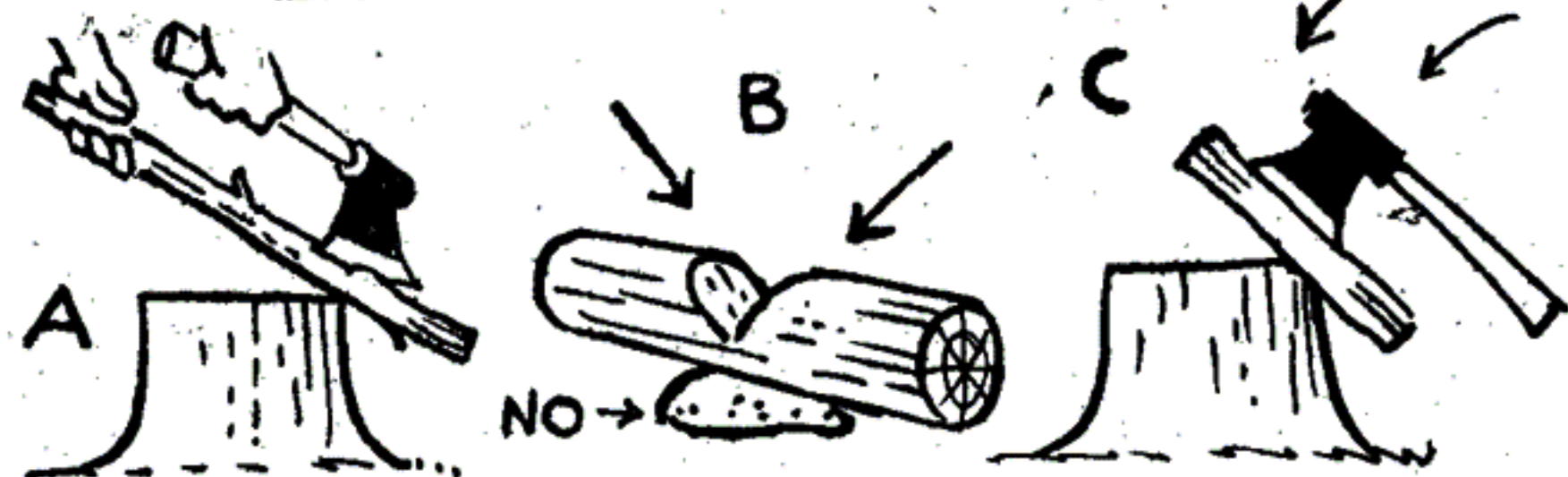


# LOS LECTORES



**SIEMPRE  
LISTOS**

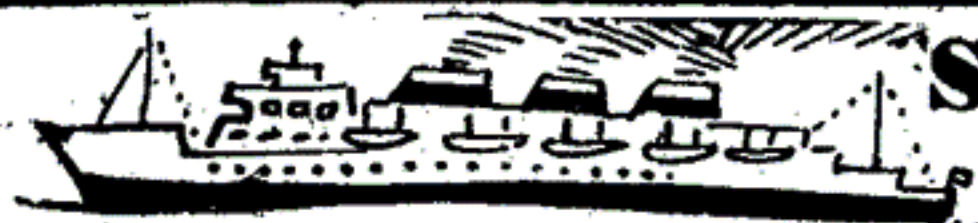
**EL HACHA**



El uso del hacha es muy importante en el campamento por lo que estos dibujitos nos dan una idea de su uso correcto para no causarnos un accidente, el scout Hugo D. Torres nos envió las distintas formas de hachar un tronco a la que agregamos algo más. El dibujo A nos muestra como hachar una rama, coloquémola sobre un pilón y tomémosla unos setenta centímetros de donde haremos el corte.

El dibujo B nos indican que los cortes deben hacerse diagonales, nunca se debe dar hachazos verticales y menos apoyar debajo del tronco con una piedra.

La figura C nos muestra como partir un tronco chico, se clava el hacha y sin tenerlo con la mano se levanta y se golpea contra el pilón, como el hacha es una herramienta muy importante para el scout el próximo número seguiremos dando de estos ejemplos



## SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo  
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 6 -  
interior del país (seis meses seis números)  
simple \$ 3500 CERTIFICADA \$ 4000 -  
(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)  
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA  
revista Lúpín Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

**USTED  
PUEDE APRENDER**

# dibuio

**Y GANAR  
MUCHO  
DINERO!**

- ARTISTICO
- PUBLICITARIO
- HISTORIETAS
- HUMORISTICO

El inmenso campo, de posibilidades que hoy se abre ante usted está señalado por la enorme demanda de "buenos dibujantes" que cada día más, requieren las Editoriales, Agencias de Publicidad, Canales de Televisión, etc., pagando elevadísimos sueldos.

**Gratis Solicite Informes**  
**ESCUELA DE ARTE Y DISEÑO**  
Casilla 943 - C. C. 1000 Buenos Aires

MI NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

No POSTAL \_\_\_\_\_

• Remita una estampilla de igual valor a la que use para enviar su carta





# el minicorreito del Gordi

correspondencia a revista Lúpin (Gordi) Dnal. Norte 825 - Cap. Fed. (cód. post. 1383)

CHAU, chicos, en este número tienen los tanas de la electrónica para entretenerse, también hay para los que le interesa la fotografía, recibo siempre cartas pidiendo que la revista publique más temas sobre foto y cine de S8, los aeromodelistas tendrán en el próximo número algo interesante para construir y los que piden por barriletes que hace mucho que lo tenemos olvidados les aviso que no crean eso, el dire se ha vuelto a poner los cortos y vino con nosotros a probar unos modelos muy interesantes, el Bubi se entusiasmó tanto que quería agrandar el modelo para volar colgado de él, lo convencimos de que está muy gordo pero no quedó muy conforme. GUILLERMO RE nos pide ideas más fáciles ya que muchas le resultan complicadas, te aseguro que hay miles de lectores que piden todo lo contrario ya que les parece que la revista es para "nenes" muy chiquitos, yo no tengo ese problema, nunca hago nada ya que sólo leo las historietas pero la revista sólo con eso se pasó, además ahora está publicando por el propio Lúpin las explicaciones de como pilotar un avión y a mis amigos y a mí nos interesa muchísimo ese tema, debo agradecer la gran cantidad de planitos y a los scouts que nos han enviado cositas para el rincón de los lectores, ROQUE CAMBARERI desde Chubut nos hizo llegar los planitos de un coche de pista con todo, escobillas, etc. el dire me dijo que eso es para publicar en dos páginas NORBERTO D. PINOTTI también envió una idea grandota para el poco espacio del rincón se trata de un acordeón eléctrico como una guitarra ¡con baffle y todo! ¡upita! veremos si se hacen espacio y la publican, PABLO E. CIANCIO con sus amigos han experimentado los globos que se publicaron y quieren modelos más complicados, lamento decirte que están experimentando unos mucho más simples pero que vuelan como una pompa de jabón, son hechos de polietileno con un tubo largo de papel para que le sirva de contrapeso, en una historieta salió publicado, se los recomiendo. LUIS RUIZ nos cuenta que está haciendo un avión de 3mt de ala y quiere como otros que publiquemos planitos para hacer una filmadora, la revista publicó varias veces cámaras fotográficas y hasta un proyector de cine (ver páginas de planitos) una filmadora es algo complicado debido al lente tan difícil de conseguir

pero siempre puede haber una solución, así me dijo el dire que nunca se achica ante nada

## DICEN LOS LECTORES

JOSE A. CHEJANOVICH... como la mayoría nos dice... "la revista me parece bárbara pero quisiera ver publicado algo de FM"... han y están probando muchos aparatitos de FM que hasta captan los aviones y el sonido de la TV, pero no se animan a publicarlos aún por su difícil ajuste y la poca paciencia que tienen la mayoría de los "expertos" que leen esta revista que quieren que todo salga andando apenas terminan de armarlo...yo por eso nunca hago nada soy feliz leyendo las magníficas historietas que no encontrarán en ninguna otra revista y si se los digo yo presten atención porque en historietas soy un experto. Hasta el mes que viene y felices vacaciones de invierno, bye, bye, bambinos.

## AVISITOS AMONTONADOS

ALFREDO LOPEZ calle LAVALLE 451 N° 21 Ramos Mejía 1704, cambio trompeta Camellino por motorcito .020 .049 o vendo.

EDUARDO RODINO calle Agustín Delgado 2555 3000 Sta. Fe vende libros usados, sobre reparación de motos, modelismo, electrónica, etc.

MARTIN A. ELGOYHEN Cap. Fed. tel. 41-7171 vende 1 catalejos, estampillas, libros de "judo", gomas y cuentavueltas para Scaletrix, y revistas de ovis.

PEDRO C. CASANELLA calle Lavalle 4818 Olavarria 7400, intercambia información sobre la 2° guerra y canciones de guerra.

VENDO WALKIE-TALKIE (PAR) alcance 300 mt. \$ 50.000.- tratar en redacción.

DANILO A. CASTILLO calle Moreno 645 río IV Córdoba, compra películas de 16 mm de dibujos animados.

PATRICIO L. HUNT calle Macías 650 Adrogué Bs.As. 1846 vende dos cohetes con ojivas y reductores Aeropol por \$ 4.600.-

OSCAR E. DOMINGUEZ calle Ambrosetti 120 piso 7° dto. "A" compra lupines del 1 al 120 y suples ant. al '75 y vende suple '75 tel. 99-6961.

MARIANO J. MERINO calle Corrientes 2590 Mar del Plata tel. 2-8774 cod. post. 7600 compra block Denshi ST 100 o cambia por tren LIMA nuevo.

PABLO E. CIANCIO calle Alsina 2065 C.F. tel. 48-4692 vende pista Scaletrix tranf. 6V y bici. rodado 16.

GUILLERMO BECCAGLIA calle Olleros 1811 piso 2 d.A C.P. 1426 Cap. Fed. vende suples 75-76 y curso detective privado \$ 5.000.- tel. 774-5774.

OSCAR OLMEDO calle Bravo 424 Claypole B.A. c.p. 1849 vende lupines desde el 98 al 129 o cambia por libro electrónica.

GUILLERMO MONOCO calle Arias 1706 Lanús (este) Buenos Aires, Argentina Sudamérica -hemisferio-sur -planeta-Tierra-sistema Solar-galaxia Vía Láctea; inter. correspondencia con chicos de todo el universo de alrededor de su edad terráquea 11 "saños" ah!... cod. post. 1824.

HORACIO R. ZERPA calle Río Bermejo 980 Villa Castañedo S.S. de Jujuy JUJUY 4600 inter. correspond. con chicas y chicos que sepan tocar la guitarra.

**LUPIN AGOSTO 1978** Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 450. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1421520

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

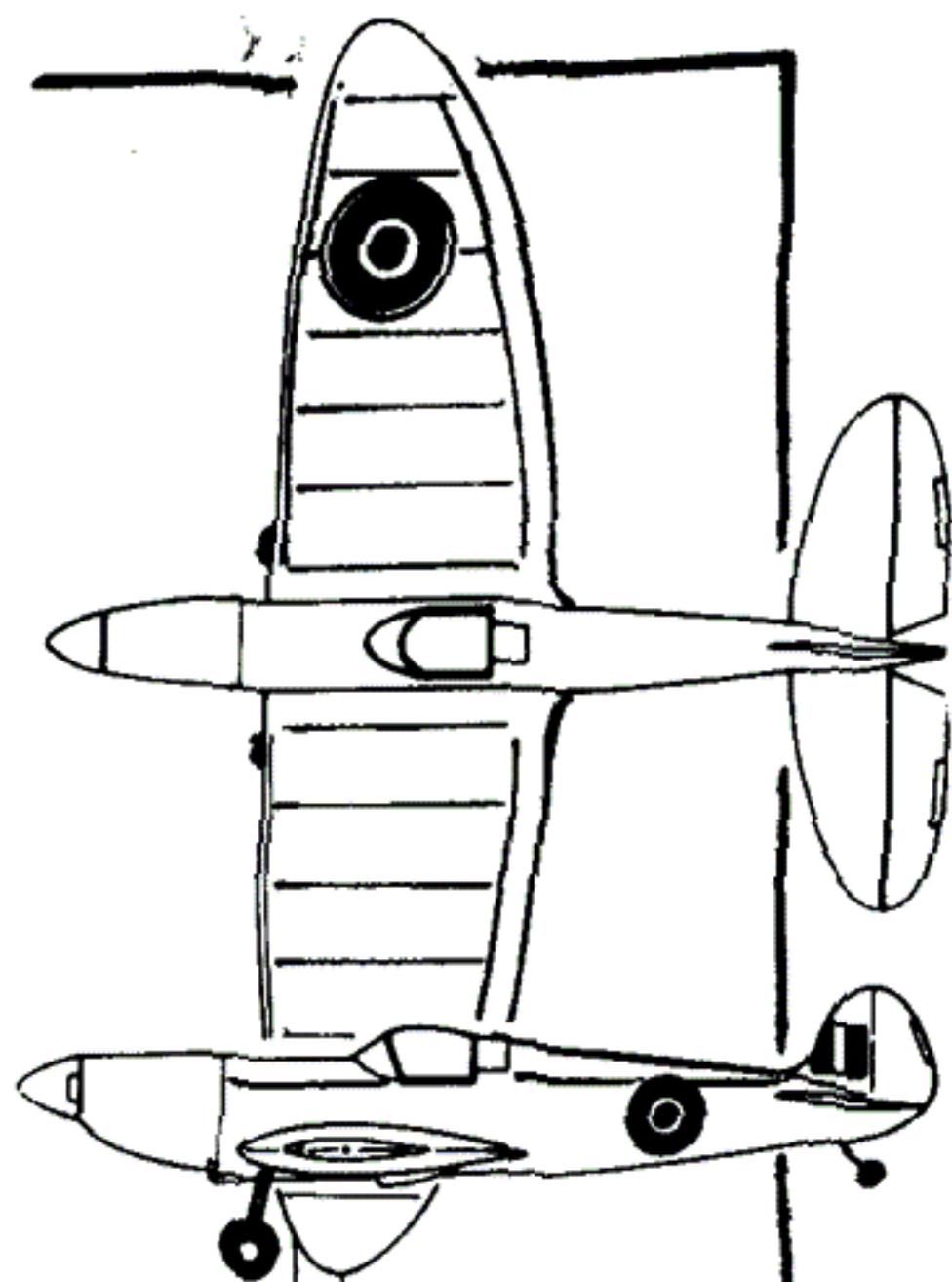
FRANQUEO A PAGAR N° 726  
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950



# DEGA HOBBIES

MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION  
P/DIRIGIR POR RADIO CONTROL  
MODELOS DE LANCHAS Y VELEROS



## SPITFIRE

U-Control Semiescala

Motores .49 a .074

Envergadura: 57 cms.

Fuselaje: 44 cms.



PLANEADORES

MODELOS CON MOTOR A GOMA

MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION

P/U-CONTROL

Solicite nuestro catálogo ilustrado y lista  
de precios, con instrucciones de modelos,  
centrado, terminación etc. etc. \$500.

**VISITE NUESTRA EXPOSICION DE MODELOS**

Solicite nuestro asesoramiento



TUCUMAN 1655 - Piso 1º A

Tel. 40 - 8476

Buenos Aires

Cp - 1050



# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

Calle y Nº \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Pcia. \_\_\_\_\_

L

