

LÚPIN

LEY: 11.723

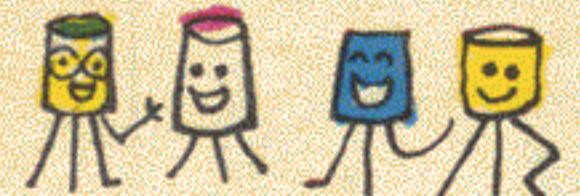
Nº. 155

\$ 450-

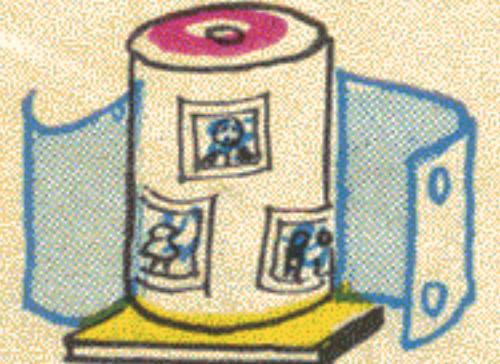
• ELECTRÓNICA
PARA LAS
VACACIONES



• EMISOR
DE DISCOS
SINTONIZADOR



• REEMPLAZOS



• SECADOR
DE FOTOS
ADEMÁS
TV COLOR y...
LÚPIN TE
ENSEÑA A VOLAR

DEDICADO A LAS
VACACIONES DE
INVIERNO

AÑO XIII

SKATID



GUERRERO

COHETERIA

modelo

AEROPOL

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible sólido, se recuperan intactos por medio de un paracaídas multicolor.

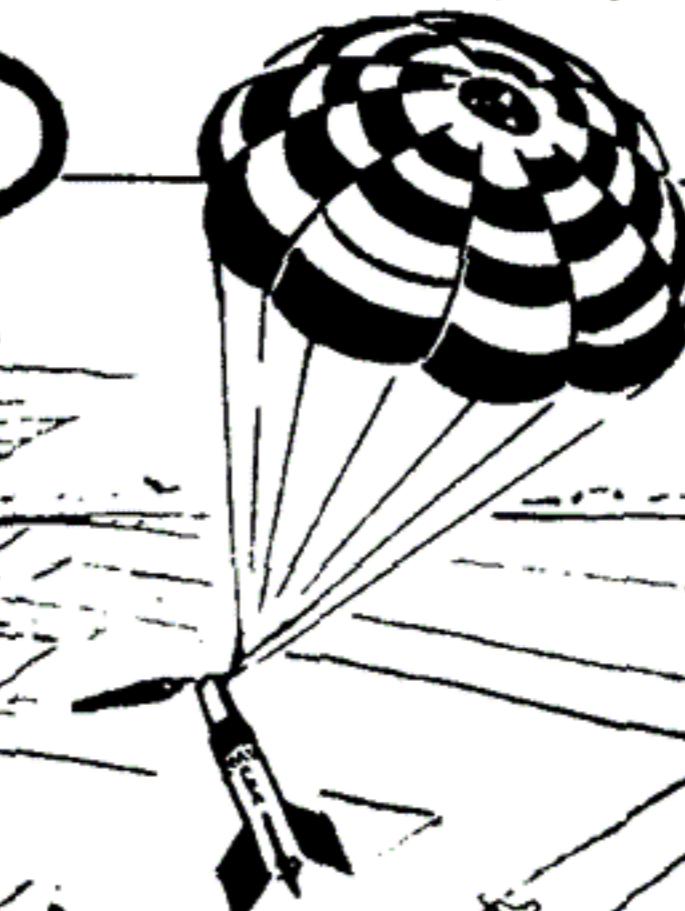
REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterías.
Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 4 500 — y a vuelta de correo recibirás un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES
POLA 166 Buenos Aires (1408).

AEROPOL
HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires





LÚPIN

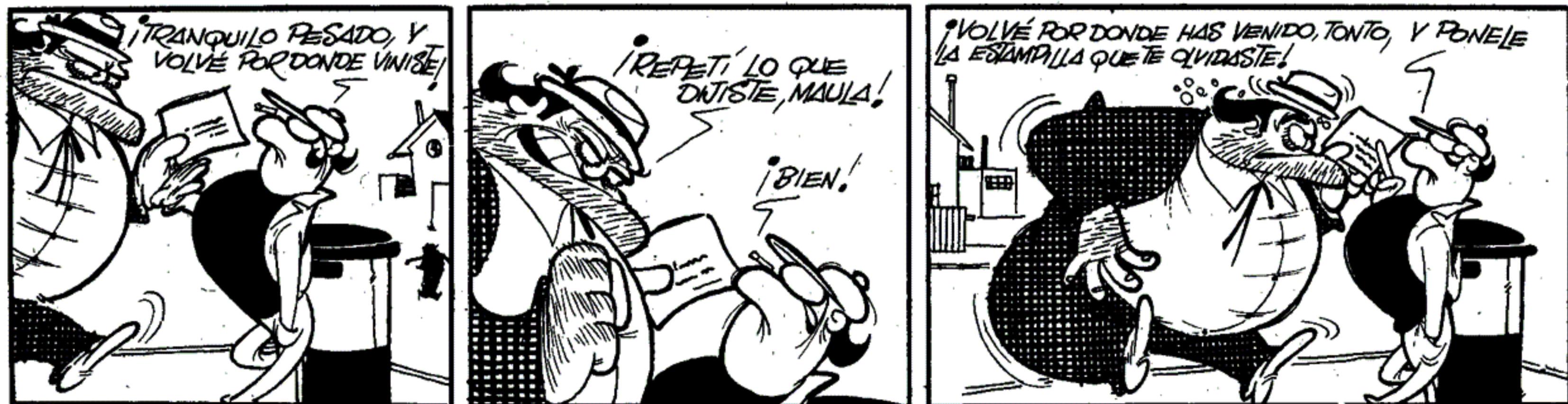
Nº 155 año XIII
director Héctor Sídoli

PURAPINTA

peligro



olvido



AL

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA
COMO EL
"TERROR DEL HAMPA"
Hoy en: "PATINANDO"

Por GUERRERO

Feriique

... Y TENIENDO EN CUENTA LO DURÓ QUE
HAN TRABAJADO, LES CONCEDO UNA
SEMANA DE LICENCIA, DISFRÚTENLA

¡LLEGUE A TIEMPO!

¡OH, GRACIAS
INSPECTOR!

NO ESPERABA
ESTE GESTO
DE MACHINGAN
¡JA! TAMBIÉN
NOSOTROS
TENEMOS
VACACIONES
DE INVIERNO

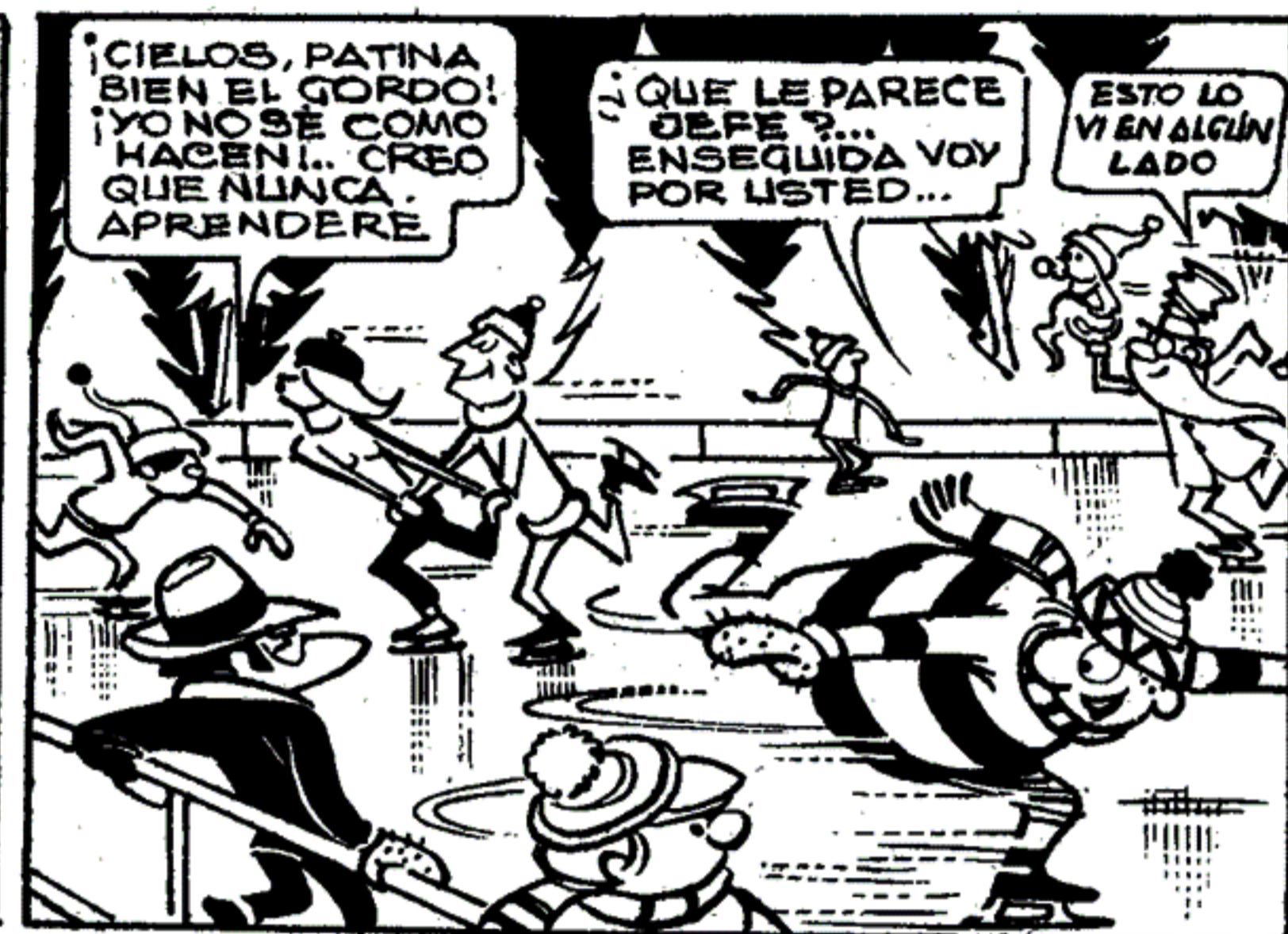
¡AH! PIENSO
DISFRUTARLA
PATINANDO
¿VAMOS AL
PARQUE?

¡MIRE, JEFE! ¡HAN HECHO UNA
PISTA DE "SKATING" EN EL
LAGO CONGELADO! ¡CUANDO
ERA CHICO ME ENCANTABA PATINAR!

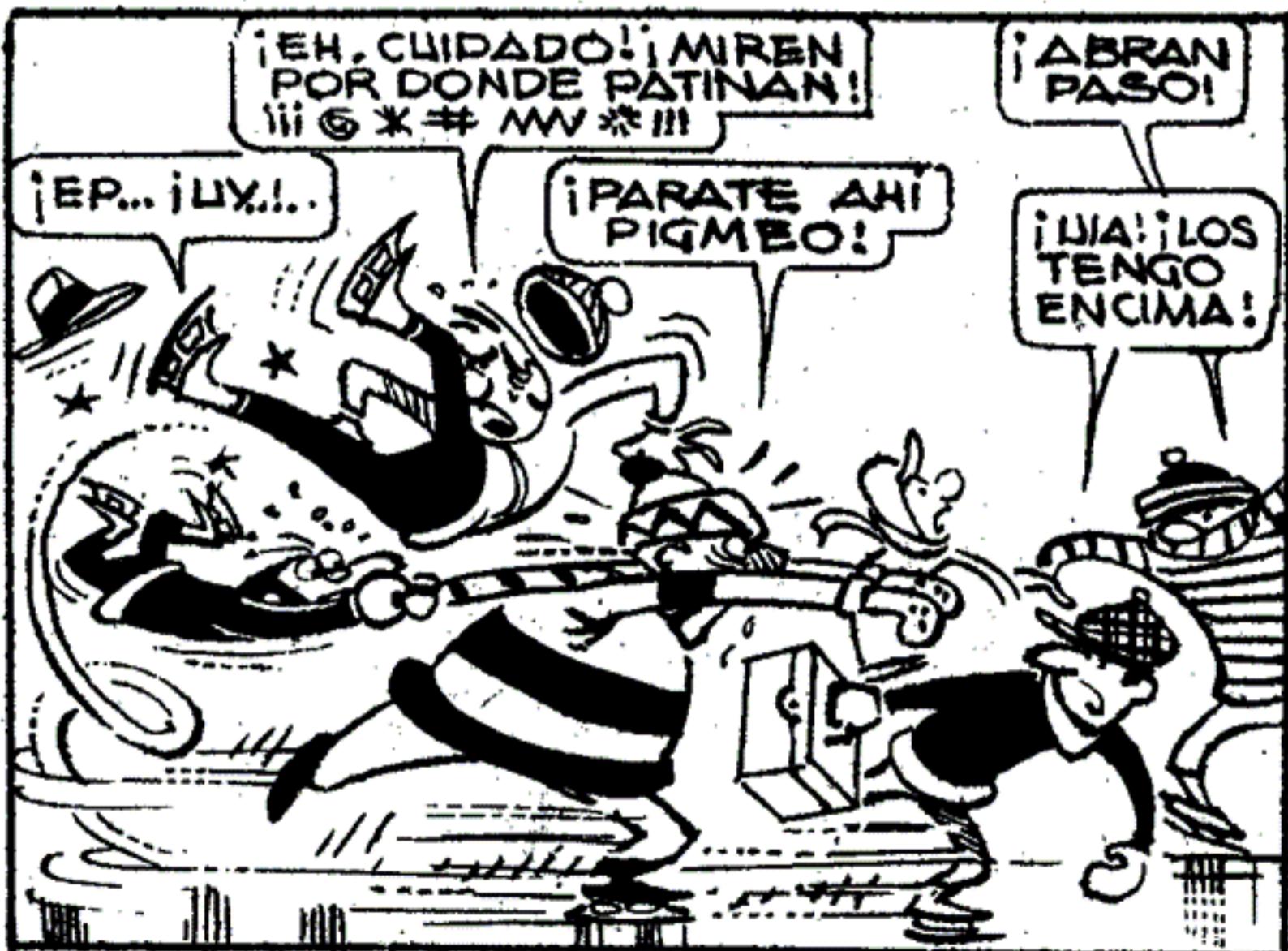
Y BUENO, AQUÍ PUEDES
REVERDECER TUS VIEJOS
LAURELES... Y DE PASO
ME ENSEÑAS, ME GUSTARÍA APRENDER

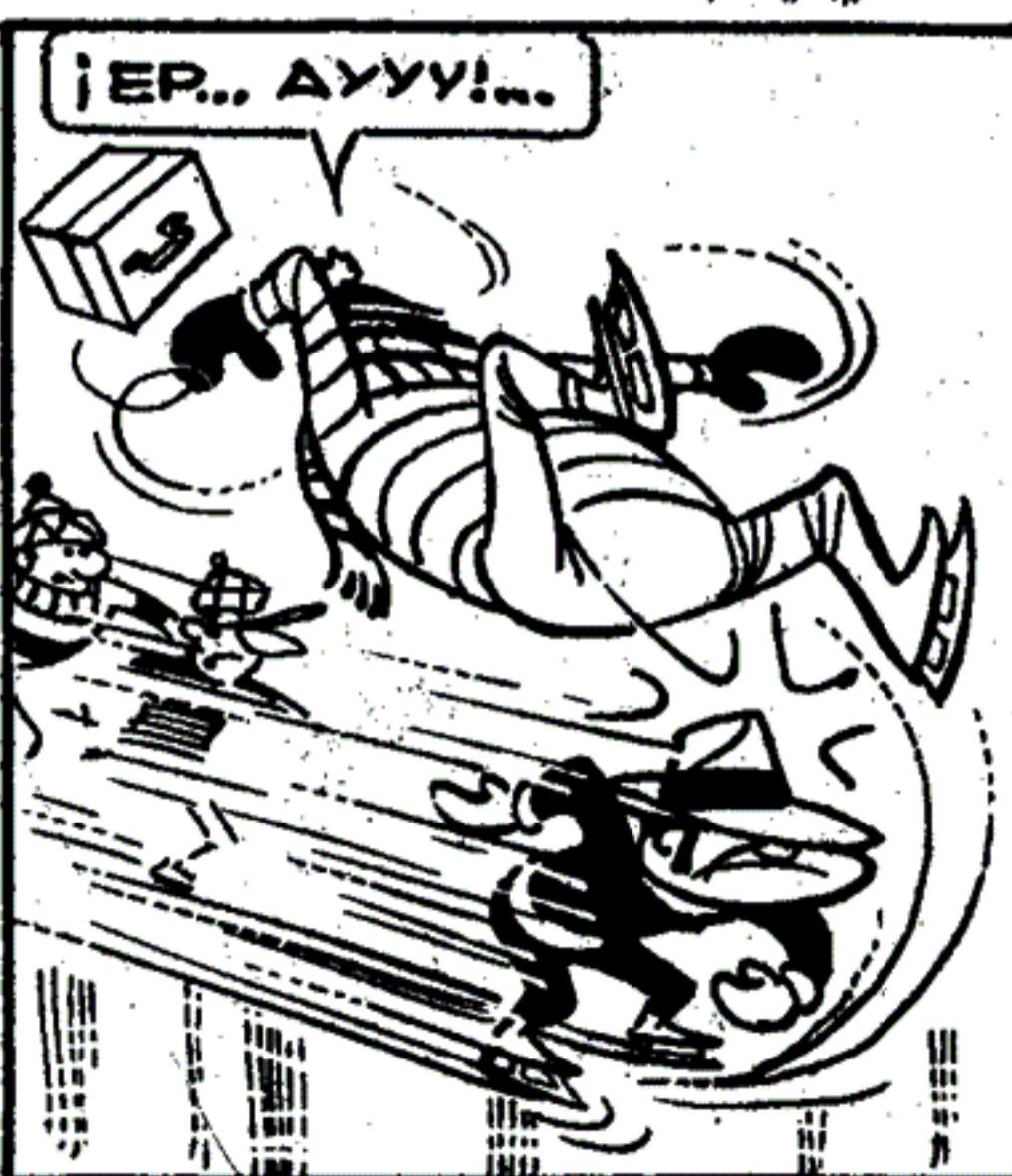
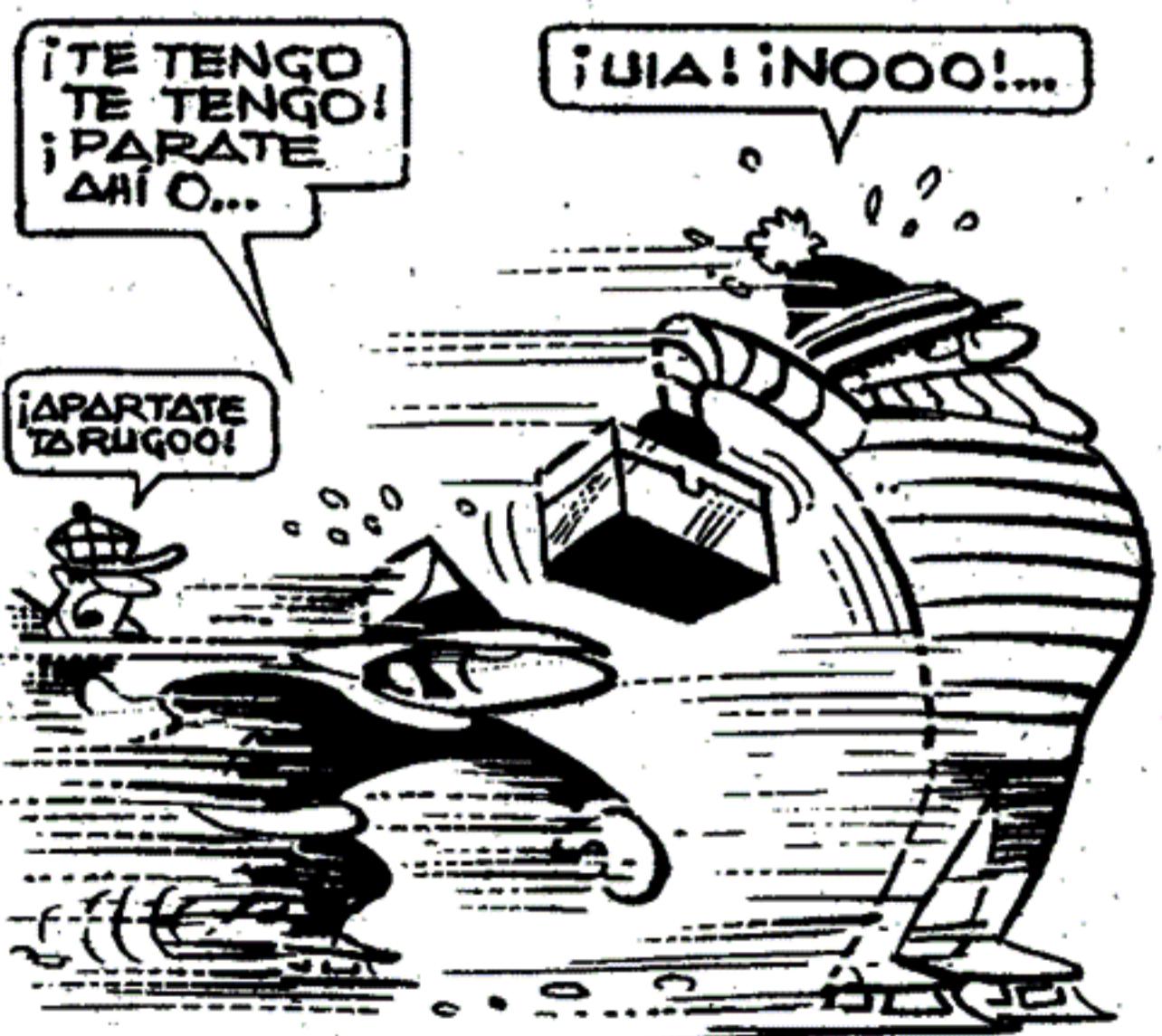


POCO DESPUÉS AL Y TARAS
ESTABAN EQUIPADOS PARA PATINAR











AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

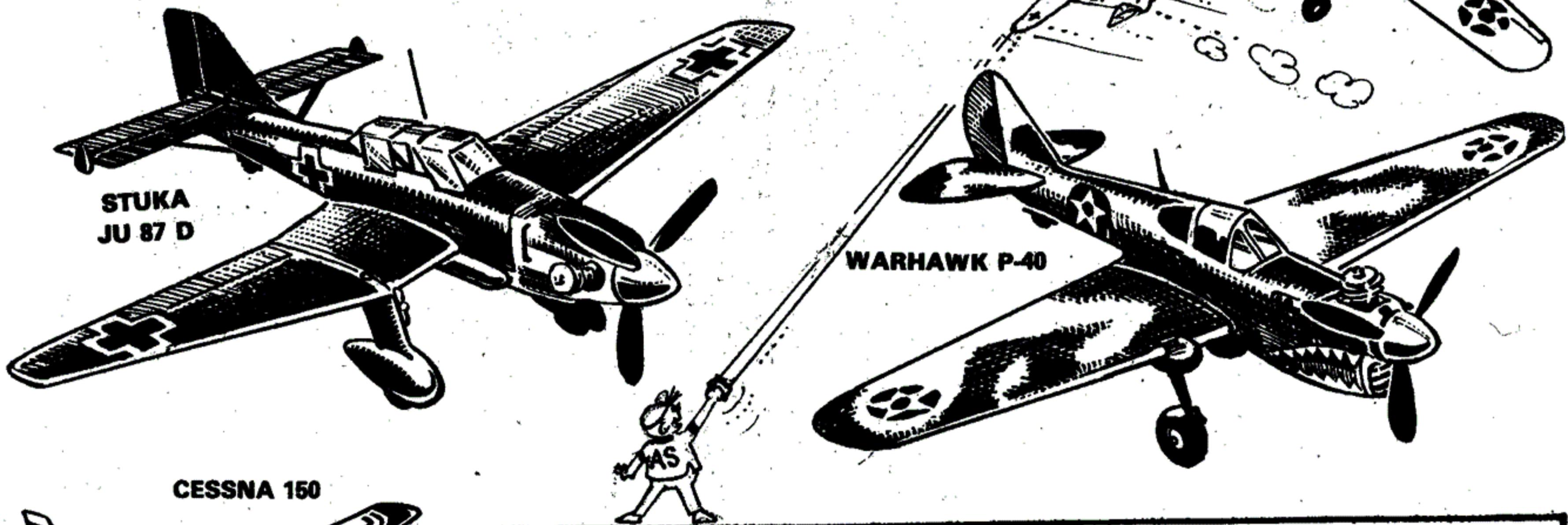
Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

NUEVAMENTE LA LINEA COX

controlados con cable vuelan a 60kmt. por hora



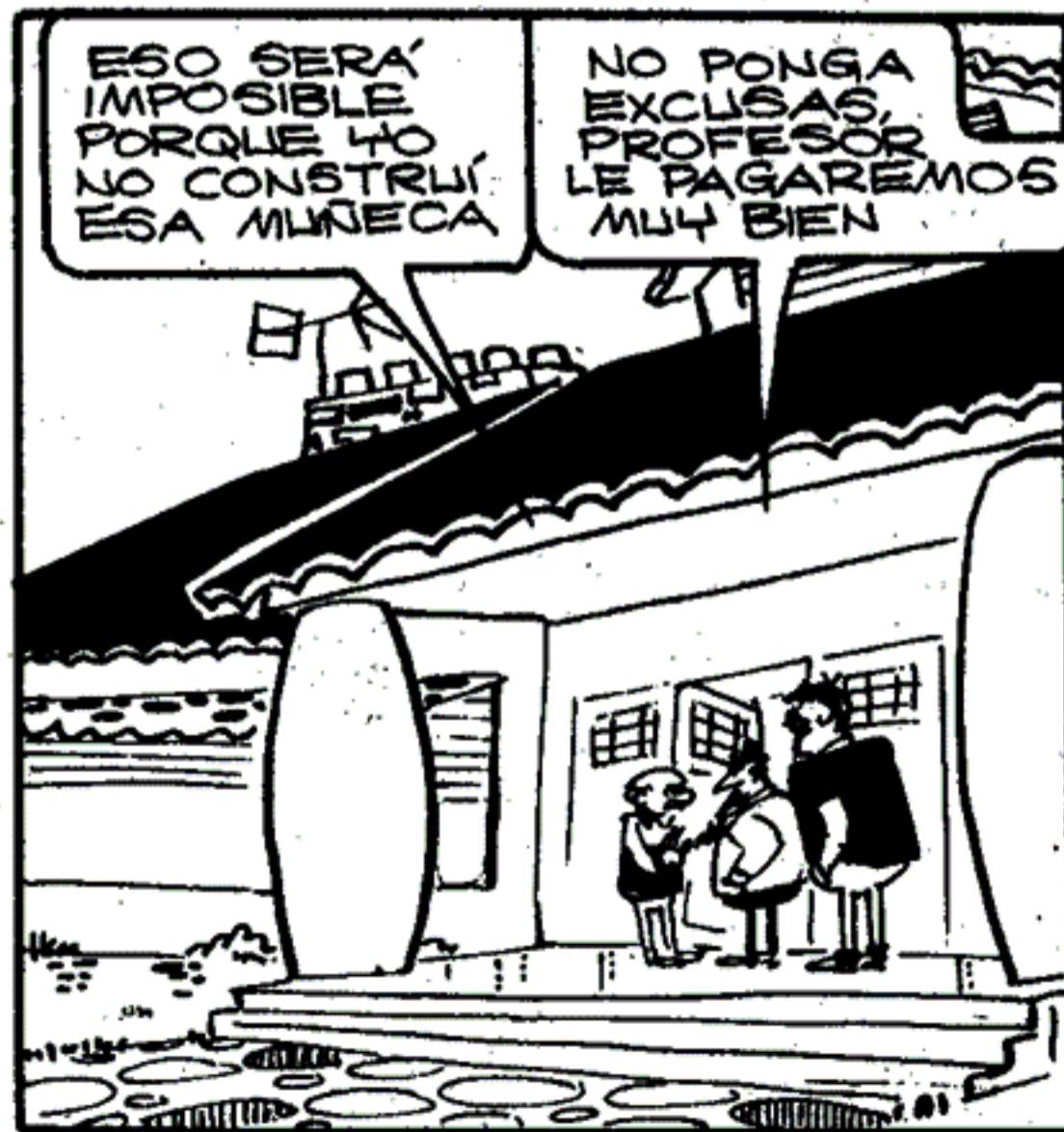
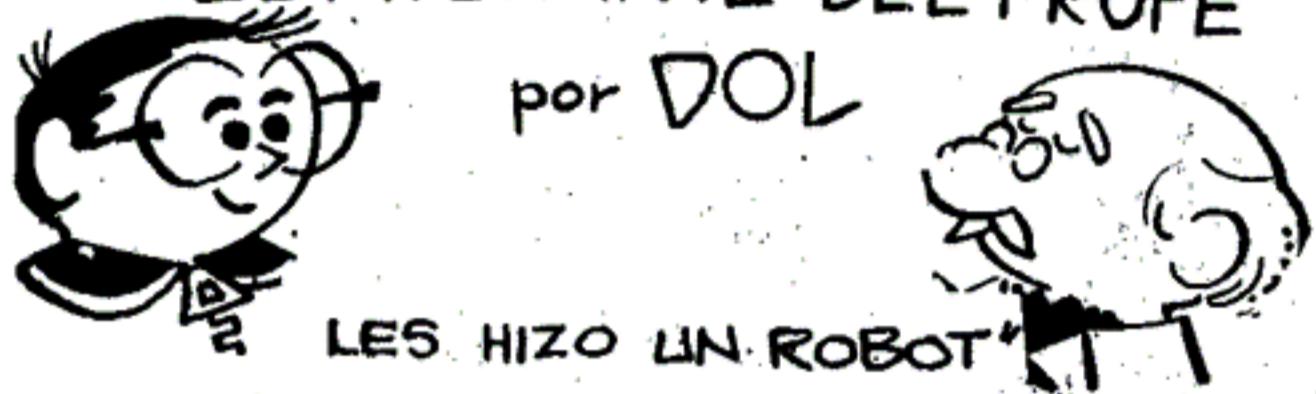
AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

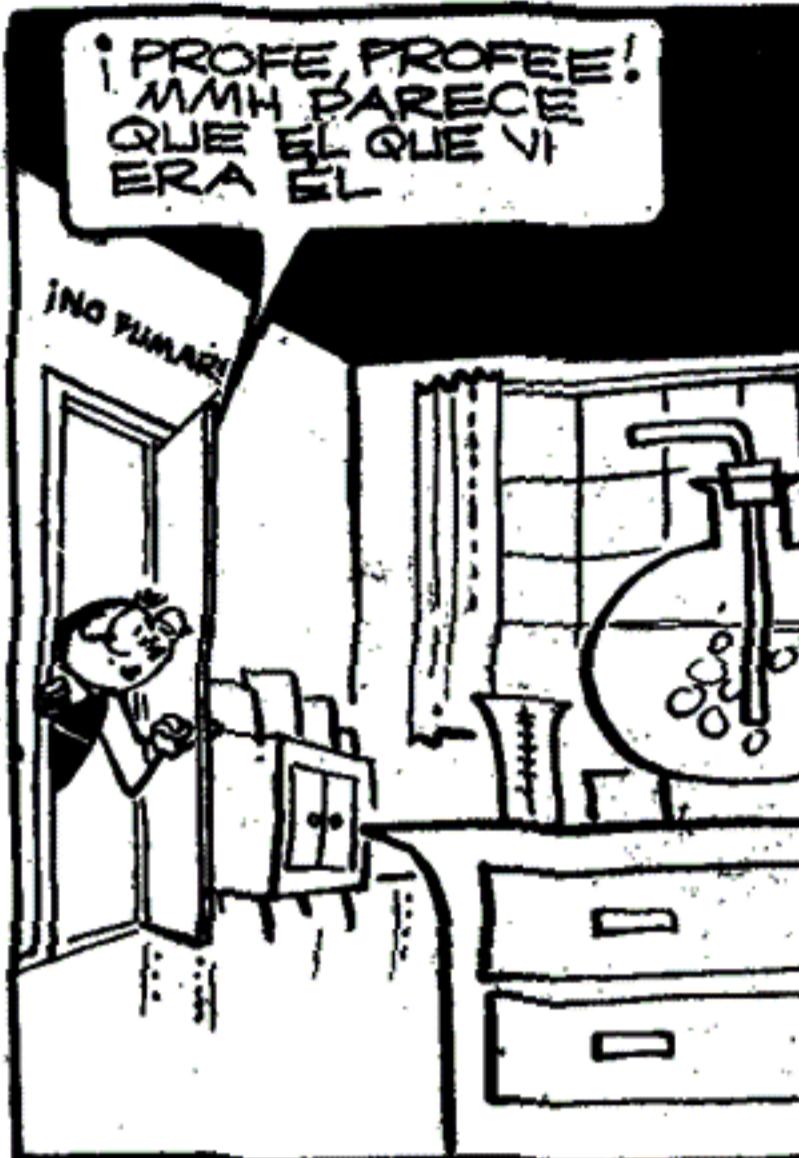
SOLICITETO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA

RESORTE

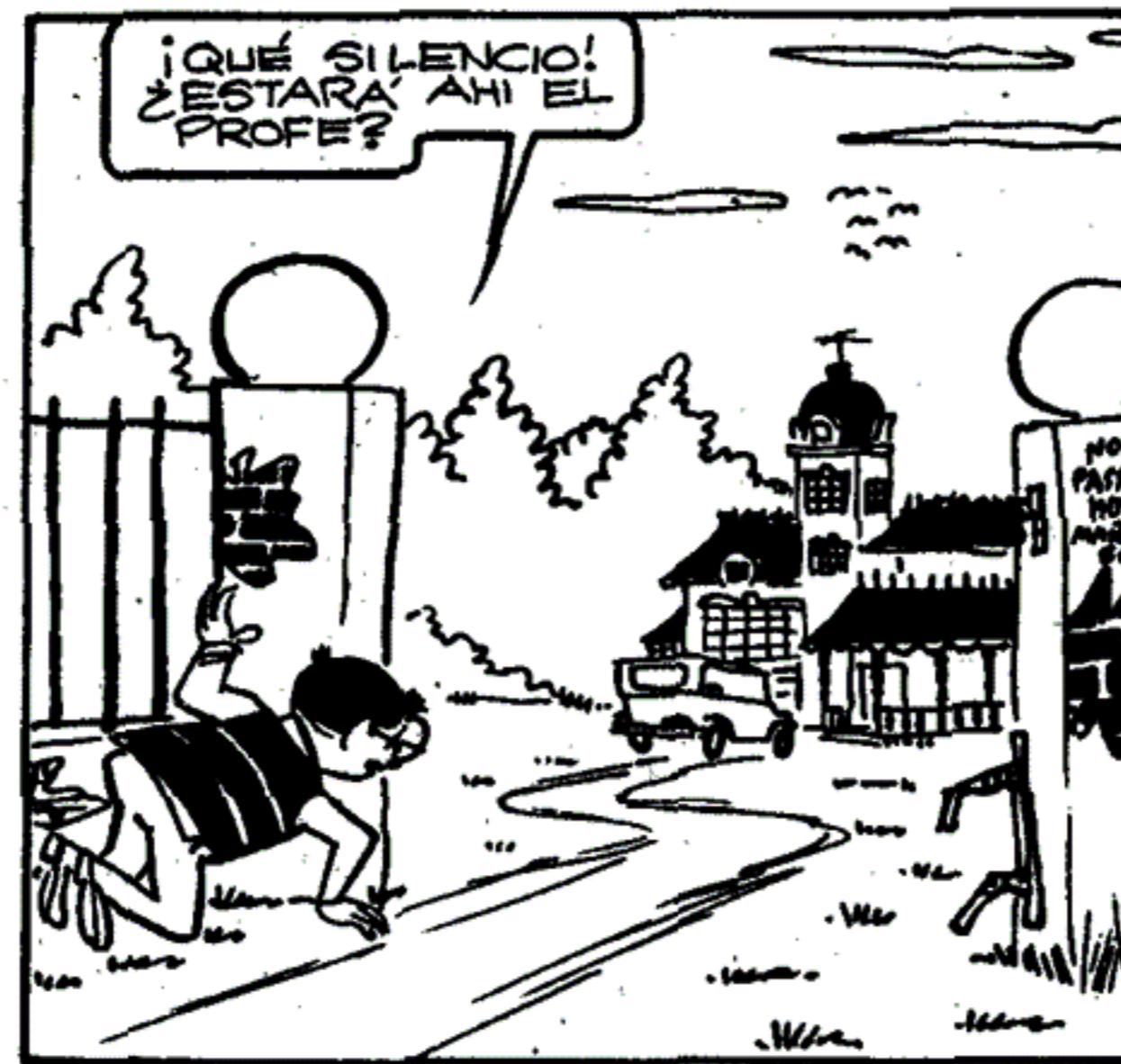
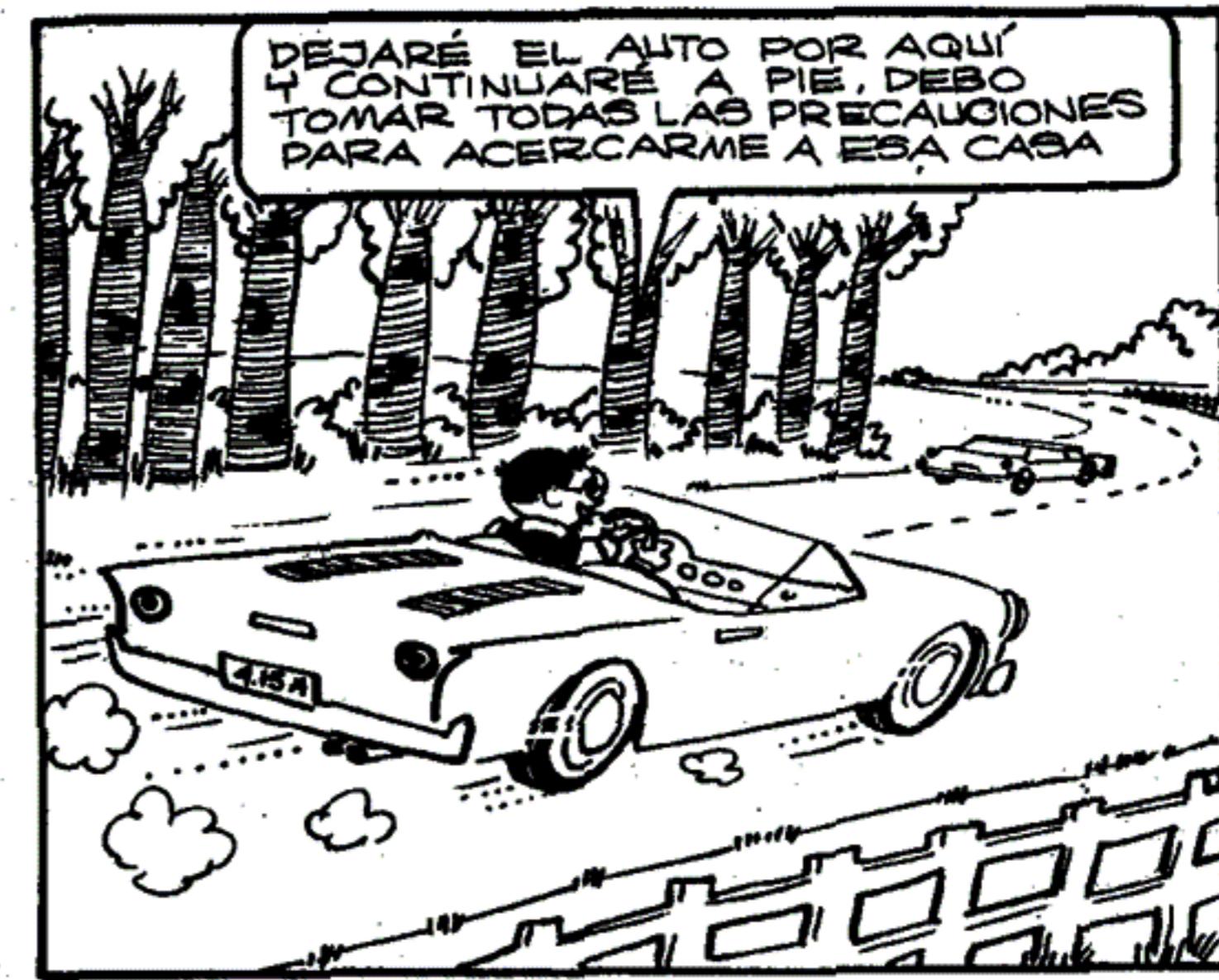
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

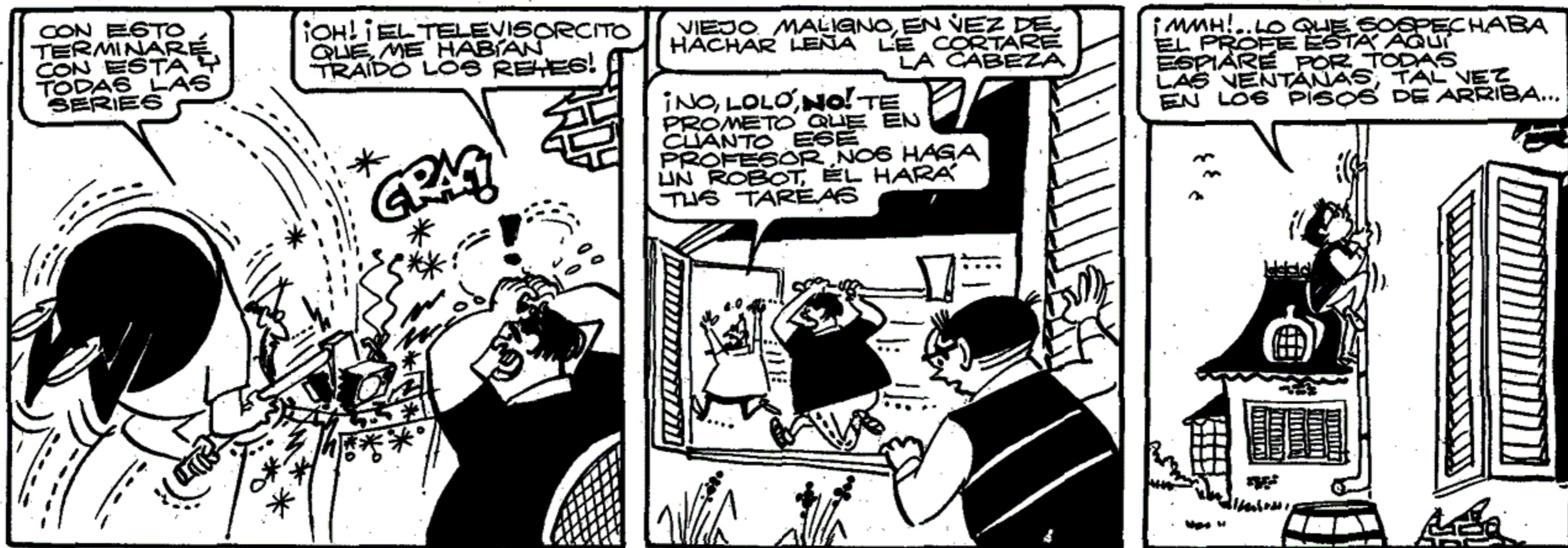
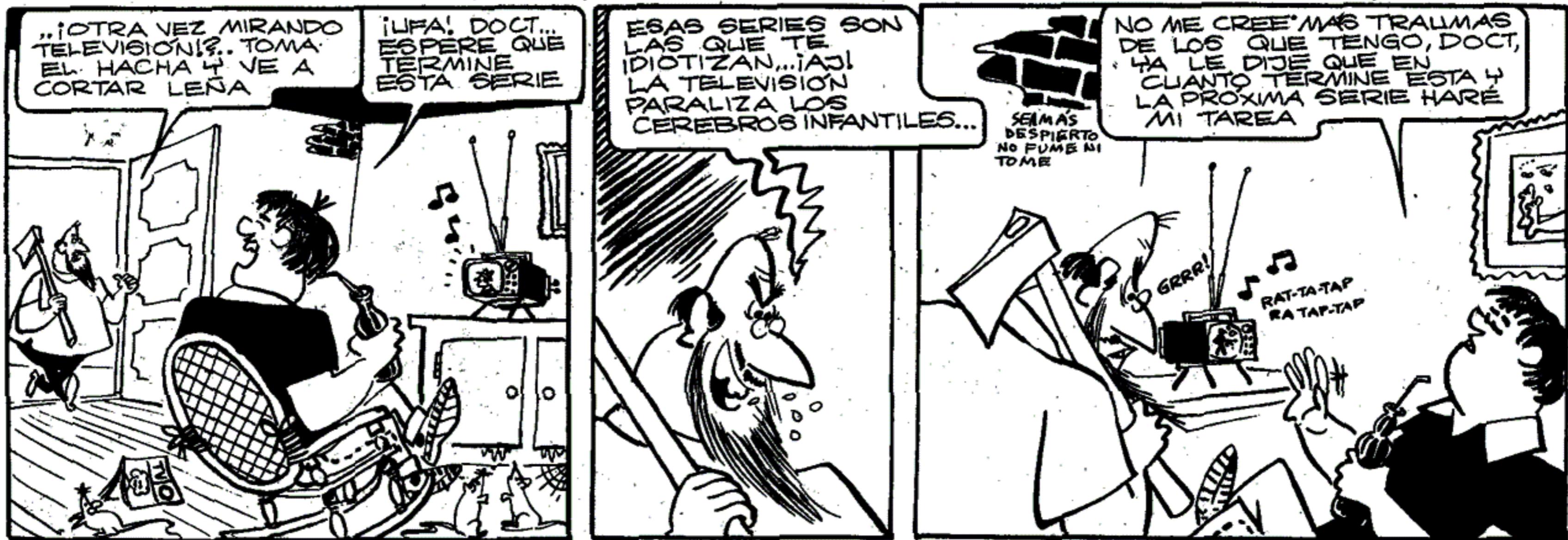
por DOL



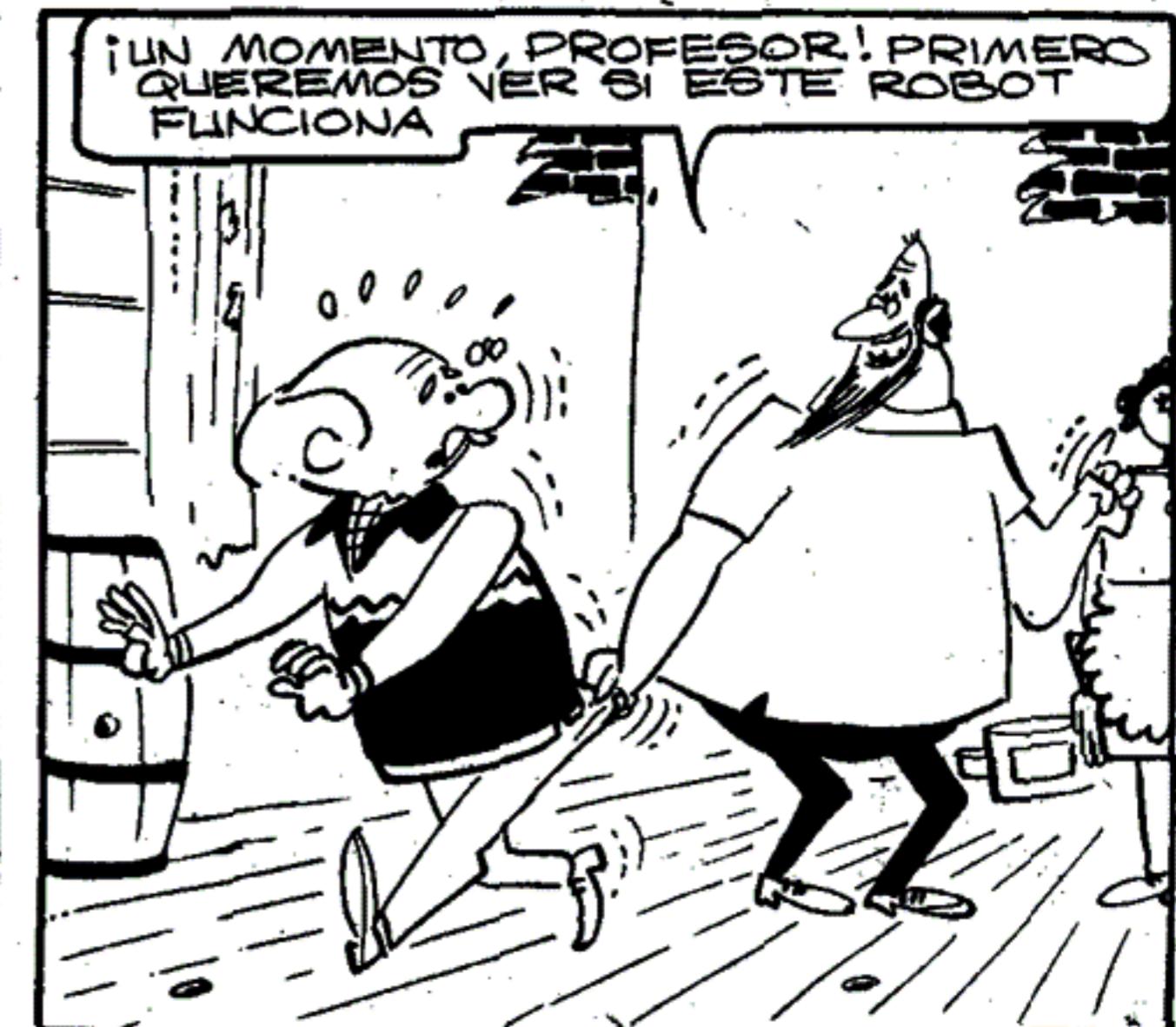


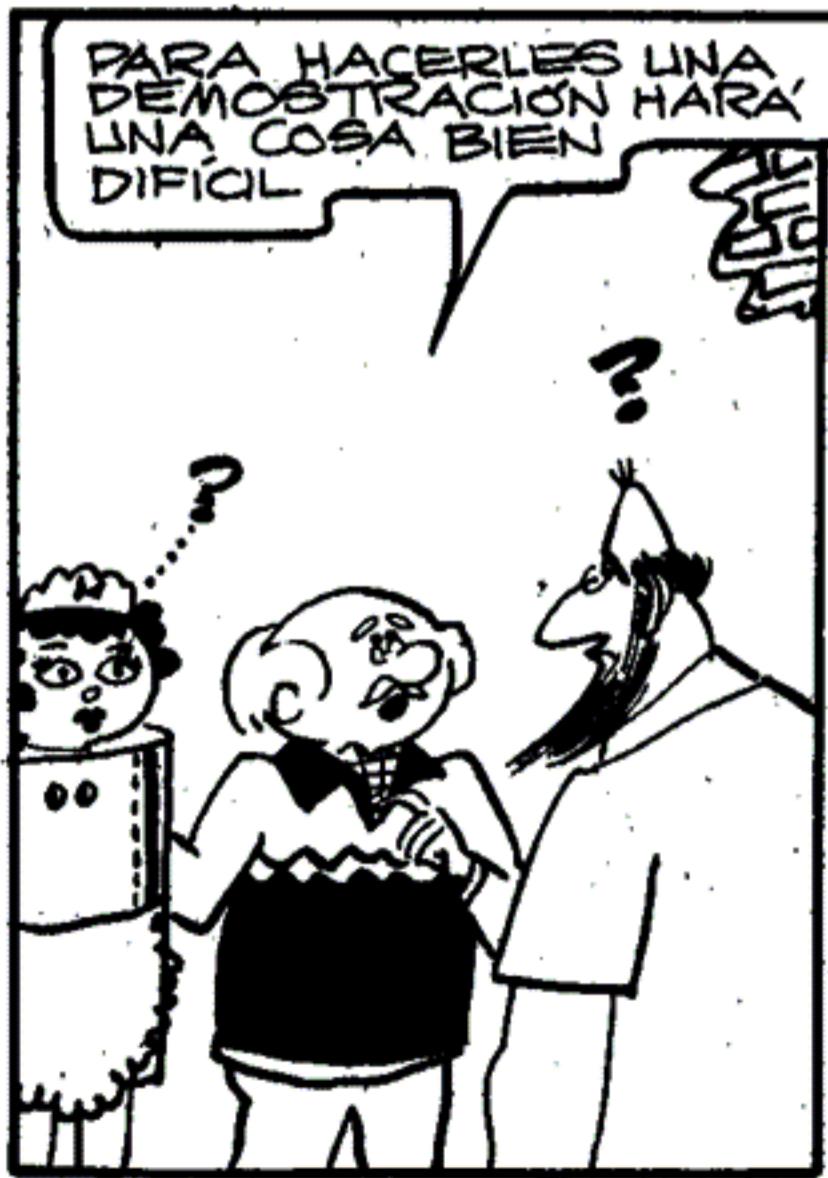






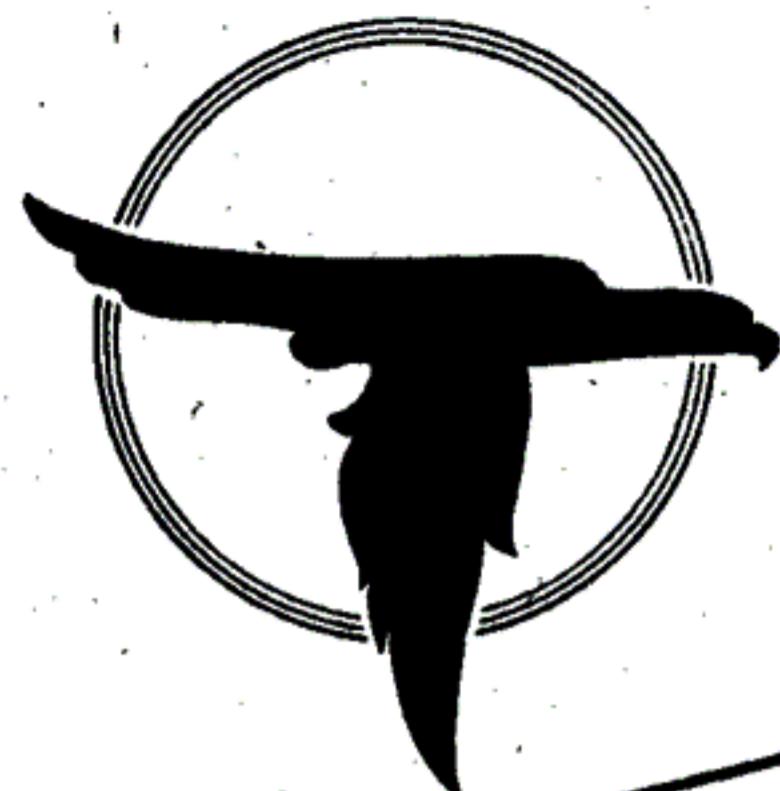










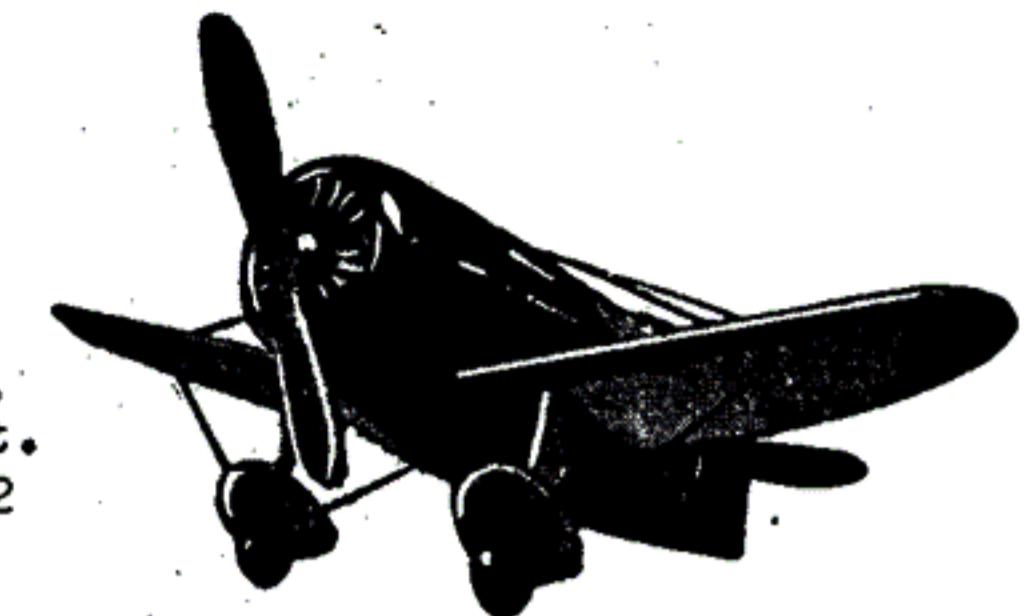


El Aguilucho

Corrientes 1521 Buenos Aires

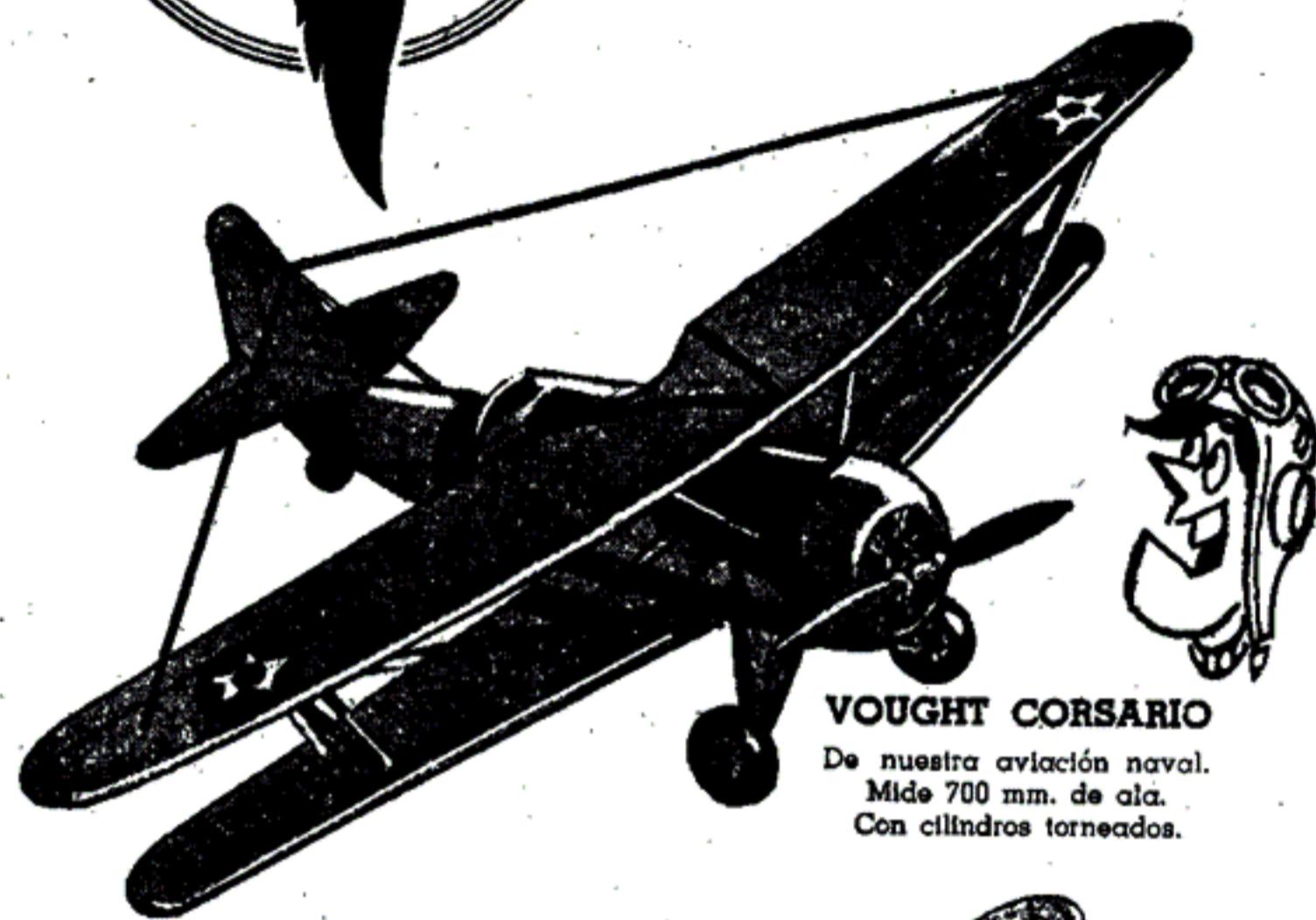
cod.
post.
1042

vuelva a construir los tradicionales
modelos del Aguilucho



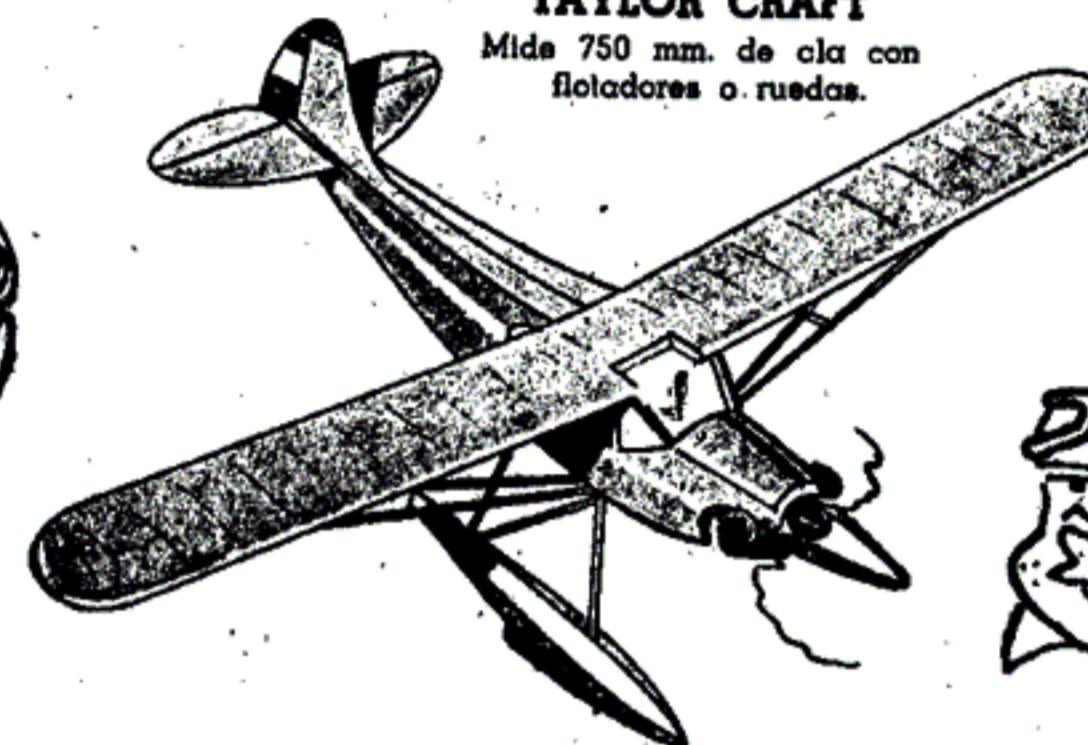
GEE BEE

De carrera de EE. UU. Mide
500 mm. de ala.
Con cilindros torneados



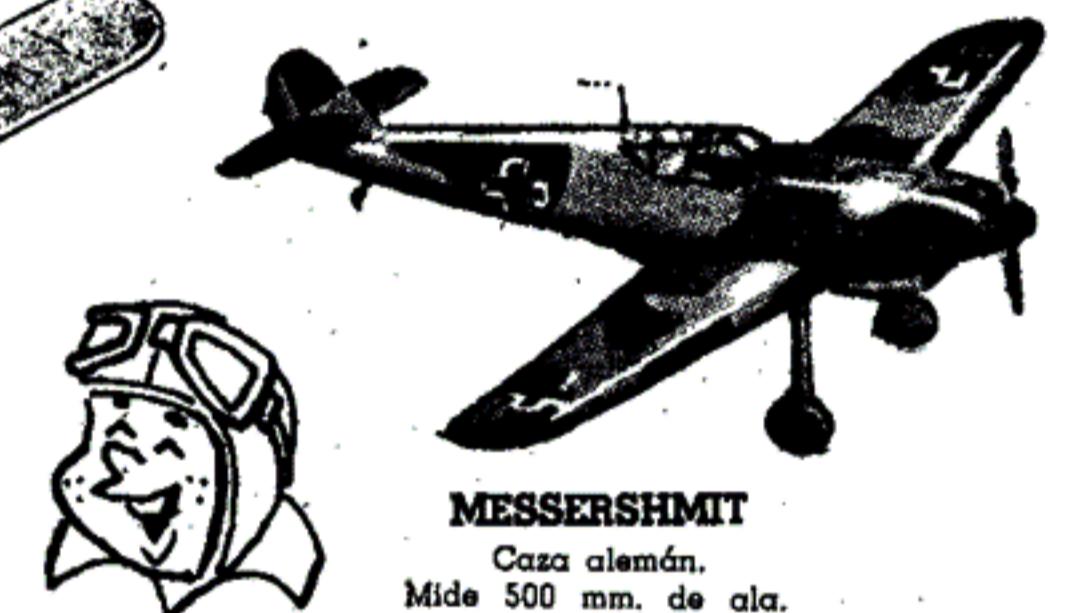
VOUGHT CORSARIO

De nuestra aviación naval.
Mide 700 mm. de ala.
Con cilindros torneados.



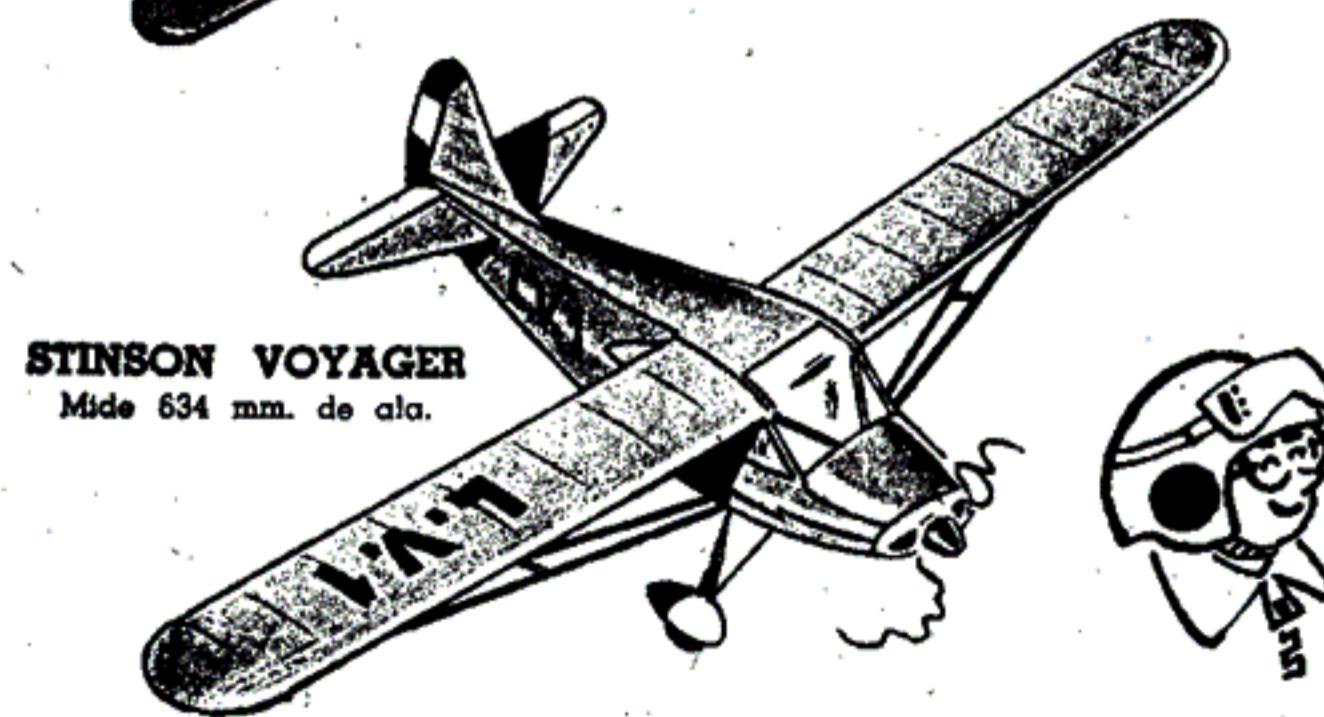
TAYLOR CRAFT

Mide 750 mm. de ala con
flotadores o ruedas.



MESSERSHMIT

Caza alemán.
Mide 500 mm. de ala.



STINSON VOYAGER

Mide 634 mm. de ala.



SEVERSKY

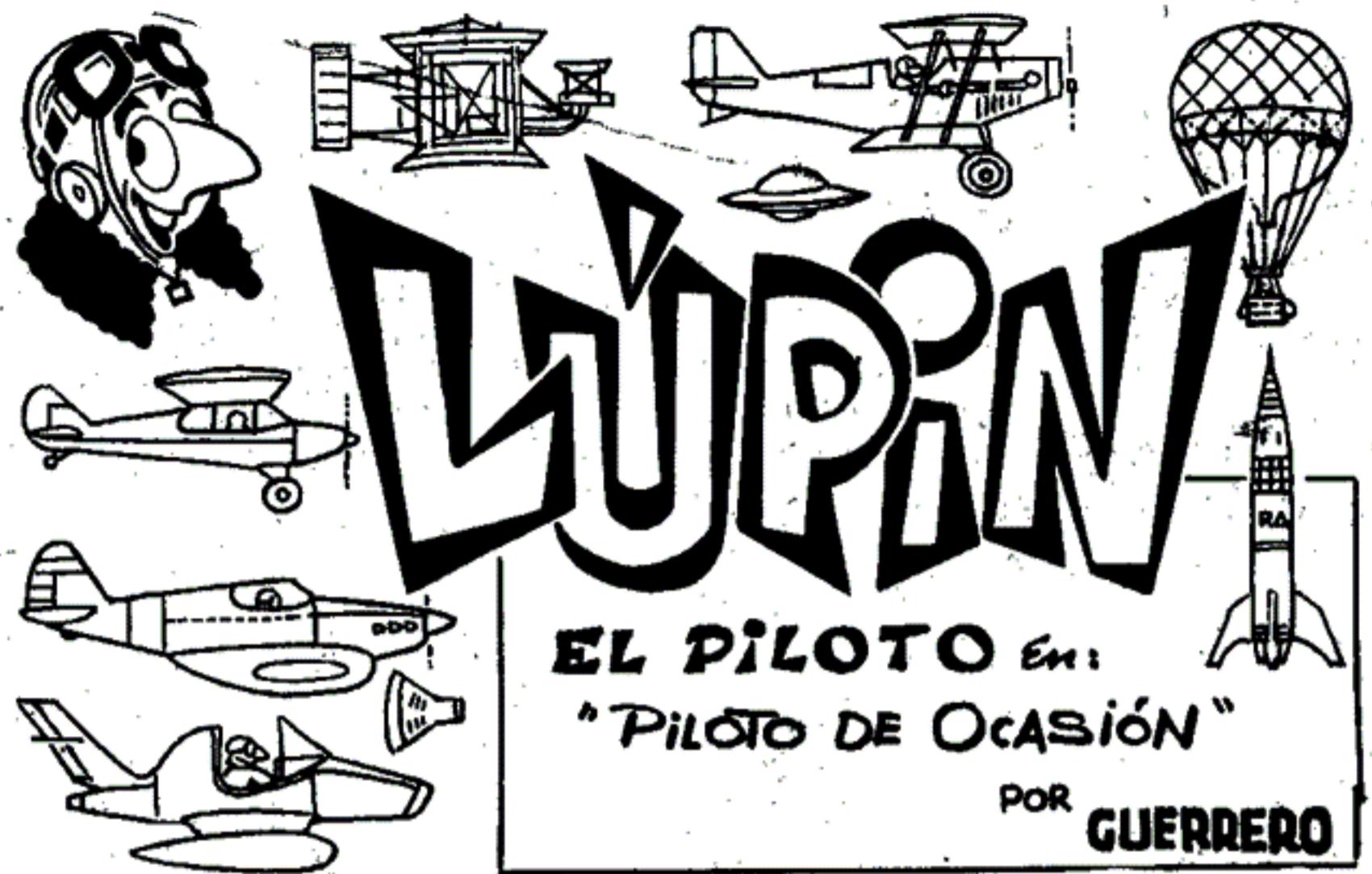
Avión de caza de EE. UU.
Mide 560 mm. de ala.
Con cilindros torneados



AGUILUCHO 39

De fuselaje redondo.
Mide 400 mm. de ala.
39 de nuestra serie
escolar.

Solicite lista de planes enviando \$300.- en estampillas



EL AEROPLANO TOMÓ CARRERA Y DESPEGÓ

¡¿ VA' CÓMODO ?!

PERFECTAMENTE
SEÑOR LUPIN
¡SOMOS GENTE
DE CIRCO Y ES-
TAMOS ACOSTUM-
BRADOS A LAS
PIRUELAS !

... Y YA QUE
TUVO LA GENTILEZA
DE LLEVARME, LO
INVITO A QUE SE
QUEDA A VER
NUESTRO NÚMERO

¡ CON MUCHO
GUSTO !

¡ HOLA ! ¡ JA JA JA !...
¡ PARECE QUE
TE GUSTA ESTO !
VEO QUE ESTAS
MUY ATENTO
AL VUELO

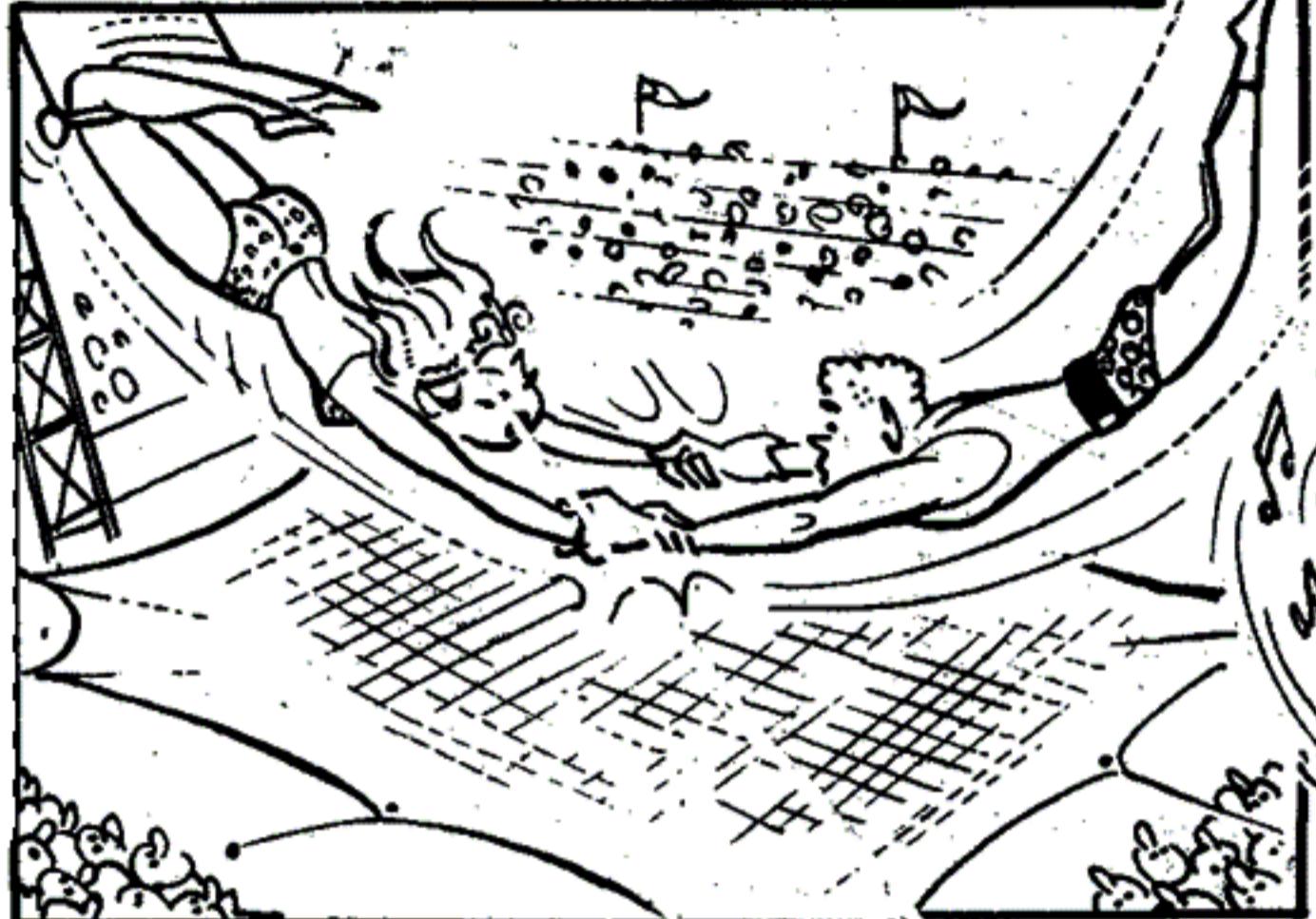


RAZO DESPUES LLEGABAN A
PUEBLO ALEGRE...





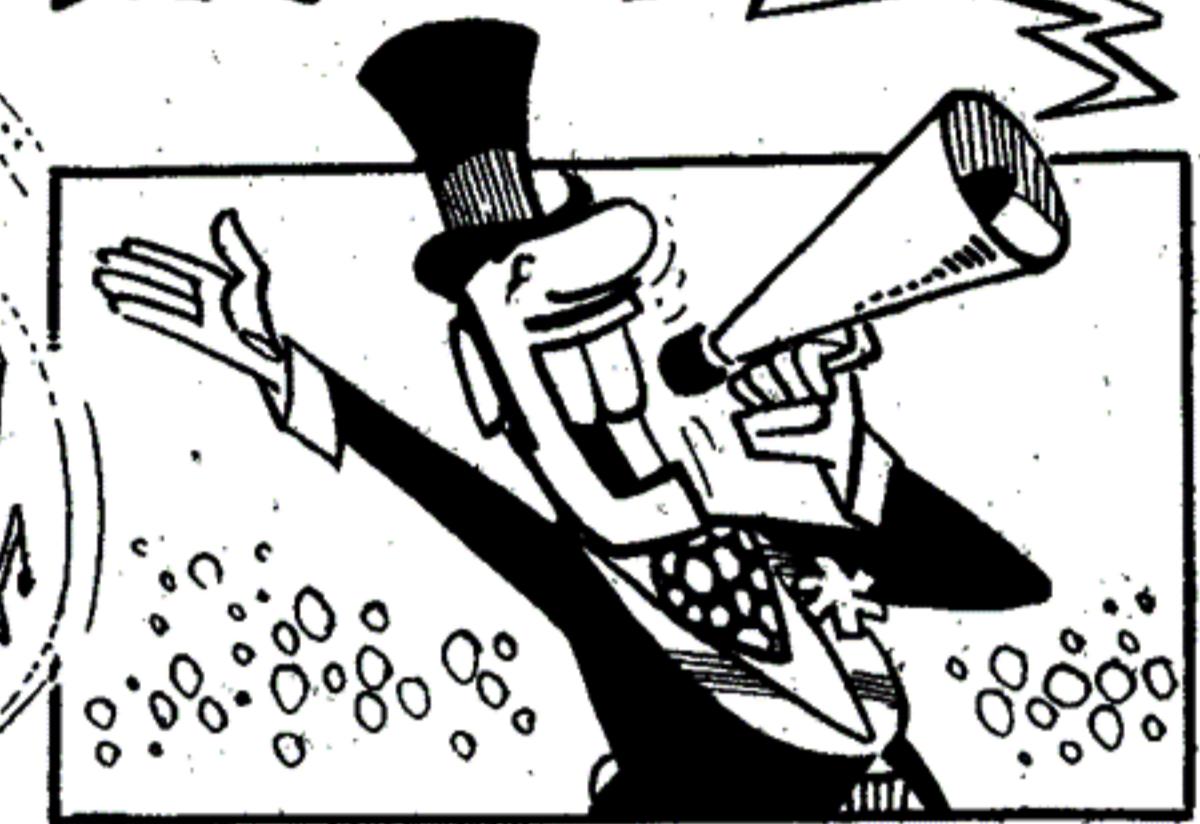
Y COMIENZA EL ESPECTÁCULO...
CON UN NÚMERO DE ACROBATAS...



...LUEGO LES SIGUEN LOS
PAYASOS... ECUYEROS...
MAGOS... ETC...



¡Y AHORA, SEÑORES Y SEÑORAS
EL GRAN DON VICENTE Y SU
MONO TONO, CON SUS GRACIOSÍ-
MAS E INCREIBLES PRUEBAS!



¡ADELANTE
DON VI-
CENTE, Y
BUENA
SUERTE!

¡GRACIAS!...
¡VAMOS, TONO!



¡TONO!... ¿DÓNDE ESTÁ?!
¡TONOO! ¿ADONDE TE
HAS METIDO? ¡VAMOS!

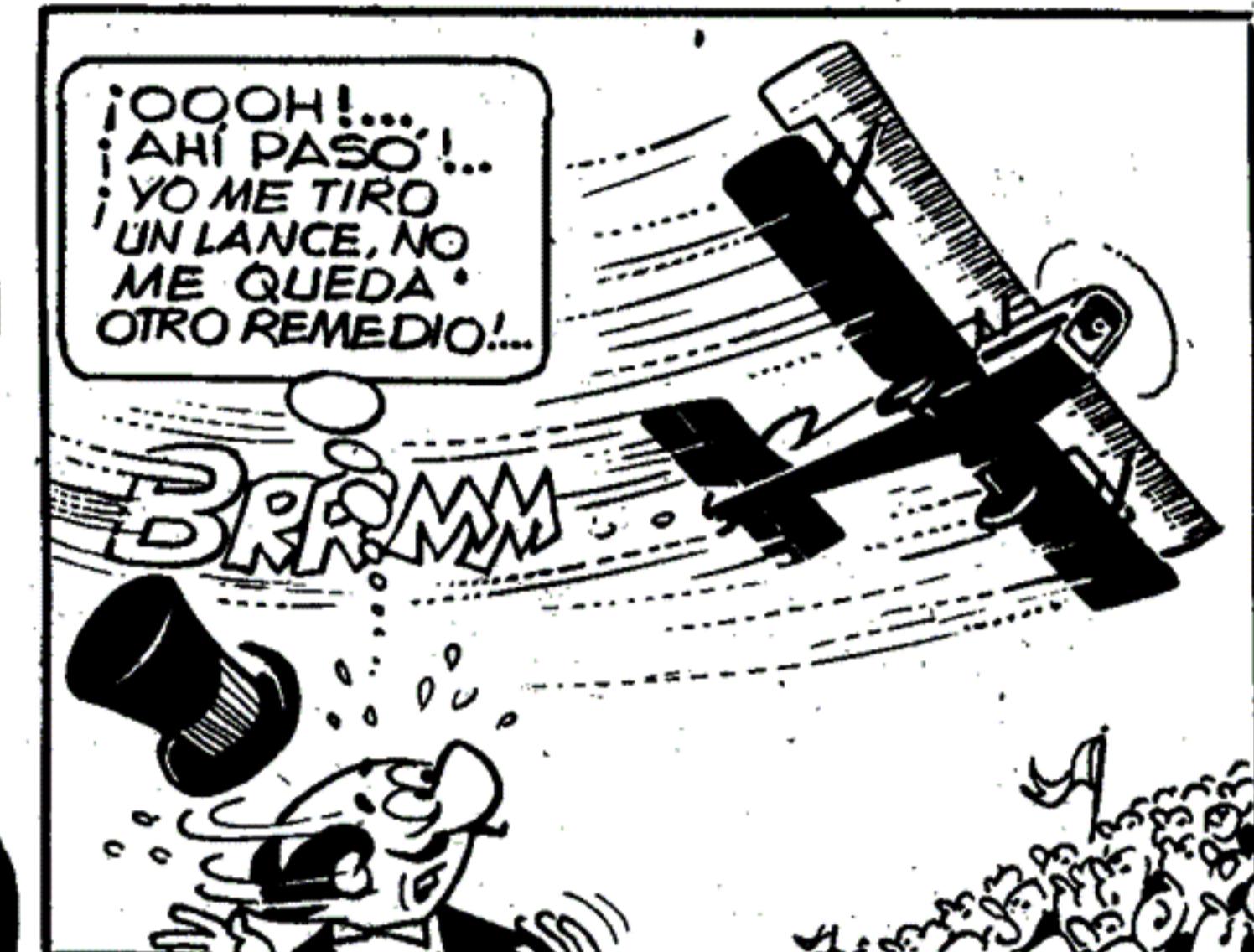


¡TONO SE HA ESCAPADO! ¡ADONDE
IRÁ TAN APURADO... ¡SALTÓ LA CERCA!

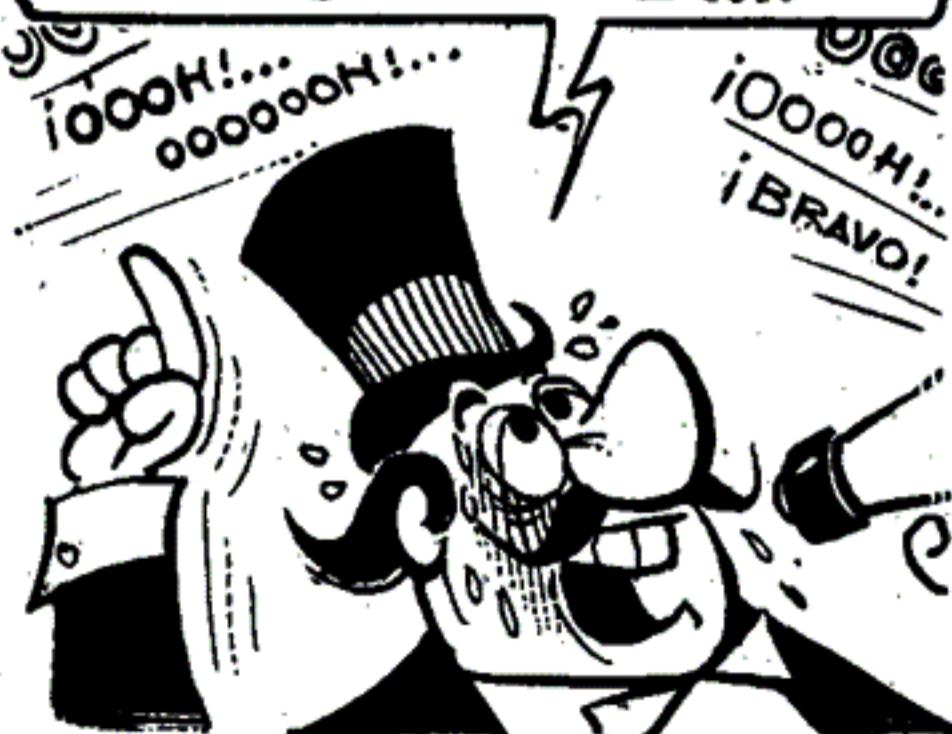




MIENTRAS, UN AYUDANTE SE CORRIÓ HASTA LA PISTA DONDE ESTABA DON VICENTE ENTRETENIENDO AL PÚBLICO



¡SEÑORAS Y SEÑORES! ¡ESTA ES LA PRESENTACIÓN DE TONO EN OTRA DE SUS HABILIDADES! ¡ESE AVIÓN QUE ACABA DE PASAR, ESTÁ PILOTEADO POR EL!...

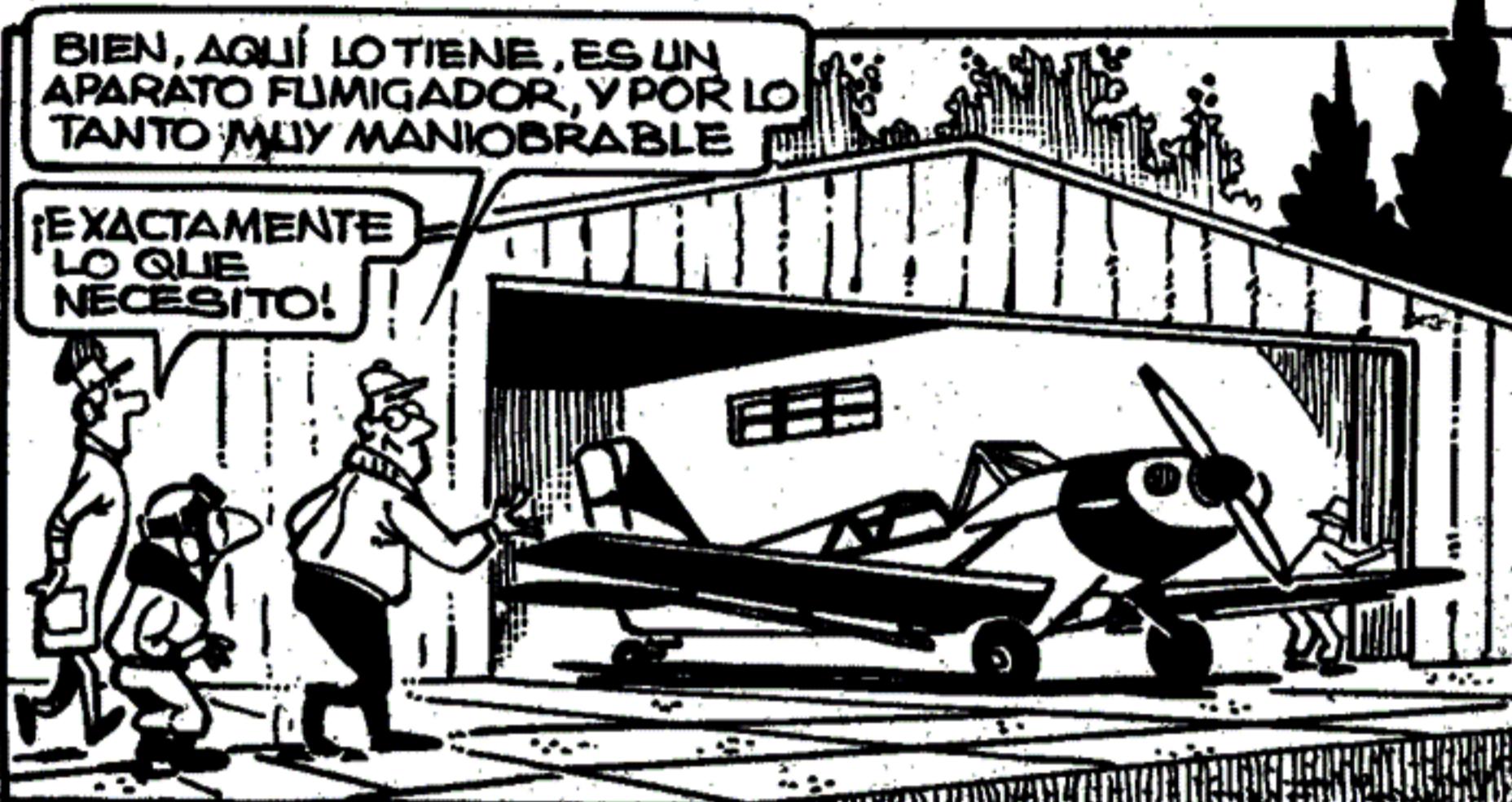


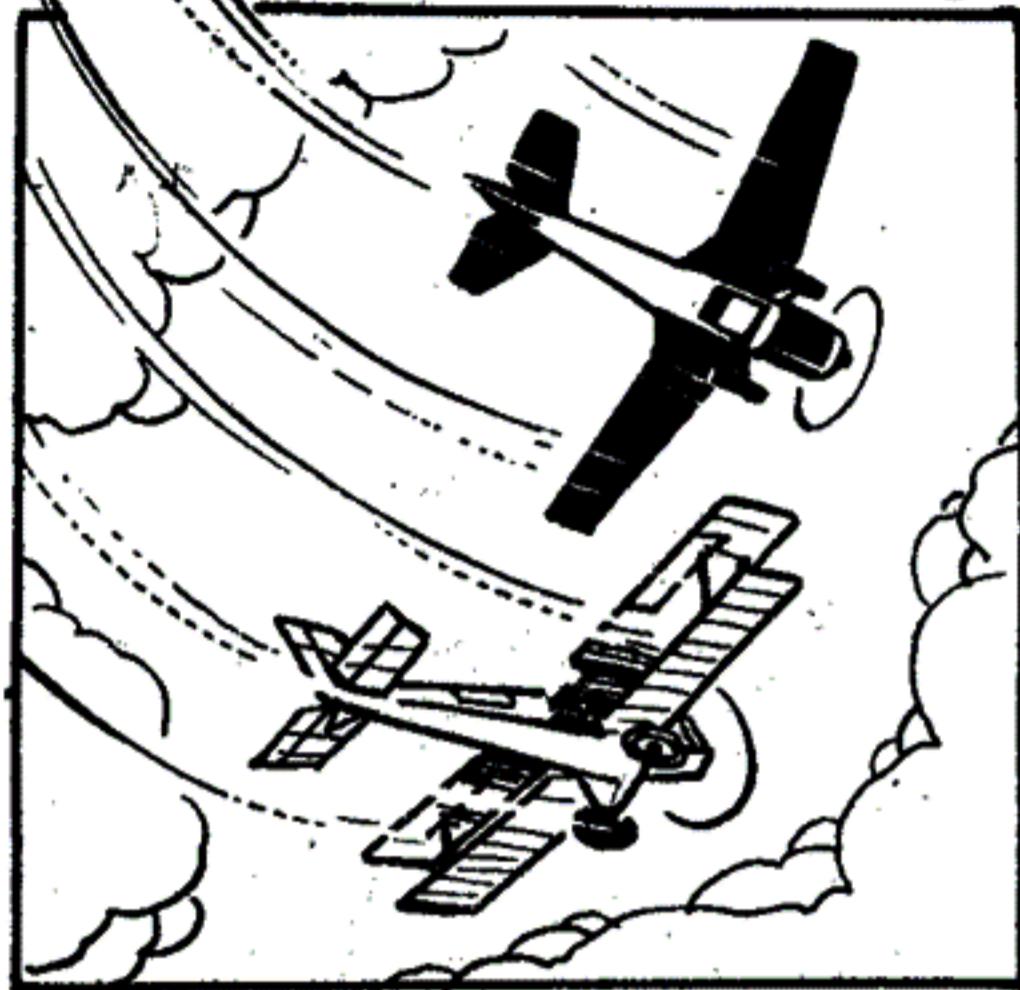
TONO SE DIVIERTE DE LO LINDO MANIPULANDO LOS CONTROLES



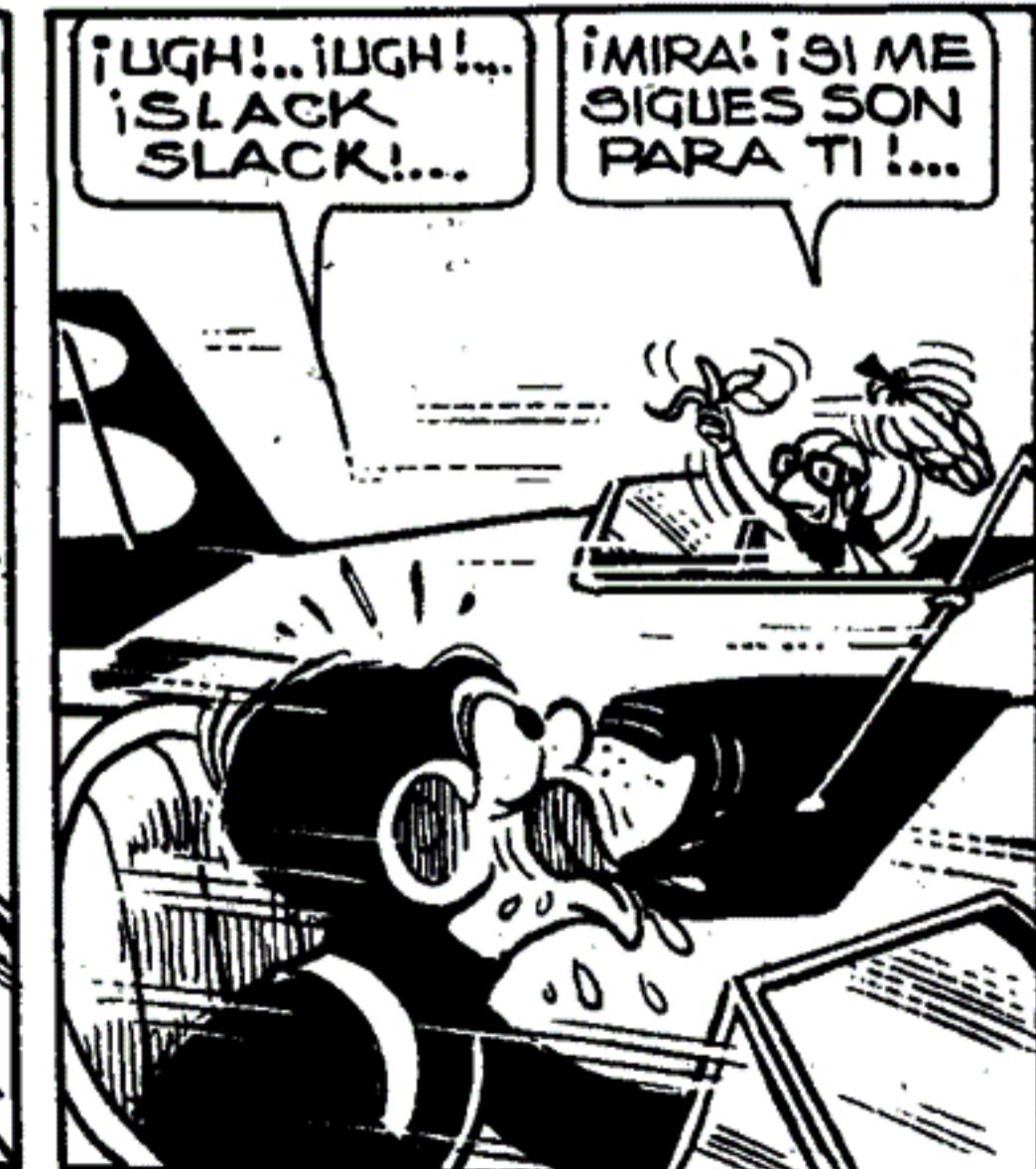


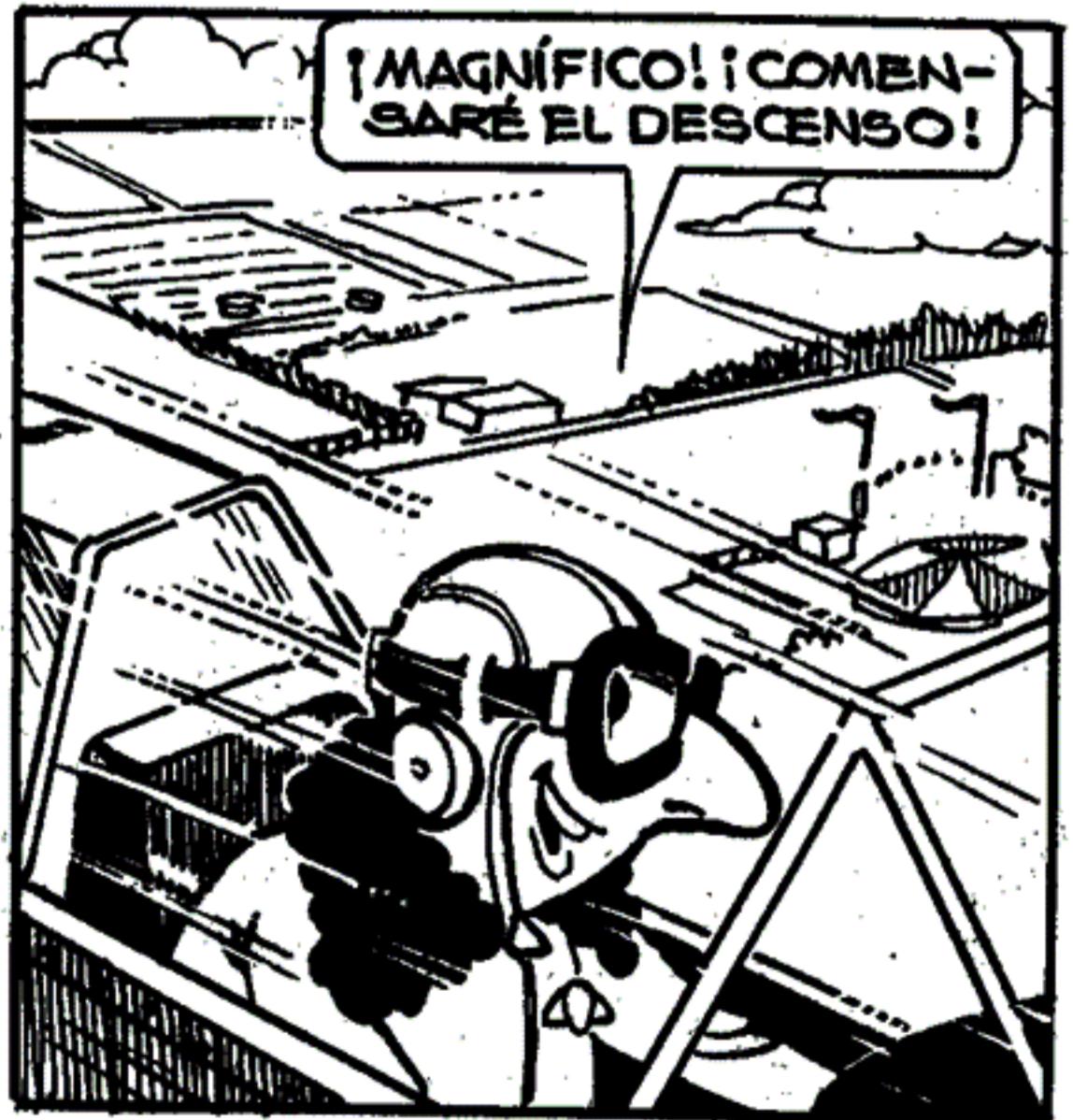
ENSEGUIDA LLEGARON Y ENTREVISTARON AL ESTANCIERO QUIEN AMABLEMENTE PUSO EL AVION A DISPOSICION DE LUPIN



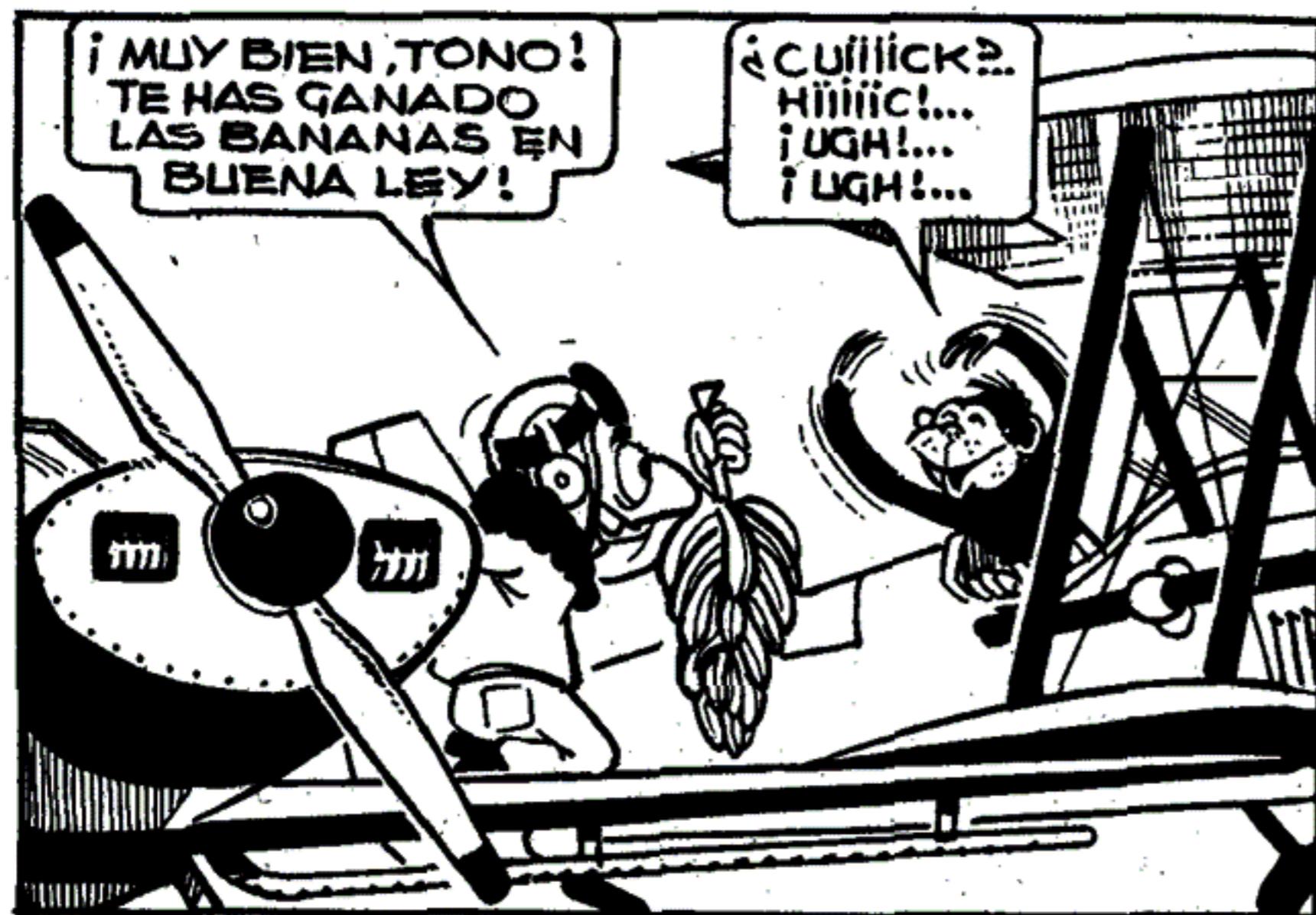
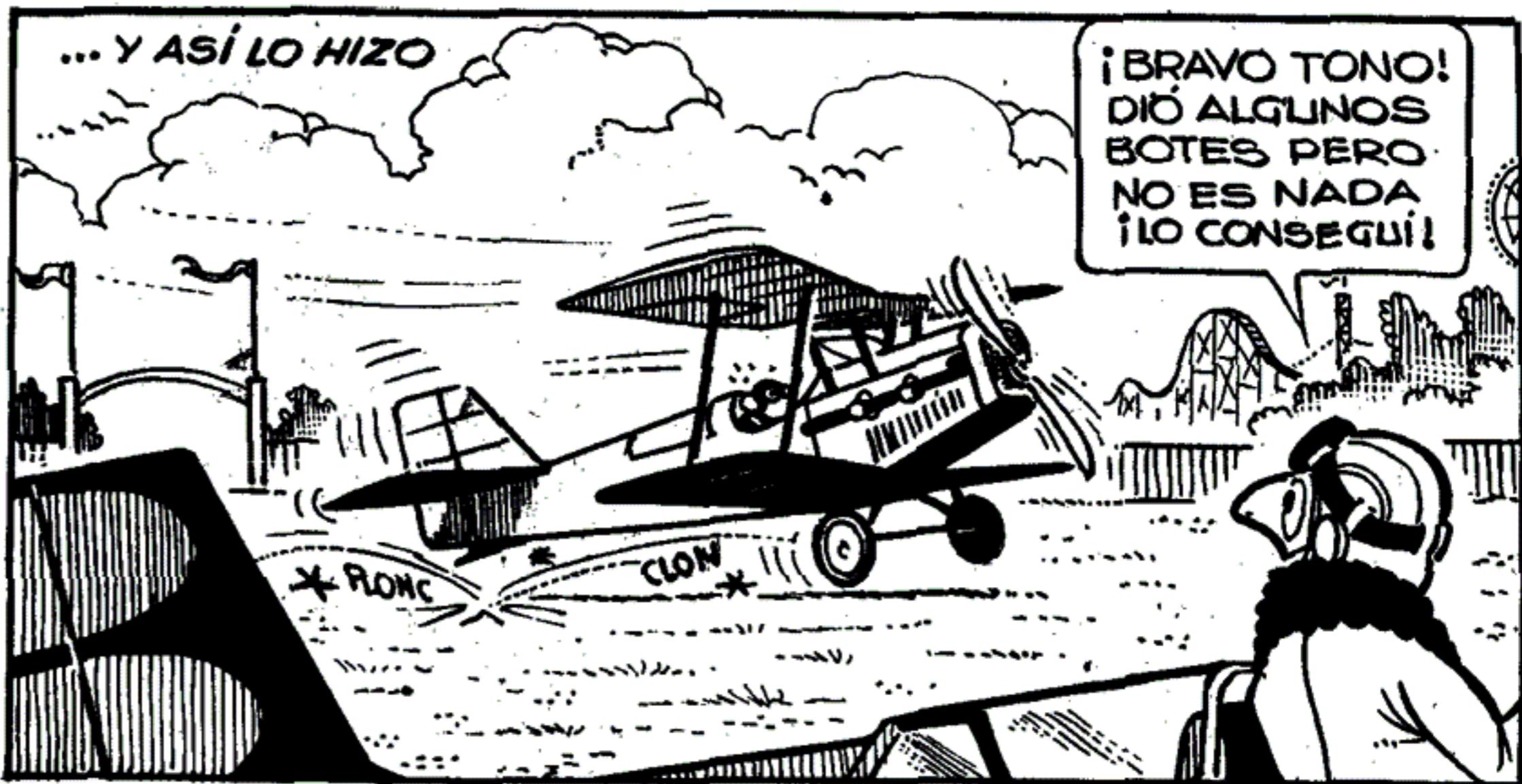
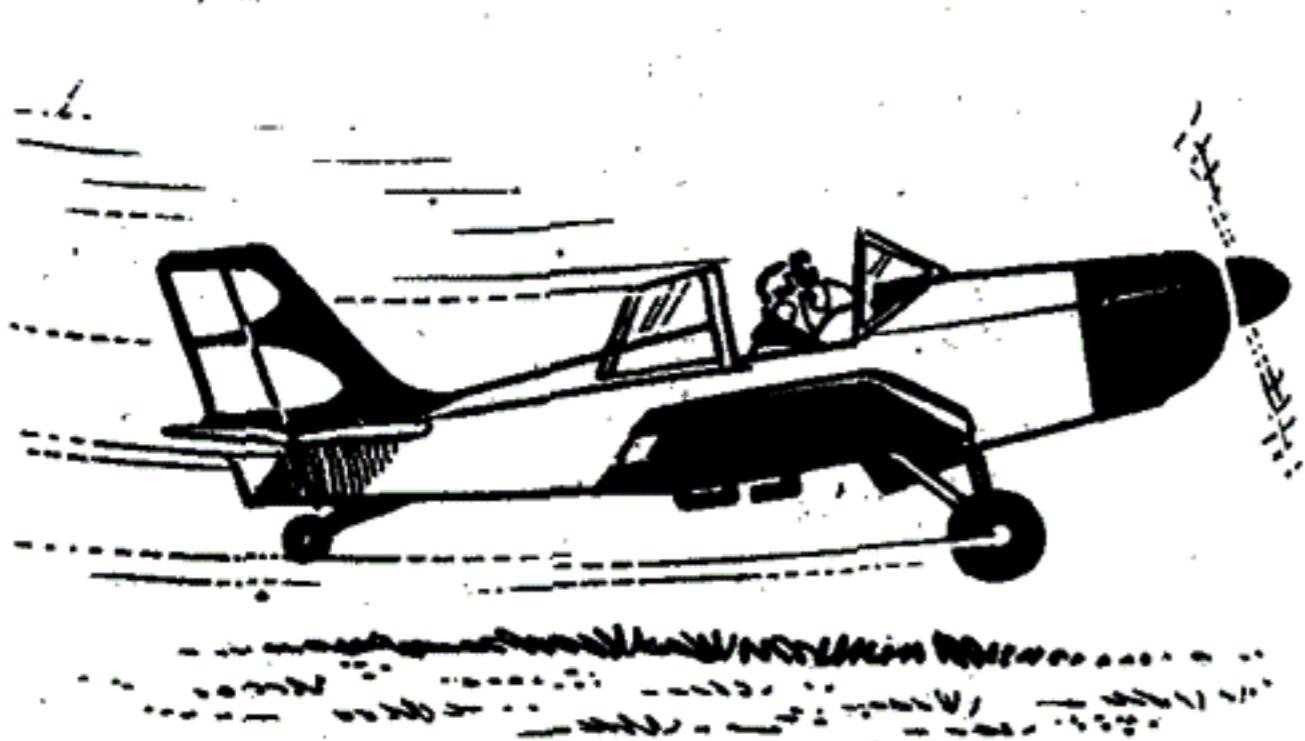


EL PÚBLICO, CREIDO QUE TODO FORMABA PARTE DEL ESPECTÁCULO, APLAUDÍA LAS EVOLUCIONES DE LOS APARATOS





LUPIN DESCENDIÓ CUIDANDO DE QUE TONO LO SIGUERA A PRUDENTE DISTANCIA Y DEJANDO LUGAR SUFFICIENTE PARA QUE ESTE LO HICIERA SIN DIFICULTAD...





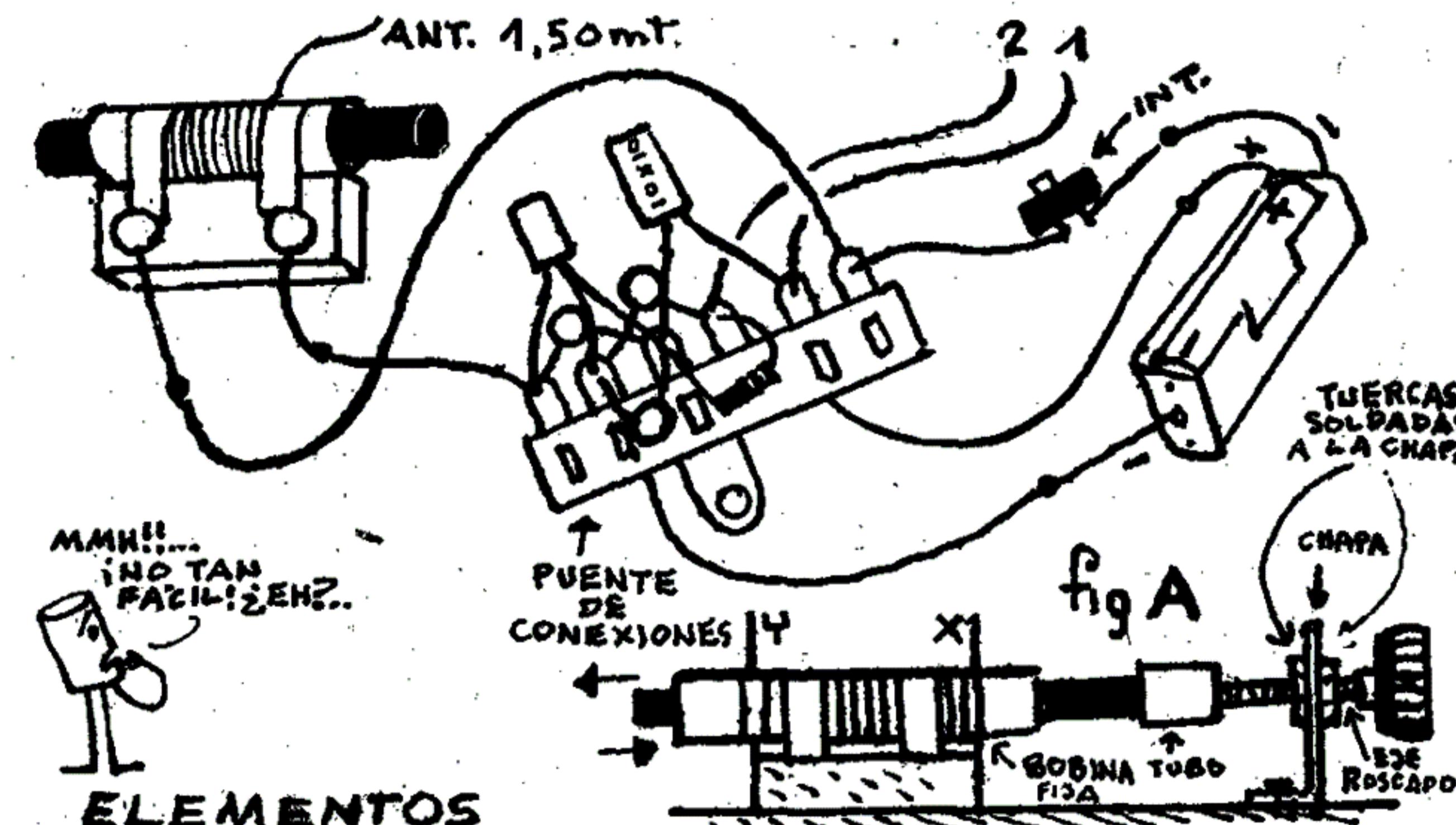
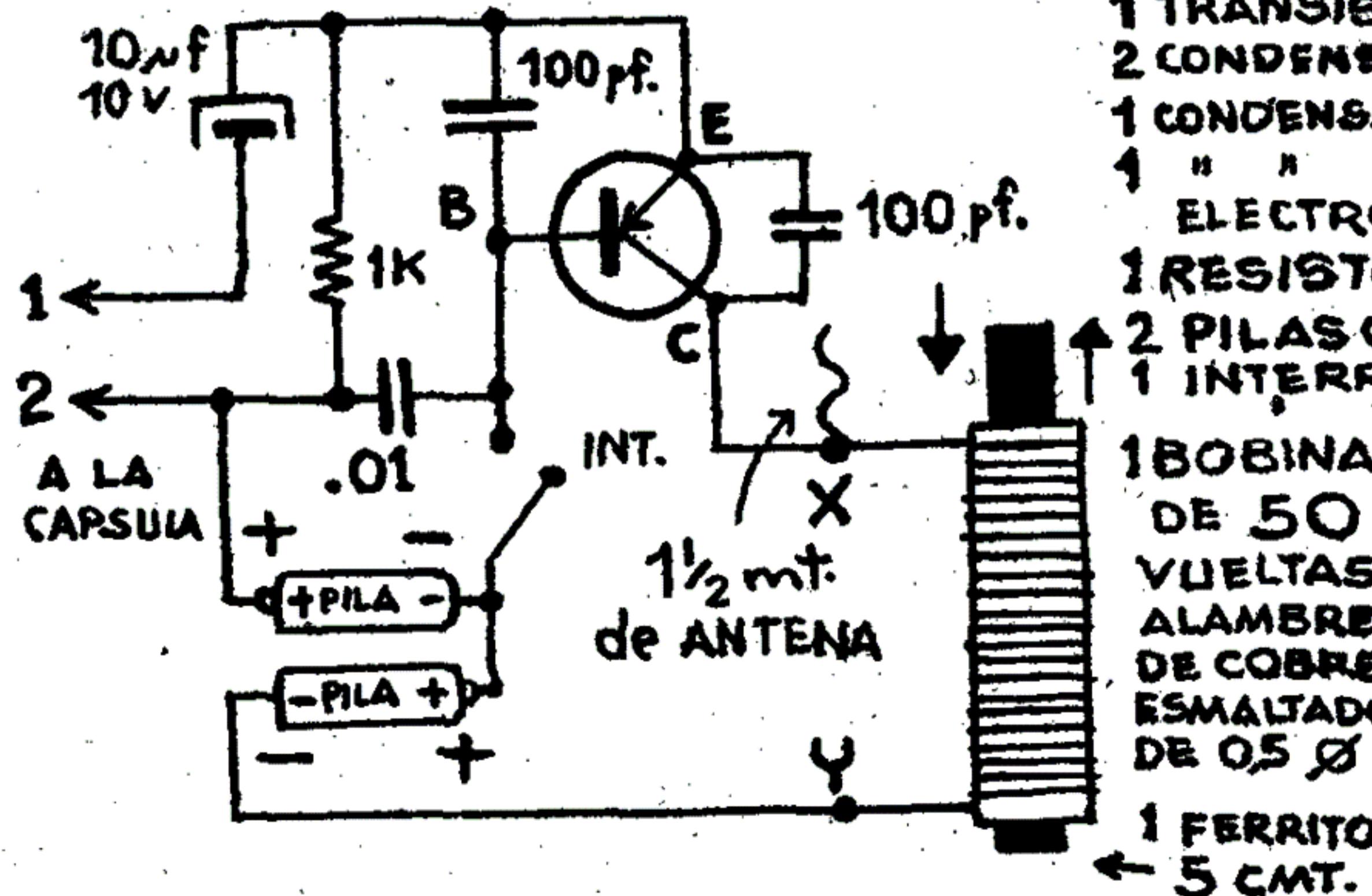


LAS PAGINAS DE RESORTE

TRANSMITI TUS DISCOS

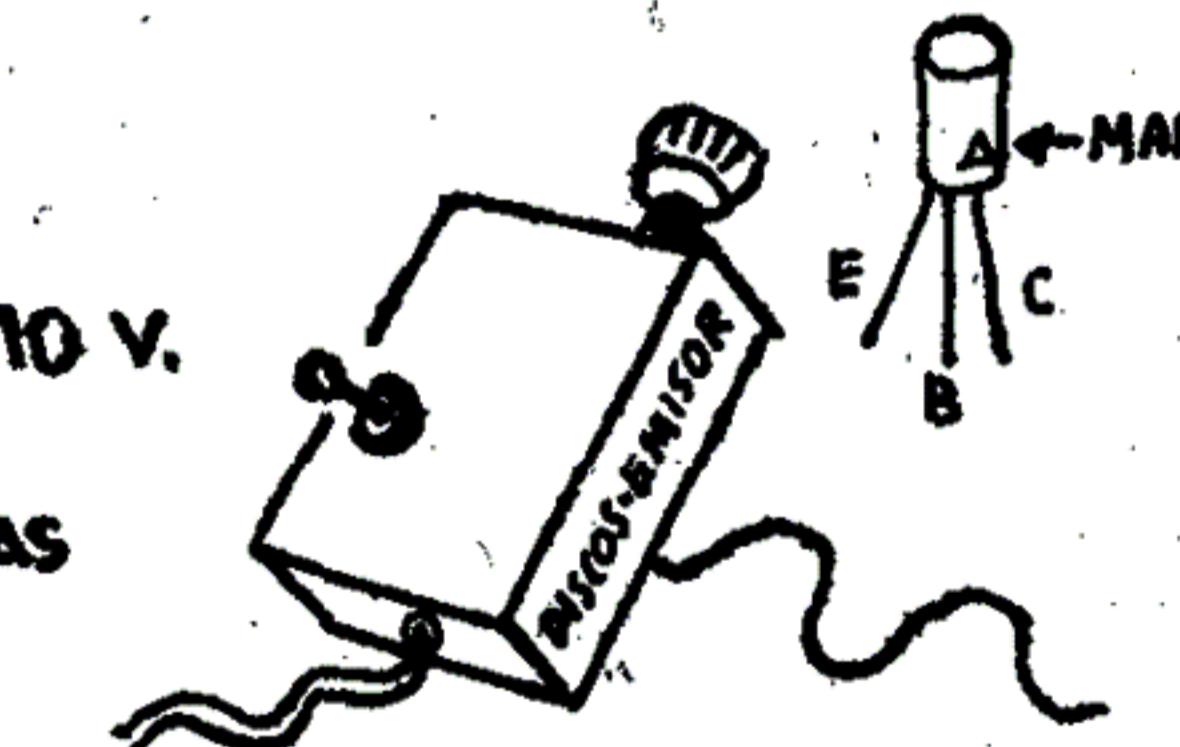
Estos circuitos son interesantes para hacerlos en estos días de frío que por razones atmosféricas debemos quedarnos sin poder salir, les recomiendo estudiar bien los circuitos y prestar atención a las distintas sugerencias para obtener un aparato que funcione al cien por cien como todos los aparatos que hicimos de prueba antes de llegar a publicarlos.

Este aparato tan simple nos permitirá transmitir nuestros discos a cualquier receptor que se encuentre dentro de un radio de diez metros del tocadiscos, más



ELEMENTOS

- 1 TRANSISTOR 2SA49
- 2 CONDENSADORES DE 100 pF
- 1 CONDENSADOR DE .01 μ F
- 1 " " " ELECTROLÍTICO DE 10 μ F. 10 V.
- 1 RESISTOR DE 1K 1/4 W.
- 2 PILAS CHICAS Y PORTAPILAS
- 1 INTERRUPTOR

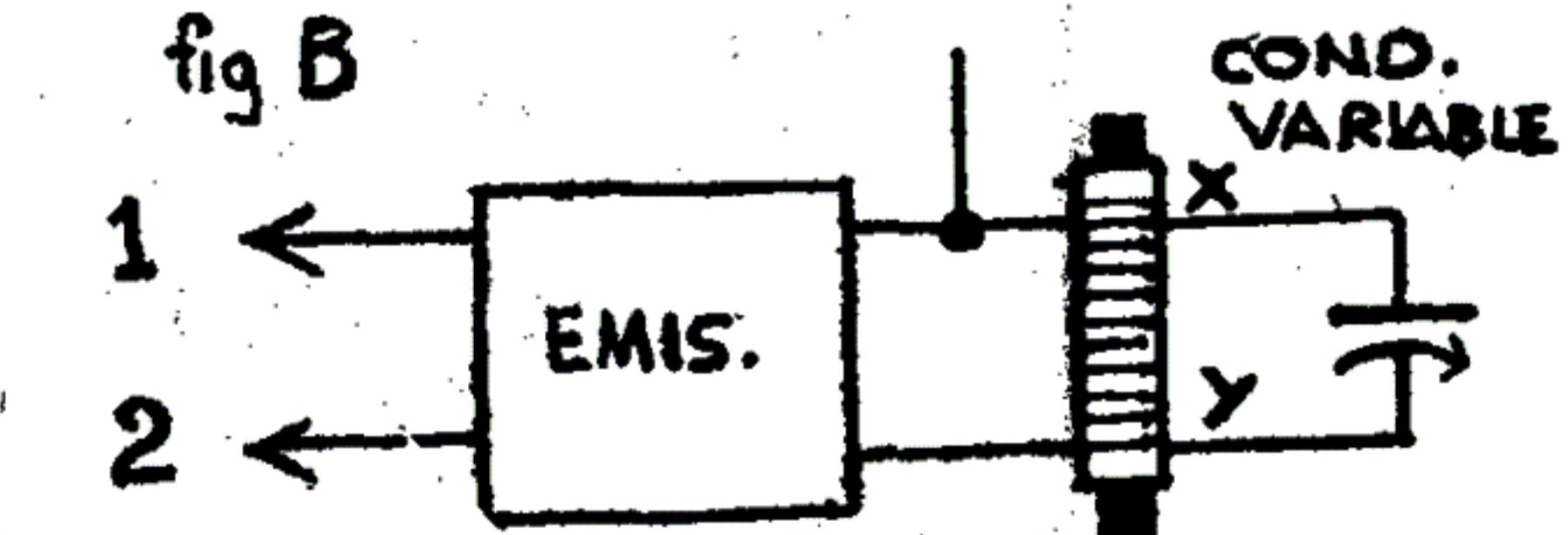


que suficiente para colocar varios receptores que captarán los discos y servirán de baffles para amenizar alguna reunión.

La construcción la haremos como muestra el dibujo, sobre un puente de conexiones, la bobina sobre un tubito de cartulina en cuyo interior pueda deslizarse una varilla ferrita de más o menos cin-

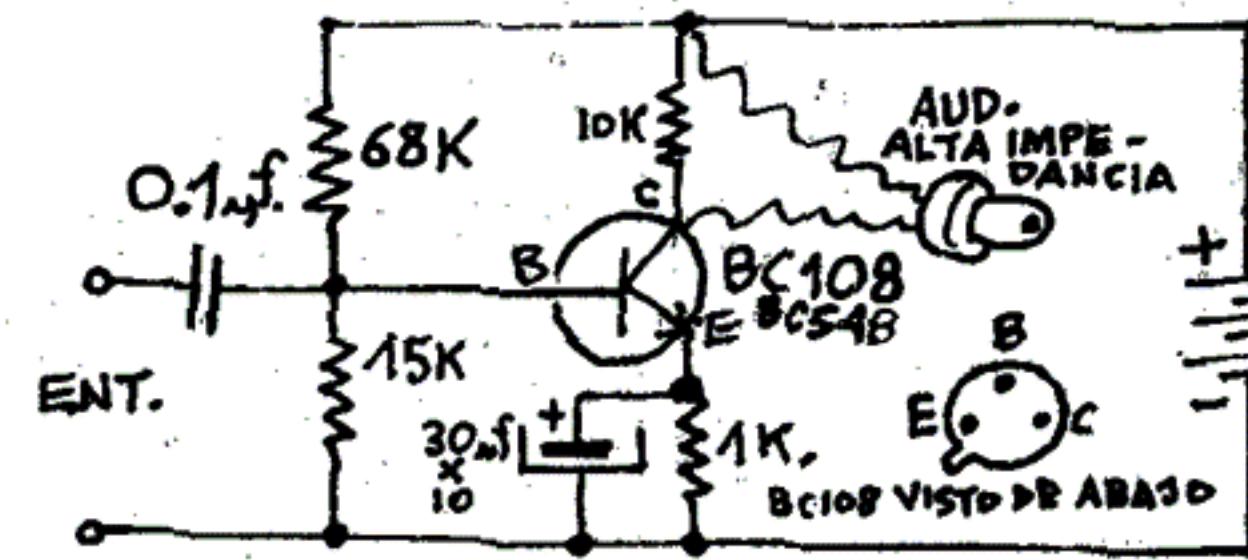
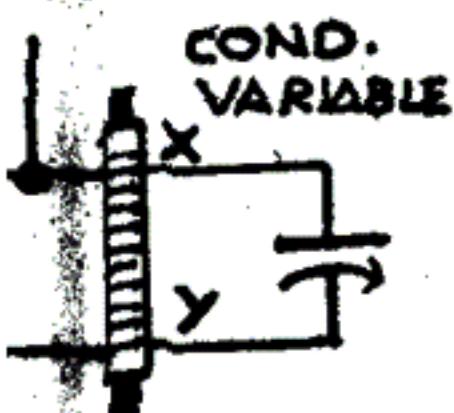
co centímetros o más, esto se hace para sintonizar ya que el receptor lo colocaremos en el número 15 del dial, ese número indica los 1500 KHz que es donde se captará a más distancia el emisor, como la puesta a punto no es fácil los dibujos les indican dos tipos de ayuda para sintonizar, la FIG. A muestra como deslizar la varilla con un eje rosado (tornillito largo) que se arrosta a dos tuerquitas que van montadas sobre una chapa fija, la FIG. B muestra el emisor al que se agregó un condensador variable, de cualquier capacidad, 100 pF., 200 pF., 365 pF., 410 pF., cuando se lo use se colocará con mucho cuidado el ferrito hasta que se oiga en el receptor un sonido al moverlo, ahí se lo deja y se retoca la sintonía con el condensador variable que previamente se lo había dejado en la posición media (las chapas móviles justo en el medio de su recorrido), ahora con un pequeño retoquecito saldremos por la radio, el sintonizador de la radio también sirve para hacer un retoque final.

fig B



EN LAS VACACIONES DE INVIERNO

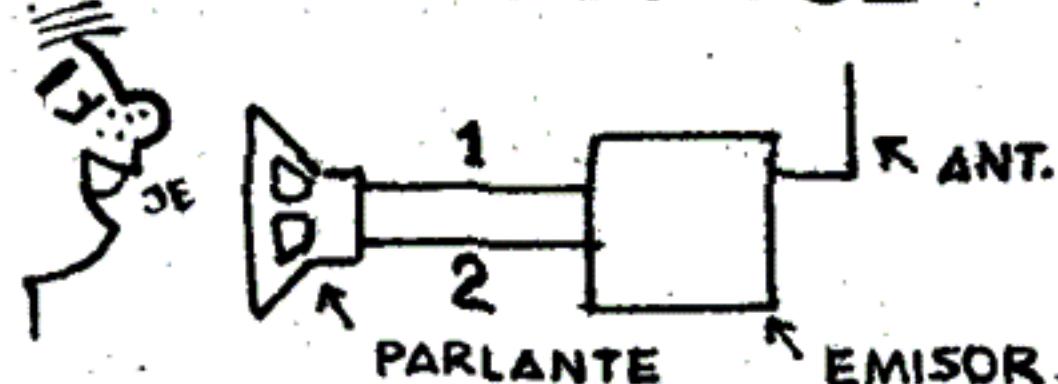
...sto se hace para ceptor lo coloca del dial, ese núz que es donde se elemisor, como fádi los dibujos ayuda para sintra como deslizar oscado (tornillito a dos tuerquitas e una chapa fija, emisor al que se variable, de cual... 20 pf., 365 pf., se colocará con rito hasta que se sonje al moverlo, a la antonía con el que previamente la sición media st en el medio de con un pequeño la radio, el diod también sirve



ESTE AMPLIFICADORCITO ES IDEAL PARA RECEPTORCITOS DE UN DIODO COMO EL DEL 133



TRANSMITI TU VOZ



PARA ADQUIRIR LOS ELEMENTOS DE ELECTRONICA PASAR POR REDACCION DE TARDE O POR RIVADAVIA 8815 cap. fed.

SINTONIZADOR

Aquí les muestro otro uso para el emisor de discos, nos sirve para amenizar una fiesta ya que nuestra voz puede salir a todo volumen por el combinado, para ello le colocaremos de micrófono un pequeño parlante y sin ninguna conexión al combinado pasaremos a radio y sintonizaremos el emisor en los 1500 KHz como hicimos anteriormente, luego si queremos anunciar un disco lo haremos, luego pasaremos a fono y ahora el combinado reproduce el disco al terminar este volvemos el combinado a radio y otra vez hablaremos a través de el por el emisor.

Una cosita a tener en cuenta son las pilas que como ven llevan una conexión para conseguir una polarización de 1 1/2 V.

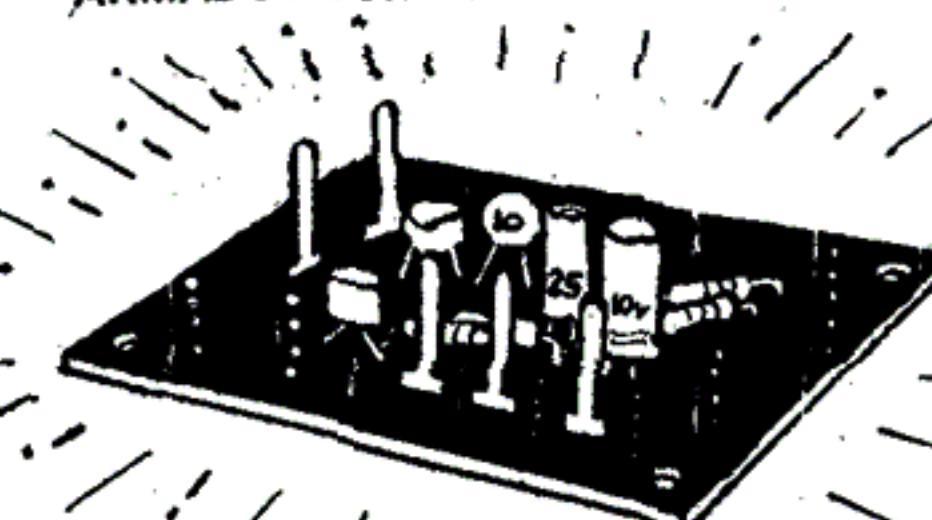
Este otro proyecto es para los muchos lectores que poseen el amplificador Mágico y quieren usarlo para escuchar emisoras sin tener que hacer un aparato muy complicado, lo único que para una buena recepción este simple sintonizador necesita antena de por lo menos cinco metros o más en los lugares alejados de

SIGUE ➤

amplificador

MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído-electrónico y para hacerse un regio tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorsiona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

MÁGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

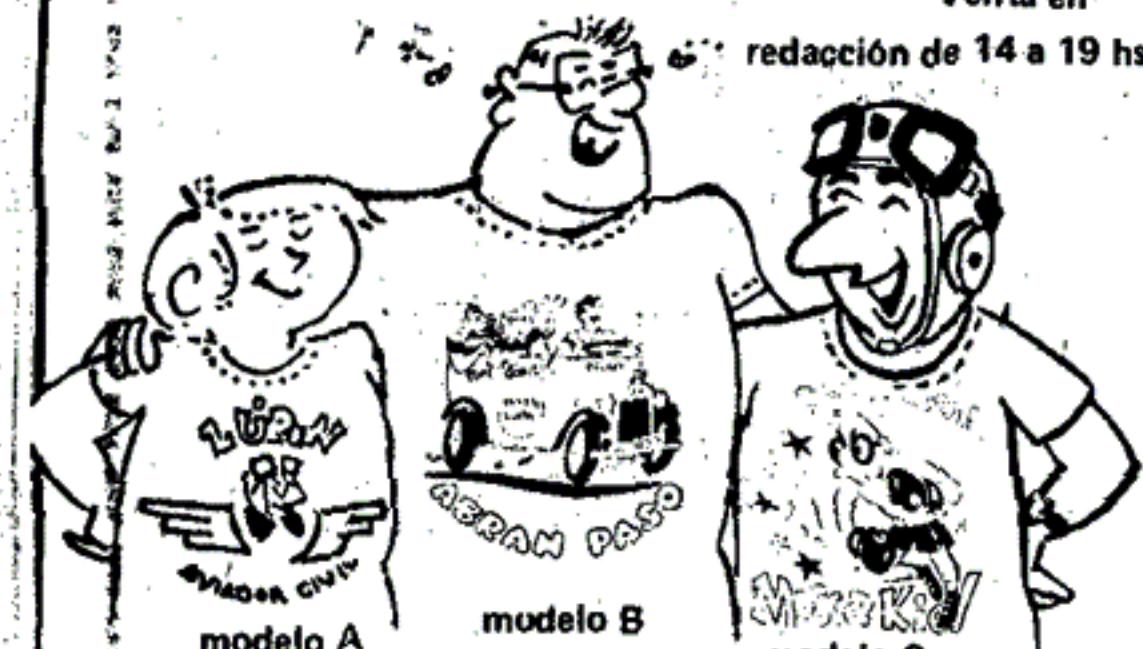
Pueden adquirirlo totalmente armado, REVISTA LUPIN. D. NORTE 825 - 30 de 14 a 18 ó en la juguetería de Rivadavia 8815.

TAMBIÉN TENEMOS GABINETE PARA EL TOCADISCOS Y AURICULARES ESTEREOS



SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en
de 14 a 19 hs



FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

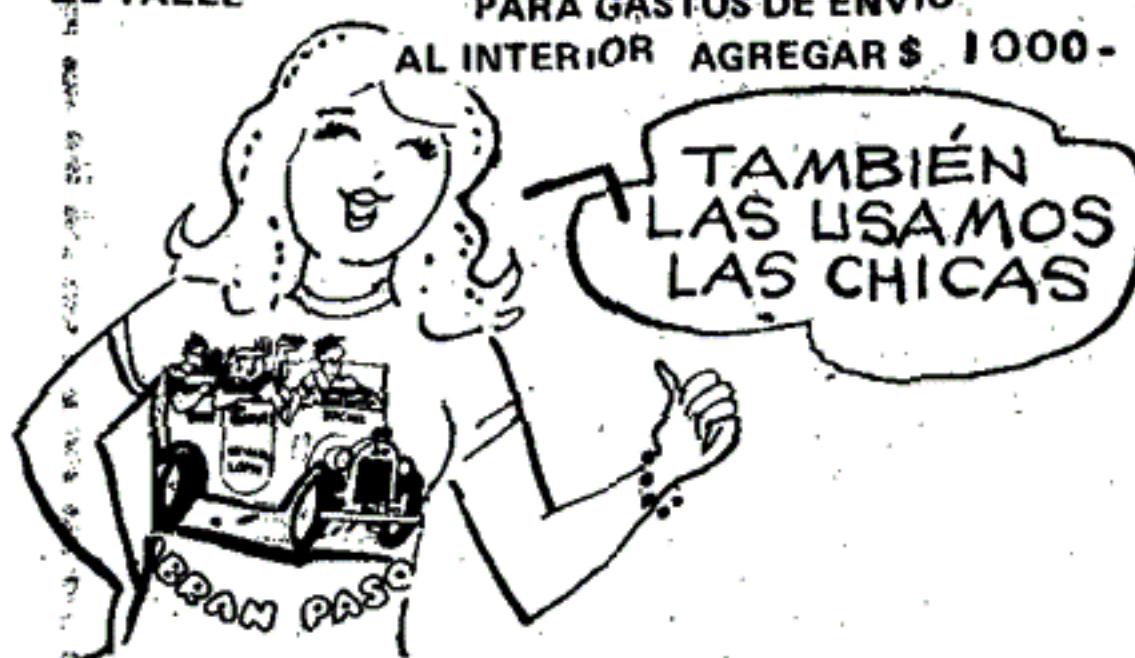
**ELEGI LA TUVA Y
ENVIANOS
EL MODELO
Y NÚMERO
DE TALLE**

TALLES

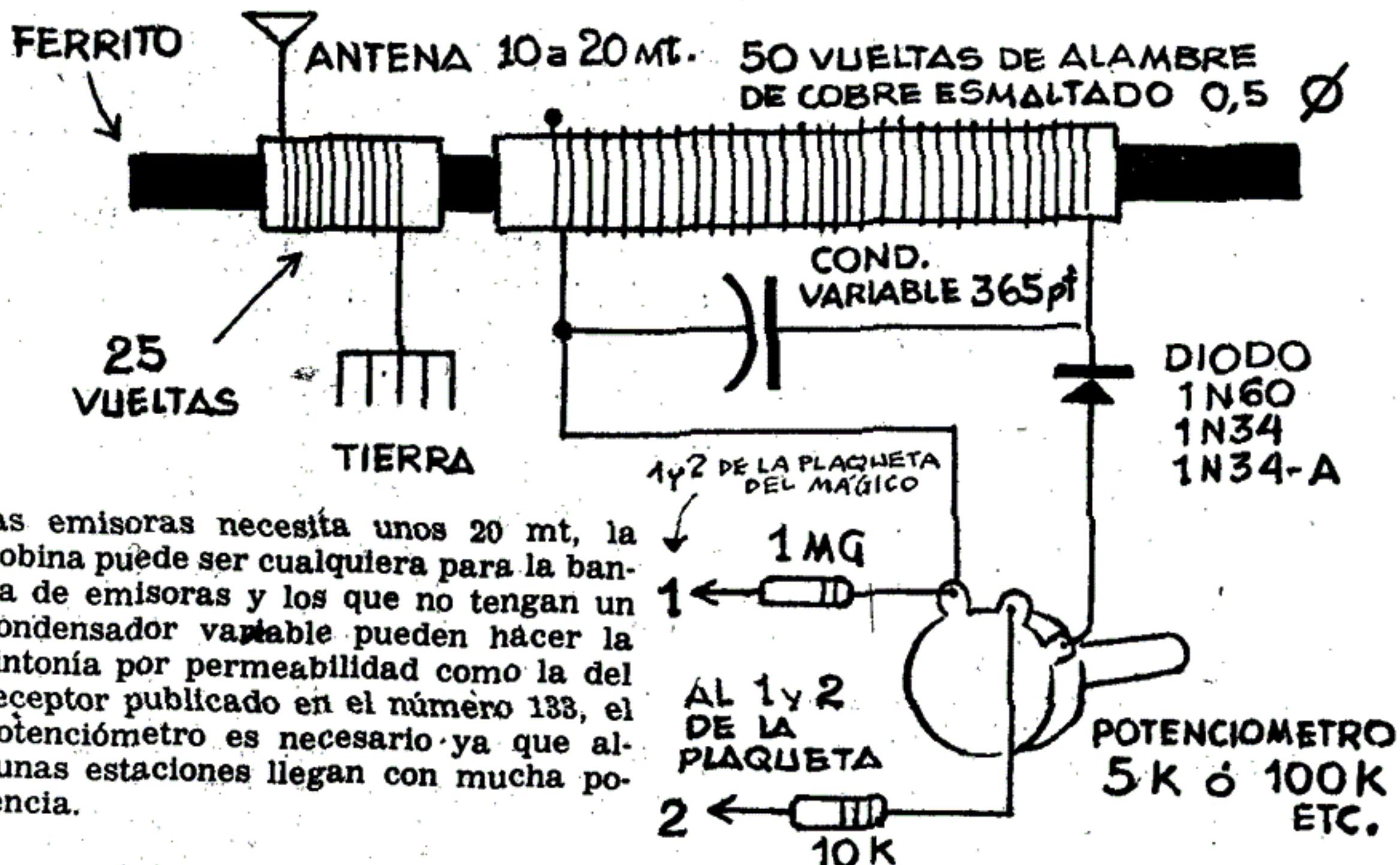
Número 28. \$ 1500-
30 32 34. \$ 2000-
Nº 36 solo del A \$2500 -

PARA GASTOS DE ENVÍO

PARA GASTOS DE ENVIO
AL INTERIOR AGREGAR \$ 1000



**Giros postales o giros bancarios, PAGA
DEROS UNICAMENTE EN CAPITAL
FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE
MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825
piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.**

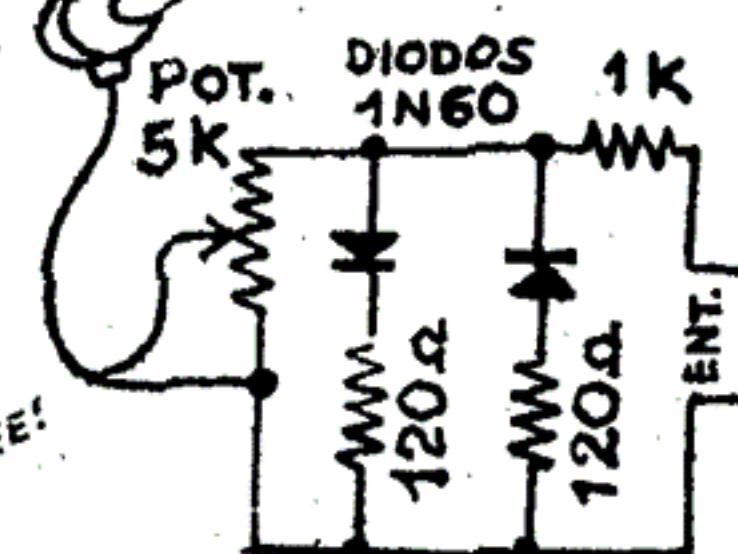


LIMITADOR DE RUIDOS

Para terminar les doy algo muy útil para los que escuchan ondas cortas con auriculares, se trata de este circuito que limita los ruidos producidos por las descargas estáticas que nos hacen muchas veces dejar la recepción para otro día más calmo, el circuito se coloca a la salida antes de los auriculares y con el potenciómetro podremos regular el grado de limitación que queramos darle a la recepción. El circuito es tan simple que no necesita más explicaciones.



AUDÍFONO O AURICULARES

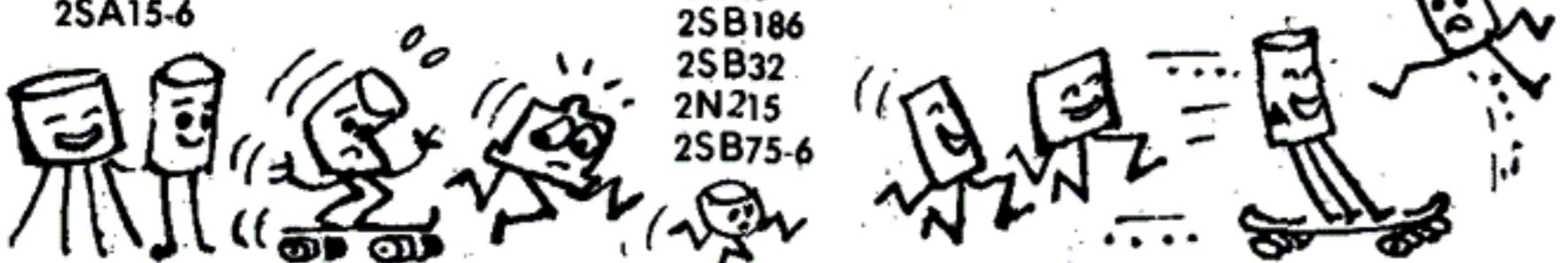


REEMPLAZO DE TRANSISTORES

Como sé que muchos poseen transistores y no saben que uso darle aquí les doy una lista para reemplazar a los conocidos de la serie Toshiba, tengan en cuenta que el transistor a usar debe estar bien y que además no todos los circuitos toleran reemplazos sin variar otras partes del circuito, les recomiendo probar si los transistores a usar tienen continuidad con el probador del Miniequipo.



2SA52	2SA49	2SB54	2SB56	2SB56
2N412	2SA15	2SB75	2SB77	2N109
2SA30	2SA31	2SB32	2SB156	2N270
OC44	OC45	OC71	2N107	GT34
2S30	2N410	OC75	2SB33	2N405
2SA13	2S31	2N406	OC72	2N241
2N486	2N484	2S32	OC74	2N321
2N219	2N139	CK872	2N408	SFT125
OC169	AF117	AC126	2S33	2SB187
AF115	OC169	AC125	CK878	2SB33
AF117	2N357	2N2904	AF86	25B33
OC170	2SA233	2SB175	OC79	2N217
2N2083	2N1524	2N192-A	AC128	2SB77-8
2SA234	2SA202B	2N188-A	2N217	2SB155-6
2SA77	2SA31	2N362	2N280	
2SA201B	2NA18	GT81	AC188	
2SA30	2SA12-3	CT109	2SB371	
2N219	2SB186	OC70	CK768	
2SA15-6	2SB32			
	2N215			
	2SB75-6			



MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEFRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES

SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

MATERIALES EQUIPO A 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01-10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

EL EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) El telefono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora teléfono.

MATERIALES EQUIPO B 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u - 10 mt. de cable - 6 transistores - 4 capacitores electrolíticos - 8 resistencias - 2 llaves interruptores simples - 2 llaves doble inversora - 1 ferrite - 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

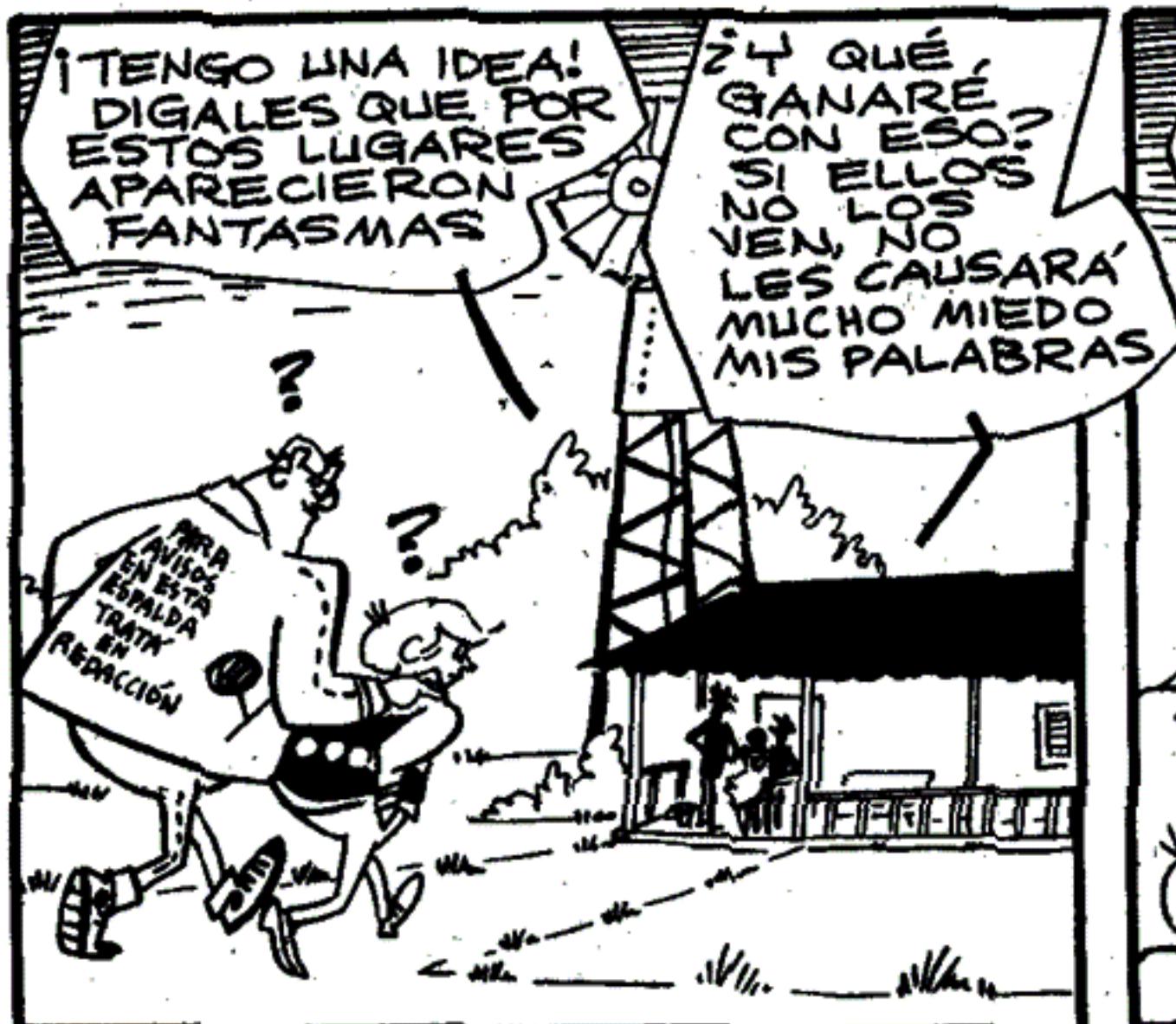
MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A 10 mt. de cable - 3 transistores - 2 capacitores electrolíticos - 1 llave doble inversora - 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.

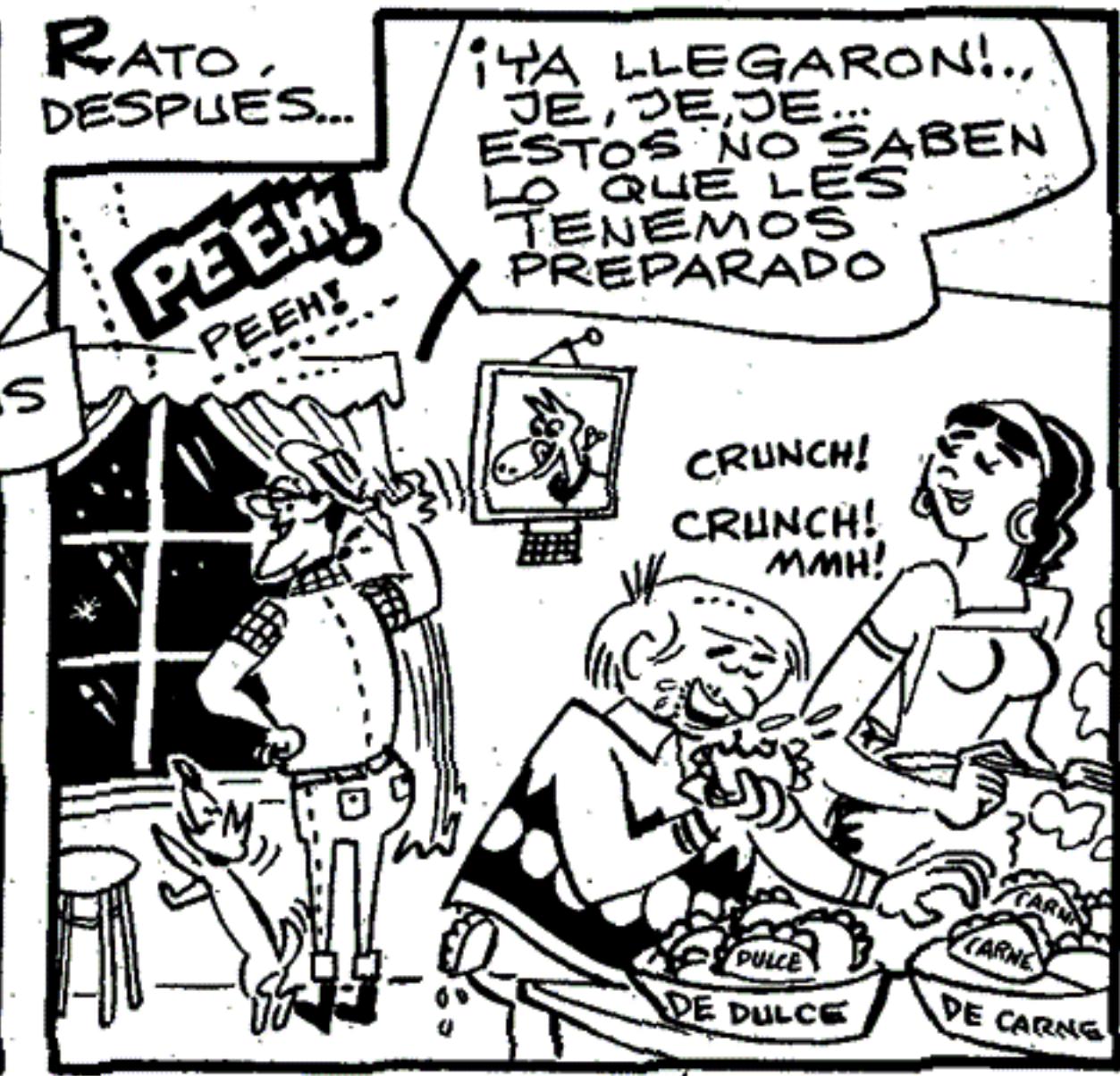
PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815, CAP. FED.



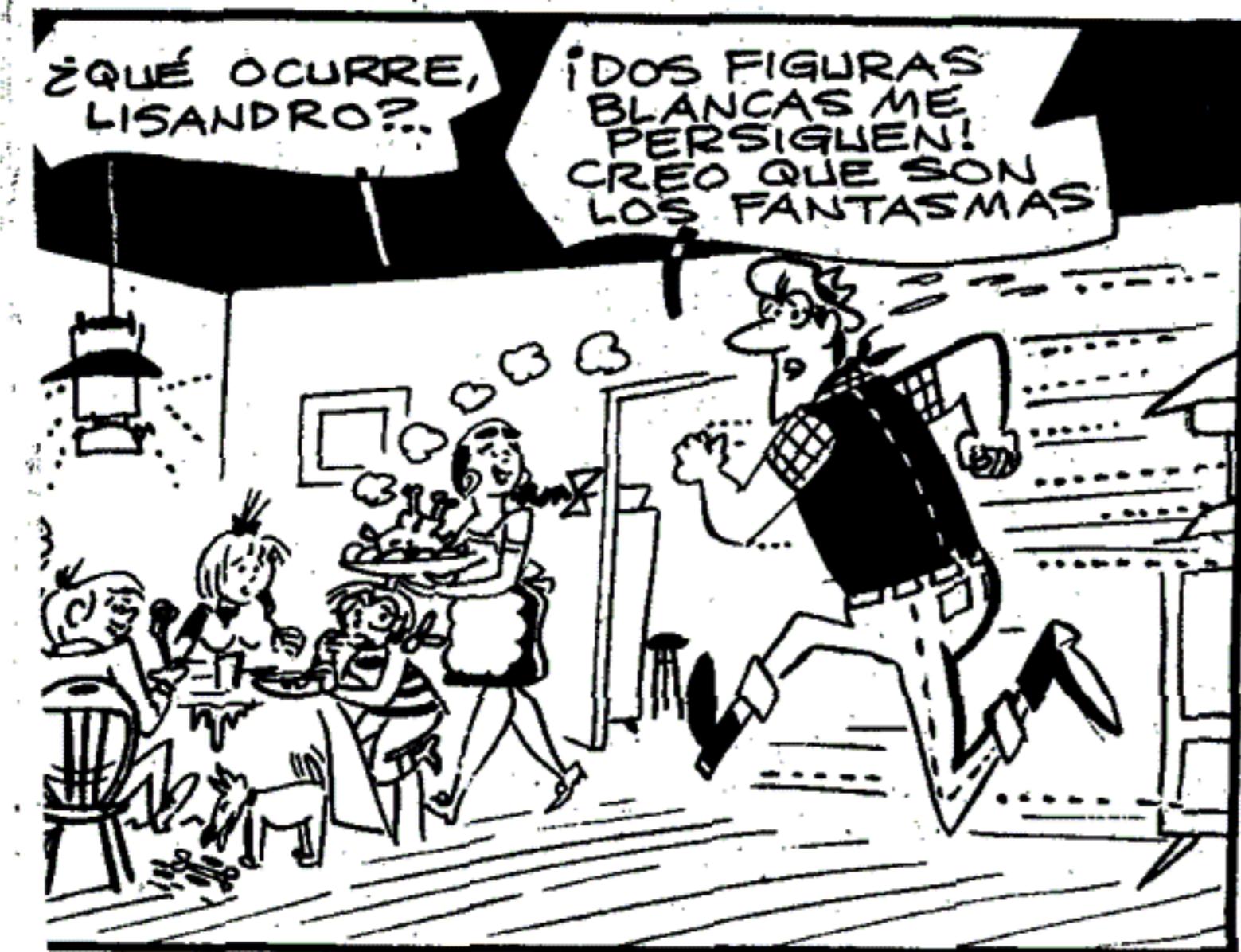
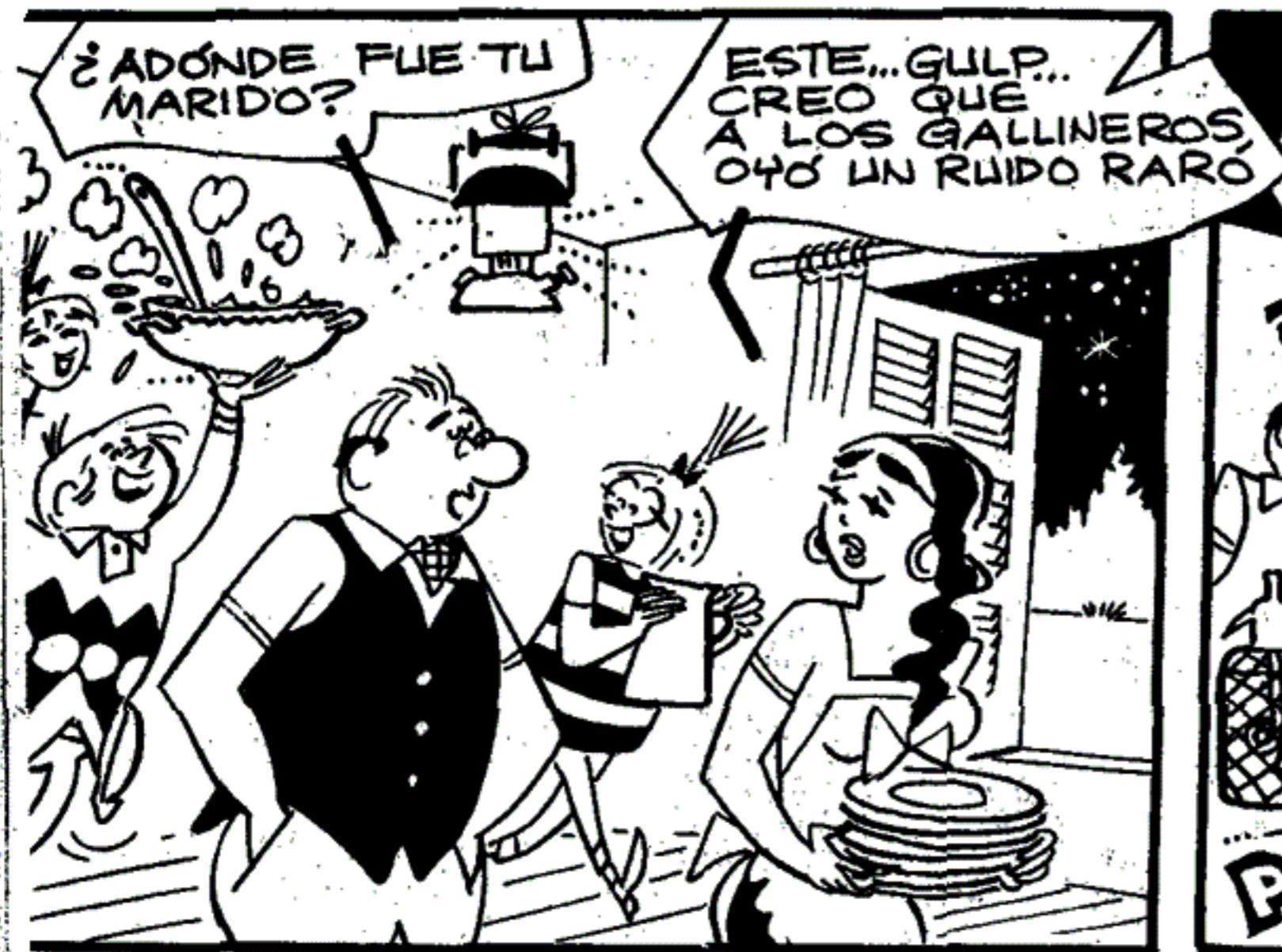




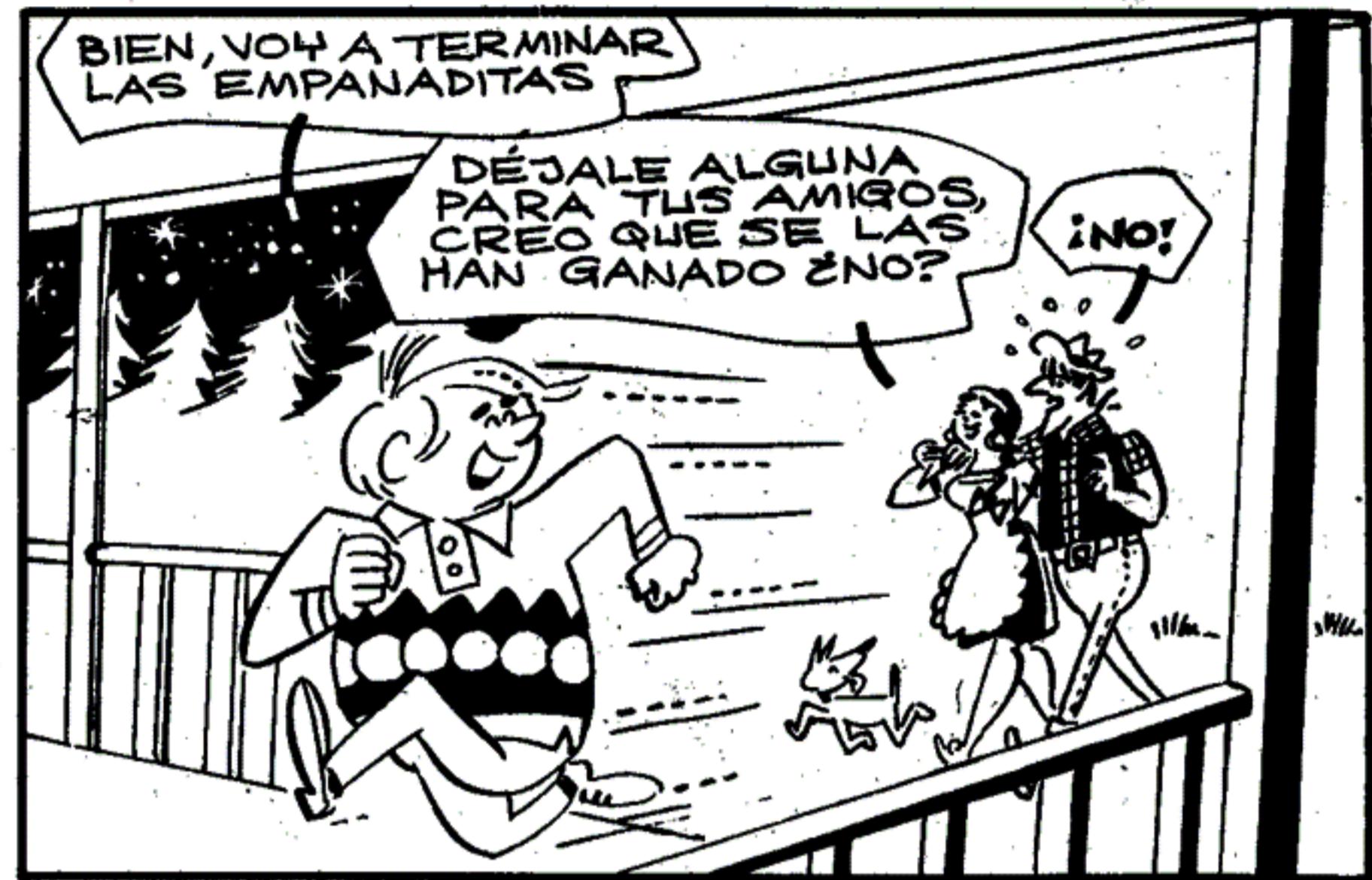


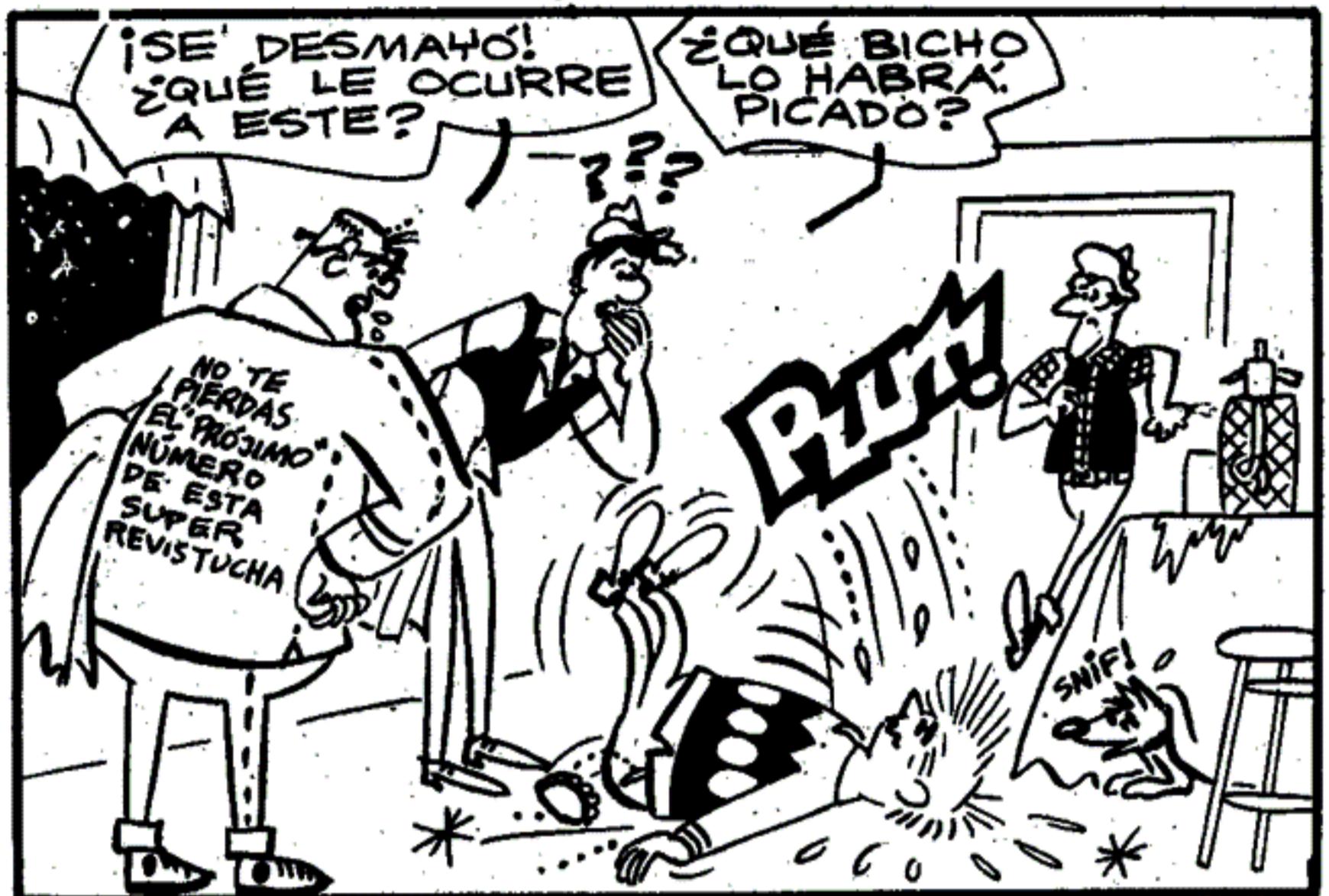














PAGINAS DE RESORTE DE

NUMEROS ANTERIORES



ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO,
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)



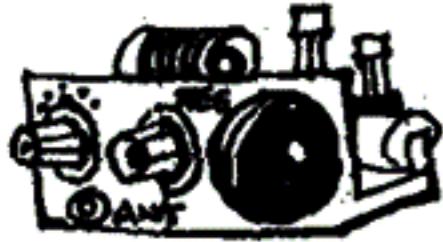
PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA



2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monoaurales y estereo)

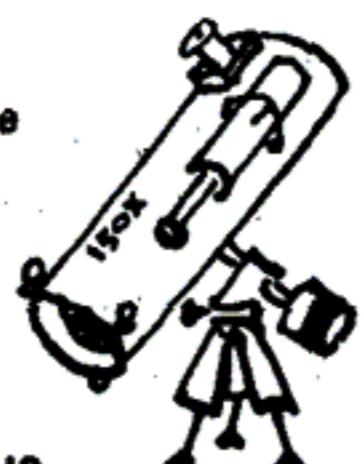


MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante



DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS



HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES)



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 250.-



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 300.-

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 700.-

serie (B) 4 páginas \$ 350.- página suelta \$ 100

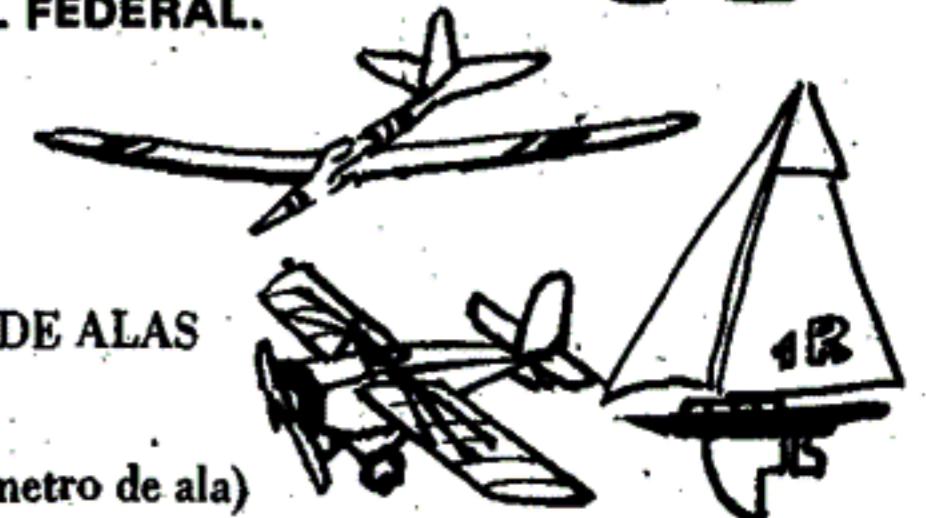
venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$.100.-

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar \$.500 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.



MODELISMO

AVION DE LUPIN



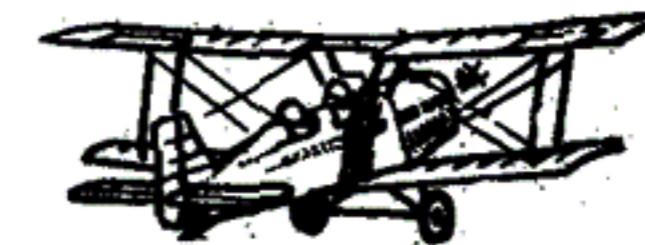
PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS

AVION DE LUPIN



MORANE SAULNIER



AUTITO DE BICHO Y GORDI

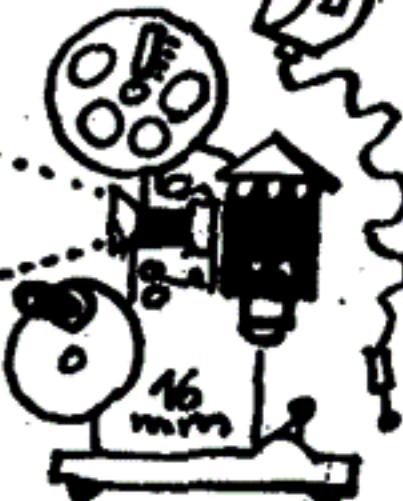


FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS



de 35 mm (con condensador)



HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

COMO RÉVELAR Y COPIAR



PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE



PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



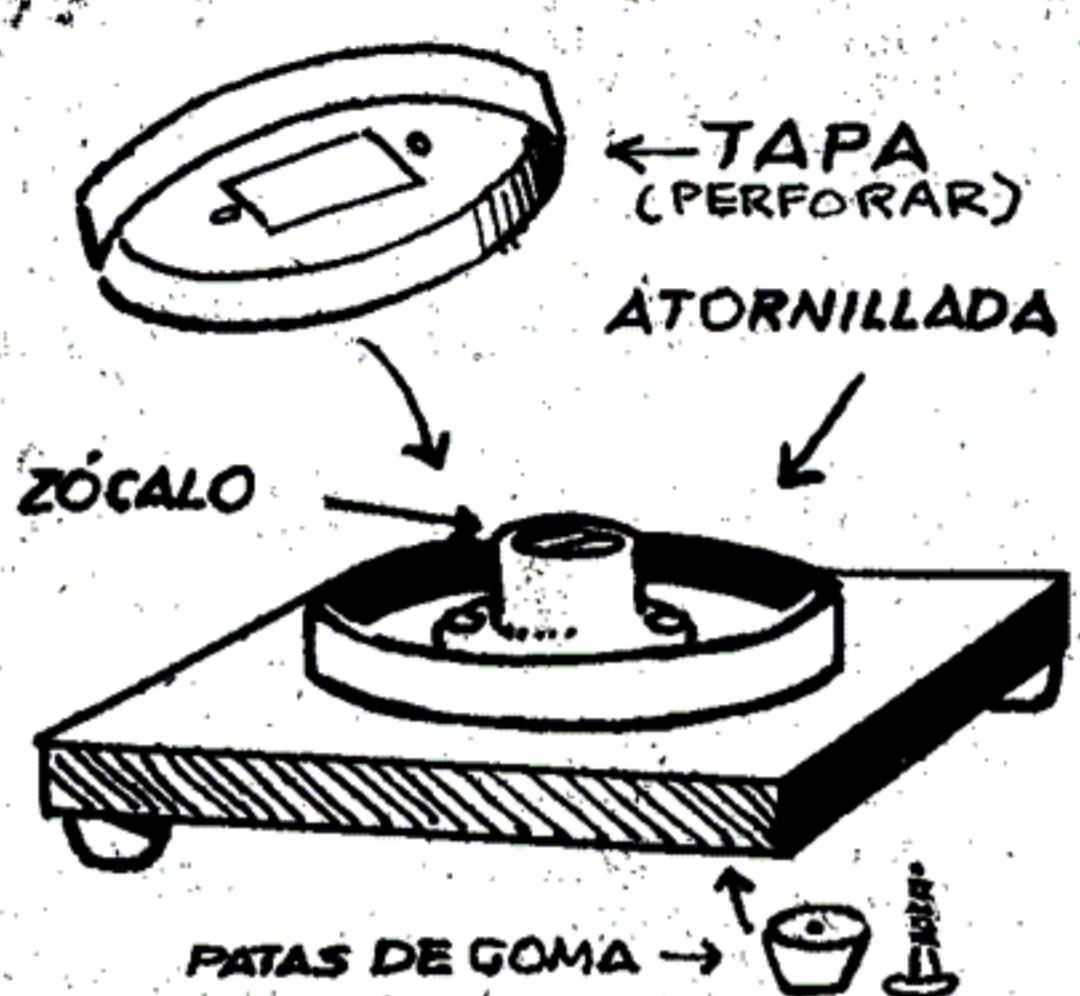
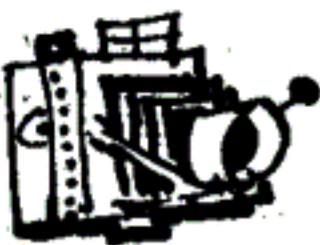
VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros [aunque hayan sido publicados].

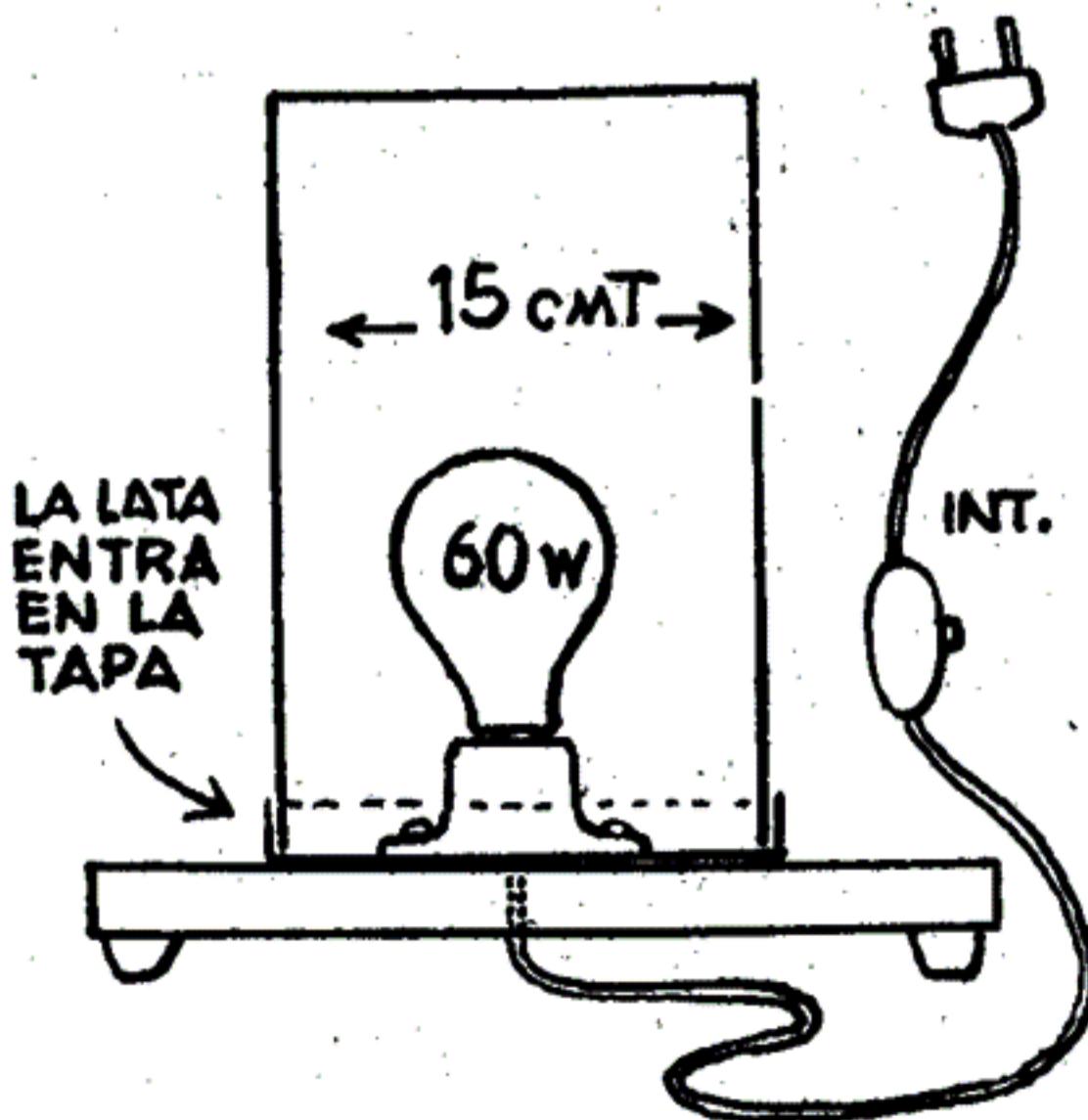
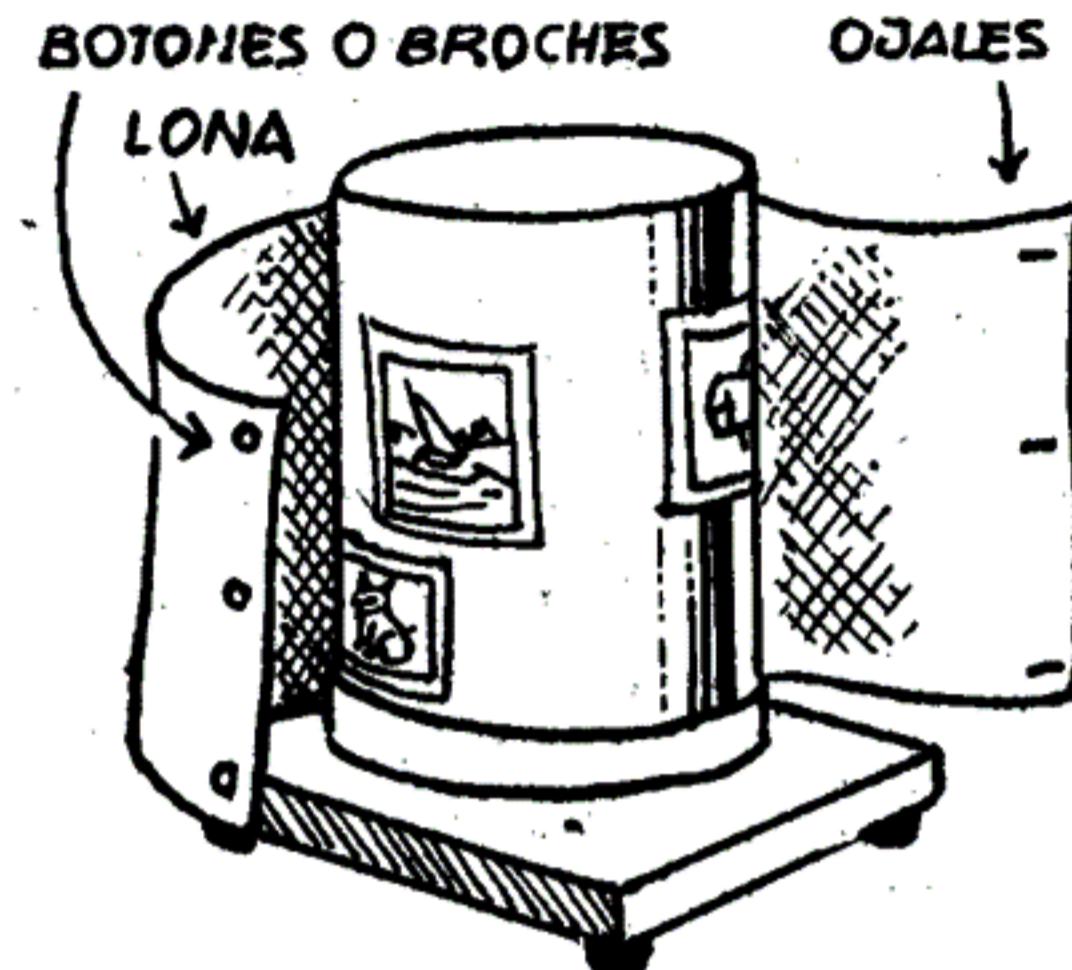
DEL LABORATORIO
FOTOGRÁFICO DE
RESORTE



Conviene irse preparando desde ahora para la época que sacamos más fotos, este sencillo "aparato" podemos hacerlo con materiales que podemos encontrar en casa, lo principal es conseguir una lata grande y si fuese posible con el metal al descubierto, un zócalo de porcelana, una perilla interruptora, un metro cincuenta de cable bifilar y una lamparita de 60 vatios, la tapa del tarro se perfora y se sostiene a la madera de base mediante los mismos tornillos que mantienen al zócalo, observen el detalle que la base se hace con una tabla de 20cm. X 20cm. y más o menos un centímetro de grosor, esta medida teniendo en cuenta que consigan un envase de lata de 15 cm. de diámetro si el envase es más chico o más grande adapten la medida de la base, observen que en el centro se le hace un agujero para dejar pasar al cable, las patitas las haremos cortando rebanadas de alguna

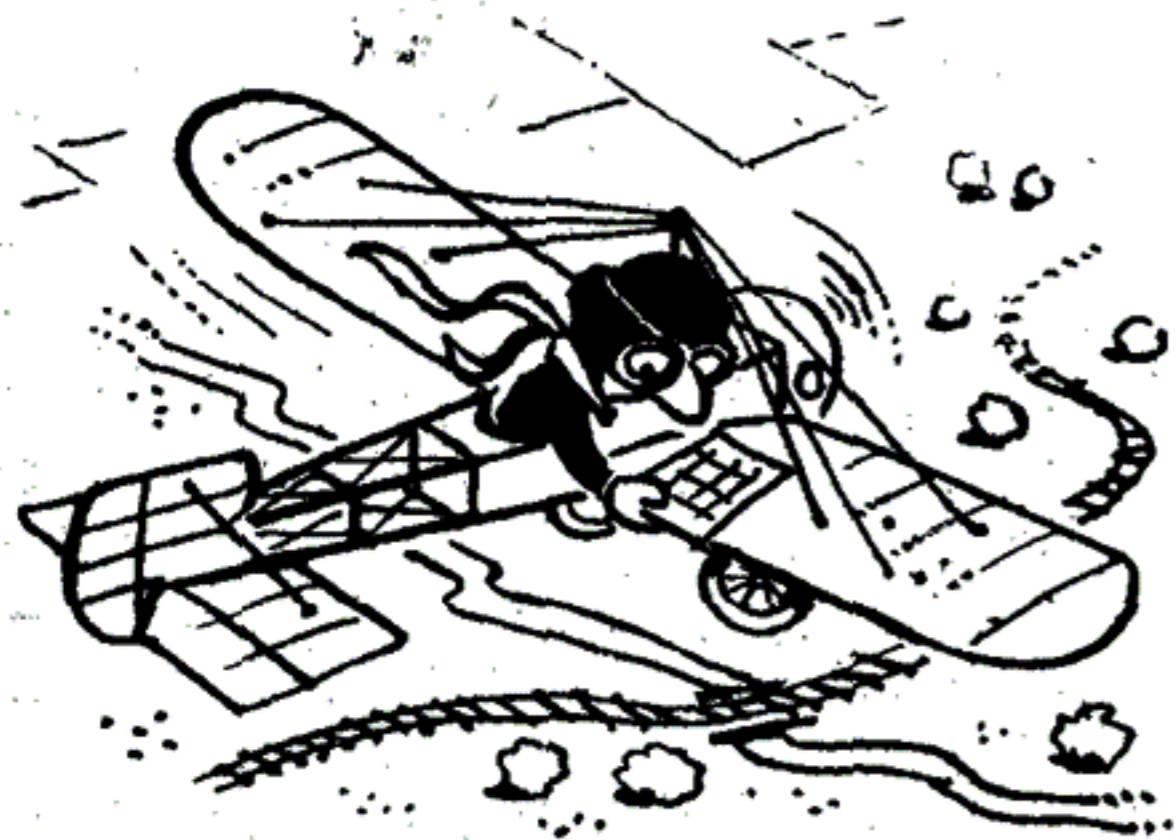
SECADOR DE FOTOS

madera que habremos redondeado previamente y las pegaremos como indica el dibujo (venden patitas de goma que podemos colocar en vez de las de madera) con estas patitas el cable no quedará haciendo balancear al secador, ahora sólo falta cortar una lona no muy gruesa, que como vemos en los dibujos debe rodear todo el envase y encimarse para permitir a los broches o botones que la mantendrán en posición cuando sequemos las copias. El uso de este secador es sencillo, coloquemos las copias o ampliaciones que deseamos secar con la foto hacia el lado de la lona, luego envolvamos con la lona y encen-



damos la lámpara por unos minutos, apagüemosla y retiremos las copias secas.

Muchos se preguntarán por qué en vez de este aparato no les explico como hacer una abrillantadora, este resulta fácil, los que deseen abrillantar las copias y ampliaciones utilicen el vidrio superlimpio como les expliqué cuando les enseñé a ampliar, si a este aparato le colocáramos una chapa especial para abrillantado como las que venden en las casas de artículos para fotógrafos y procediéramos con toda limpieza a colocar la parte emulsionada contra esa chapa (para secar solamente las fotos van con el lado de emulsión hacia la lona) podríamos transformarlo en una práctica abrillantadora, pero no crean que abrillantar es fácil ya que requiere mucha limpieza y práctica, por ahora hagan el aparato sólo pensando en que en pocos minutos les entregará fotos secas y eso ya es mucho.



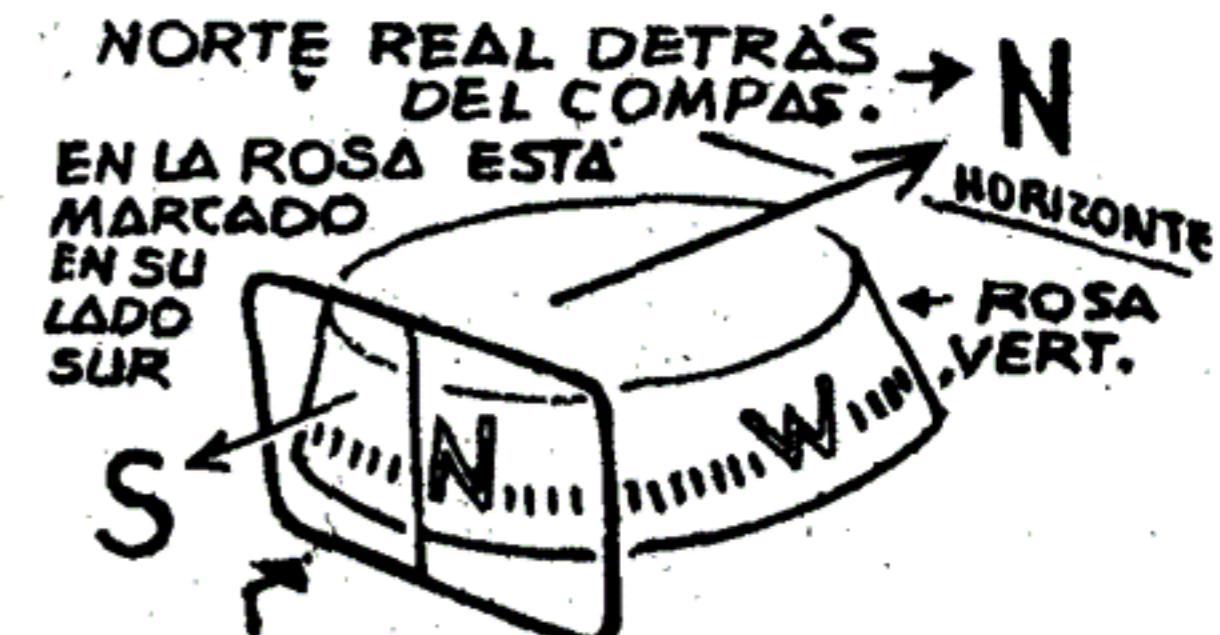
LOS INSTRUMENTOS

A propósito de esto, cuenta Borocotó en su libro "30 años en el deporte" que el "Tape" Mauriño, un conocido aviador argentino de los primeros tiempos, acostumbrado a vagar por el aire haciendo piruetas y aún buscando notas durante la guerra del Chaco en esos viejos biplanos, en una oportunidad fue a buscar un avión de más envergadura, y cuando vió el tablero lleno de instrumentos exclamó: —Tápenlo con un trapo negro, yo no preciso esos chiches.

En el número anterior al entrar en la cabina les enseñé como actúan los mandos del avión, pero también estaba ahí el tablero de instrumentos, y de estos vamos a hablar ahora.

En los primitivos aeroplanos casi ni se utilizaban, solo algunos como el altímetro, velocímetro, manómetro, compás, o indistintamente unos u otros. En esos tiempos el piloto volaba más por el sentido y se orientaba por referencias en la tierra, vías de ferrocarril, ríos, etc... pero con el correr del tiempo la técnica se fue perfeccionando y llegamos a los modernos aviones de línea que llevan cientos de instrumentos y asustan al novato que se encuentra de golpe con semejantes tableros al pensar que debe aprendérselos de memoria.

Los aviones de adiestramiento sólo poseen unos pocos instrumentos elementales y a medida que se va pasando a máquinas más poderosas el conocimiento de los demás instrumentos vendrá por añadidura, así que a no asustarse.



DE ESTA FORMA QUEDA FRENTE AL PILOTO PARA SU LECTURA.

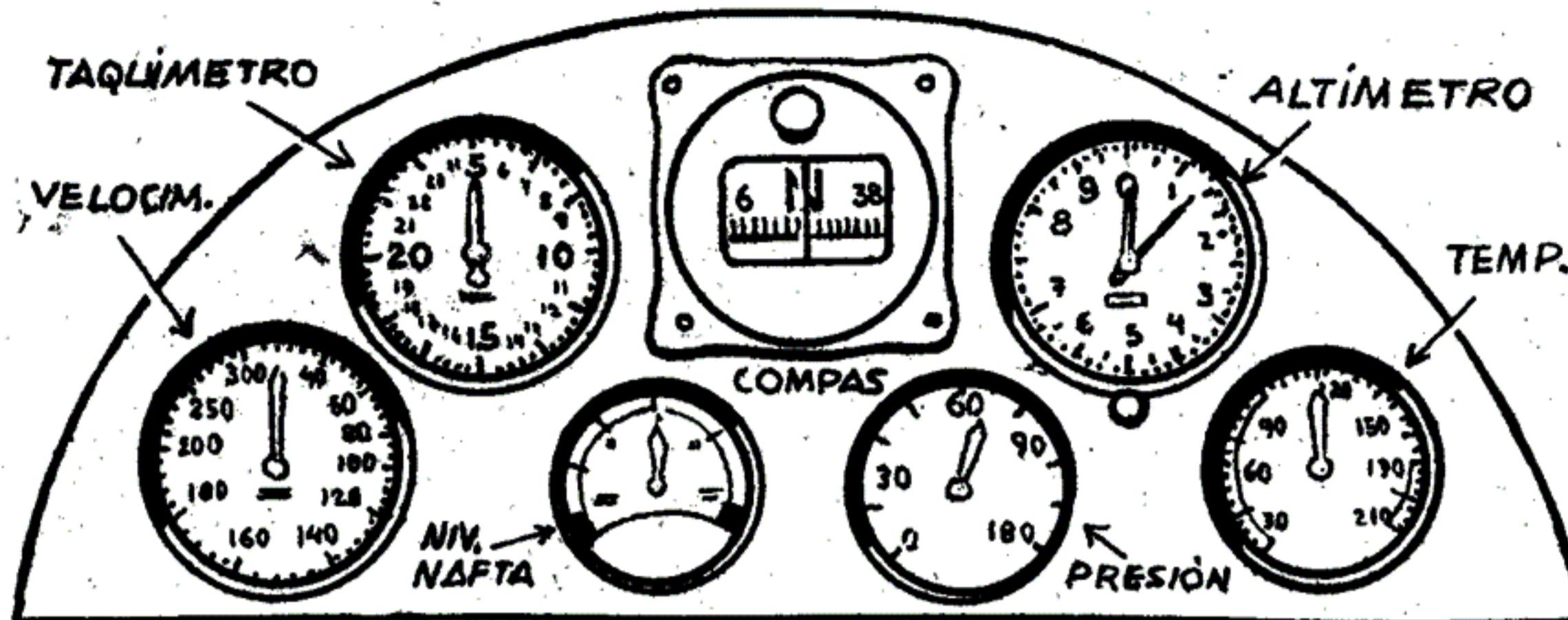
Más tarde los necesitó, Mauriño fue uno de los mejores pilotos de línea en la vieja Aeroposta Argentina.

Por eso para no marearlos, solo les voy a enseñar los instrumentos elementales que se usan en los avioncitos de entrenamiento.

COMPAS MAGNETICO (Brújula)

Se utiliza para seguir el rumbo deseado y orientarse en navegación. Este aparato es un recipiente que en su interior está lleno de un líquido amortiguador que cubre a una rosa vertical y pivoteada donde están marcados los cuatro puntos cardinales con sus grados.

Como sabemos, la brújula siempre apunta al norte, pero en nuestro compás la lectura está al revés, del lado que se pueda leer, es decir frente al piloto, por eso la "S" aparece en el lado norte de la rosa, para que el piloto pueda leer el rumbo a seguir, situado justamente detrás de la rosa.



TABLERO O PANEL DE INSTRUMENTOS ELEMENTALES

ALTIMETRO

Se utiliza para determinar la altura que vuela el avión, su lectura está indicada en pies o en metros, como en nuestro país usamos el sistema métrico y algunos altímetros vienen marcados en pies tenemos que multiplicar la lectura por tres para saber la altura que estamos volando en metros, o sea, 3 pies equivalen a un metro.

Este instrumento actúa por la presión atmosférica y está puesto en 0 para el nivel del mar, en la parte inferior tiene una perillita para ponerlo a "0" manualmente desde el lugar que vamos a despegar cuando se necesite corregirlo.

TACOMETRO

Este instrumento indica la cantidad de revoluciones por minuto del cigüeñal del motor (o sea donde va la hélice).

Por él sabemos si estamos dando las revoluciones deseadas al motor, ya sea en el despegue, vuelo de crucero u otras maniobras, también sirve para detectar alguna falla en el motor cuando este baja el régimen de revoluciones sin haber cambiado el piloto la posición del acelerador o del avión.

VELOCIMETRO

También actúa por la presión del aire, es un aparato que mide la velocidad relativa del avión en el aire al hacer éste impacto sobre el tubo Pitot que va colocado en el exterior del avión y apuntando al frente. El velocímetro ya conectado al tubo por un conducto de cobre. Su lectura puede estar marcada en millas o kilómetros.

INDICADOR DE PRESION

Es un manómetro que se utiliza para saber a que presión el aceite lubricante está actuando dentro del motor.

INDICADOR DE TEMPERATURA

No es más que un termómetro que está marcado en grados sobre una esfera y sirve para saber si el motor está trabajando a la temperatura normal.

Estos son los instrumentos principales que se usan para iniciarse, luego hay otros como el VARIOMETRO o indicador de ascenso y descenso, el INCLINOMETRO, el INDICADOR DE VIRAJES, etc. Pero podemos prescindir de ellos para comenzar.

En el próximo número veremos "la puesta en marcha".

APRENDE DIBUJOS ANIMADOS

HISTORIETAS

TEMAS

ANALIZANDO FORMAS - EQUILIBRIO DE FORMAS - CONSTRUCCIÓN DEL MONO - MOVIMIENTO O RITMO - CABEZAS - MANOS - PIES - EXPRESIONES - TIPOS HUMANOS - FIGURAS FEMENINAS - VESTIMENTAS - MODAS - VISUALIZACIÓN O ESBOZO - FIGURAS CAMINANDO Y CORRIENDO - FIGURAS SENTADAS, RECLINADAS Y ACOSTADAS - ACCIONES ANIMALES - PERSPECTIVA, ESCORZOS - DEPORTES - OFICIOS - AUTOS, AVIONES, BARCOS, TRENES - EFECTOS - DECORADOS O FONDOS - TEMAS (COWBOYS - PIRATAS, POLICIA) - CARICATURAS - ILUSTRACIÓN INFANTIL - ESTILOS - HISTORIETAS

eda
ESCUOLA DE DIBUJOS ANIMADOS - HISTORIETAS

Curso de Historietas dividido en dos partes de 75 lecciones cada una; cada parte consta de 4 cuadernillos.

OFERTA ESPECIAL PARA LOS 4 PRIMEROS CUADERNILLOS.

PLAN A - 1 cuadernillo a \$	6.000
PLAN B - 2 cuadernillos a \$	9.000
PLAN C - 4 cuadernillos a \$	15.000

Elige el plan que consideres más ventajoso, si te decides a estudiar puedes enviar los deberes para ser corregidos.

Previo examen final se extenderá diploma.

COMO ENVIAR TUS PAGOS:

Adquiere en la oficina de correos un giro postal por el valor del PLAN elegido a nombre de

EDA ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS

CASILLA CORREO 77 MONTE GRANDE, CP 1842

**ESTEBAN ECHEVERRIA
BUENOS AIRES ARGENTINA**

o envía un cheque bancario por el mismo importe que sea pagadero en la Ciudad de MONTE GRANDE dentro del sobre CERTIFICADA, y de inmediato recibirás lo pedido.

TEMAS DE ELECTRONICA
PARA COLECCIONAR
LA TV en COLOR N° 19

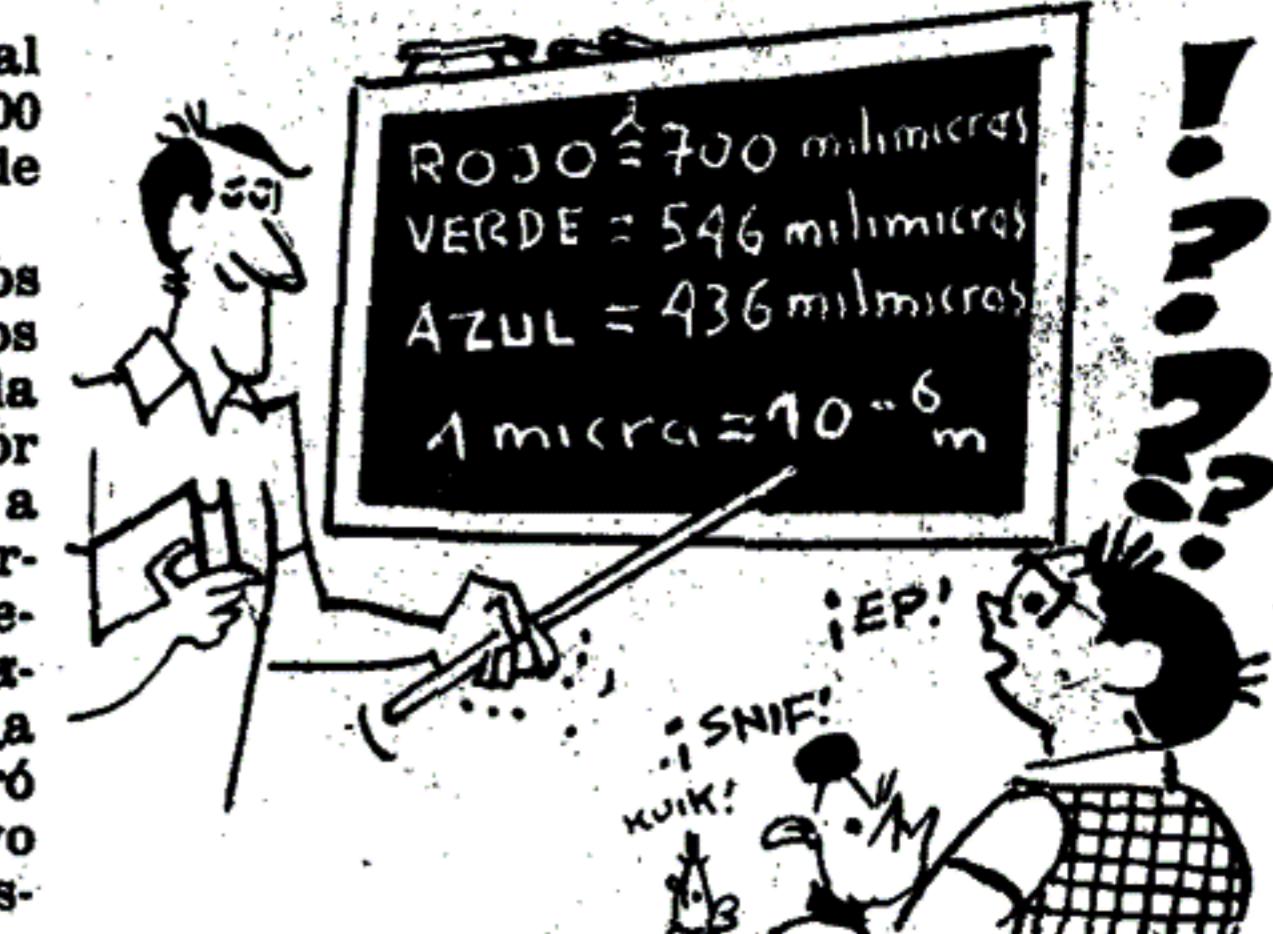
Para entender la televisión en colores hay que tener una idea de la estructura de la retina donde estos colores se reciben por lo que volveremos a estudiar la teoría de los colores que ya hablamos visto muy rápidamente en temas anteriores, en la retina encontramos dos tipos de células denominadas conos y bastoncillos, estos últimos sólo responden ante la sensación de brillo por lo que les es muy difícil distinguir los colores. En cambio los conos actúan a elevados niveles de iluminación y en ellos encontramos tres grupos de conos que reaccionan a los tres colores básicos, unos a la frecuencia del verde otros a las frecuencias del azul y los terceros a la frecuencia del rojo. Estos tres colores tienen la característica que ninguno de ellos se puede reproducir con la mezcla de los otros dos, cada uno de esos colores se ha elegido para que la mezcla de la luz de los tres produzcan el blanco y en televisión tenemos que el verde debe tener una longitud de onda de 546

LUMINOSIDAD, MATIZ y SATURACION

milimicras y en sus extremos tenemos al rojo con una longitud de onda de 700 milimicras y al azul con una longitud de onda de 436 milimicras.

Hay algo más importante que debemos tratar antes de seguir adelante con estos temas. Ya dijimos qué a la salida de la cámara que toma las imágenes en color tenemos tres señales correspondientes a los tres colores fundamentales, recordemos que en los sistemas vistos anteriormente se quiso transmitir directamente las señales correspondientes a esos tres colores primarios y se encontró que el ancho de banda resultaba excesivo como así también con los ensayos posteriores que ya vimos, luego de muchos estudios se comprobó que en vez de las señales sucesivas de las imágenes correspondientes a cada color podría transmitirse la imagen y las características específicas de la luz coloreada, esas características son LUMINOSIDAD, MATIZ, SATURACION.

$7,6 \cdot 10^{14}$ Hz ESPECTRO VISIBLE



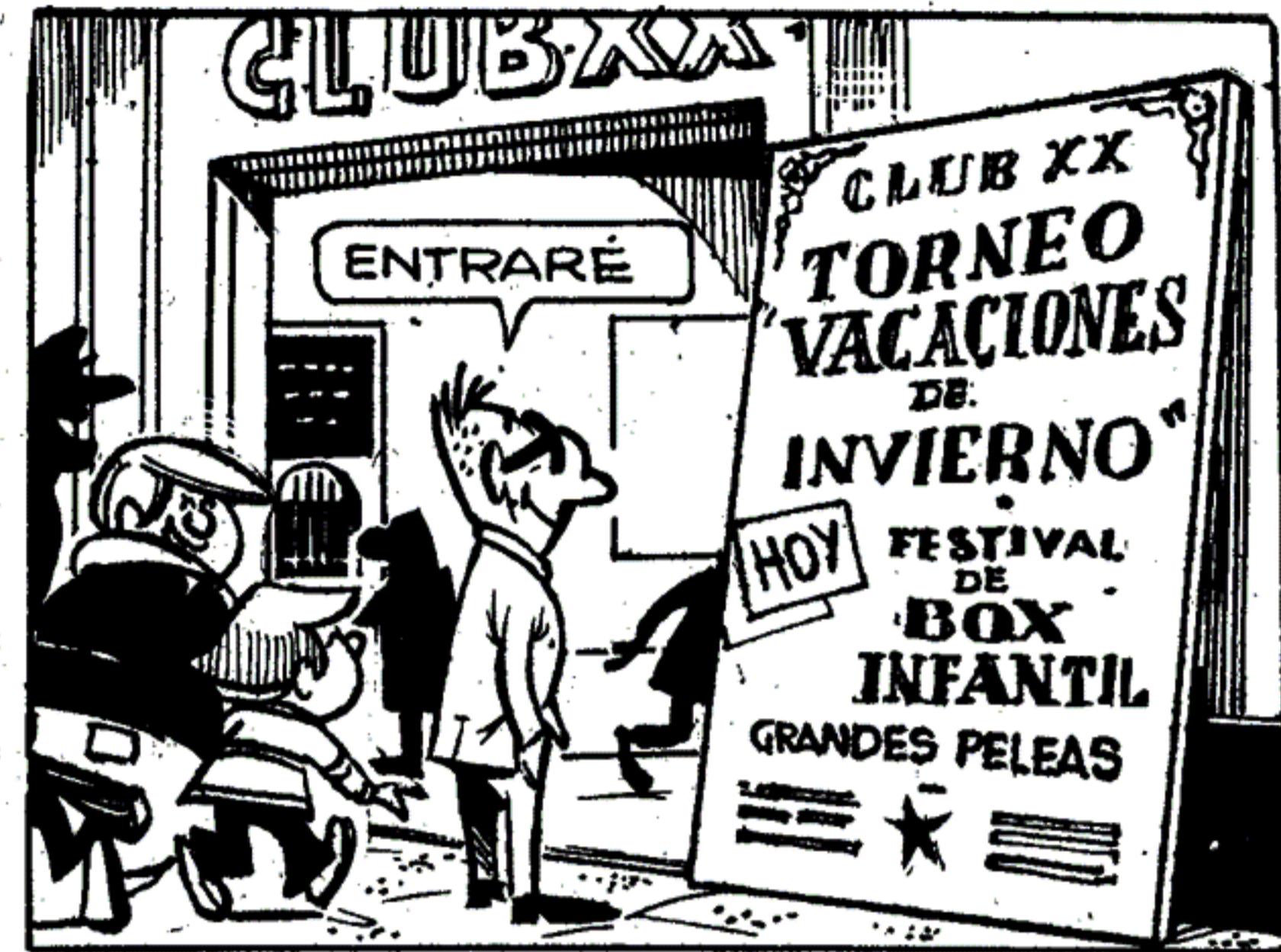
La LUMINOSIDAD representa la cantidad de luz que es recibida por el ojo, el MATIZ se define por el color o longitud de onda de esa luz para dar la sensación del color, los distintos matices son el resultado de la acción de las diferentes frecuencias sobre el ojo; el tercer concepto SATURACION se deriva en que dos colores pueden parecer distintos y sin embargo tienen su origen en la misma frecuencia por ejemplo, un rojo claro y un rojo oscuro, el más claro parece así por haberse agregado al rojo una cantidad de luz blanca.

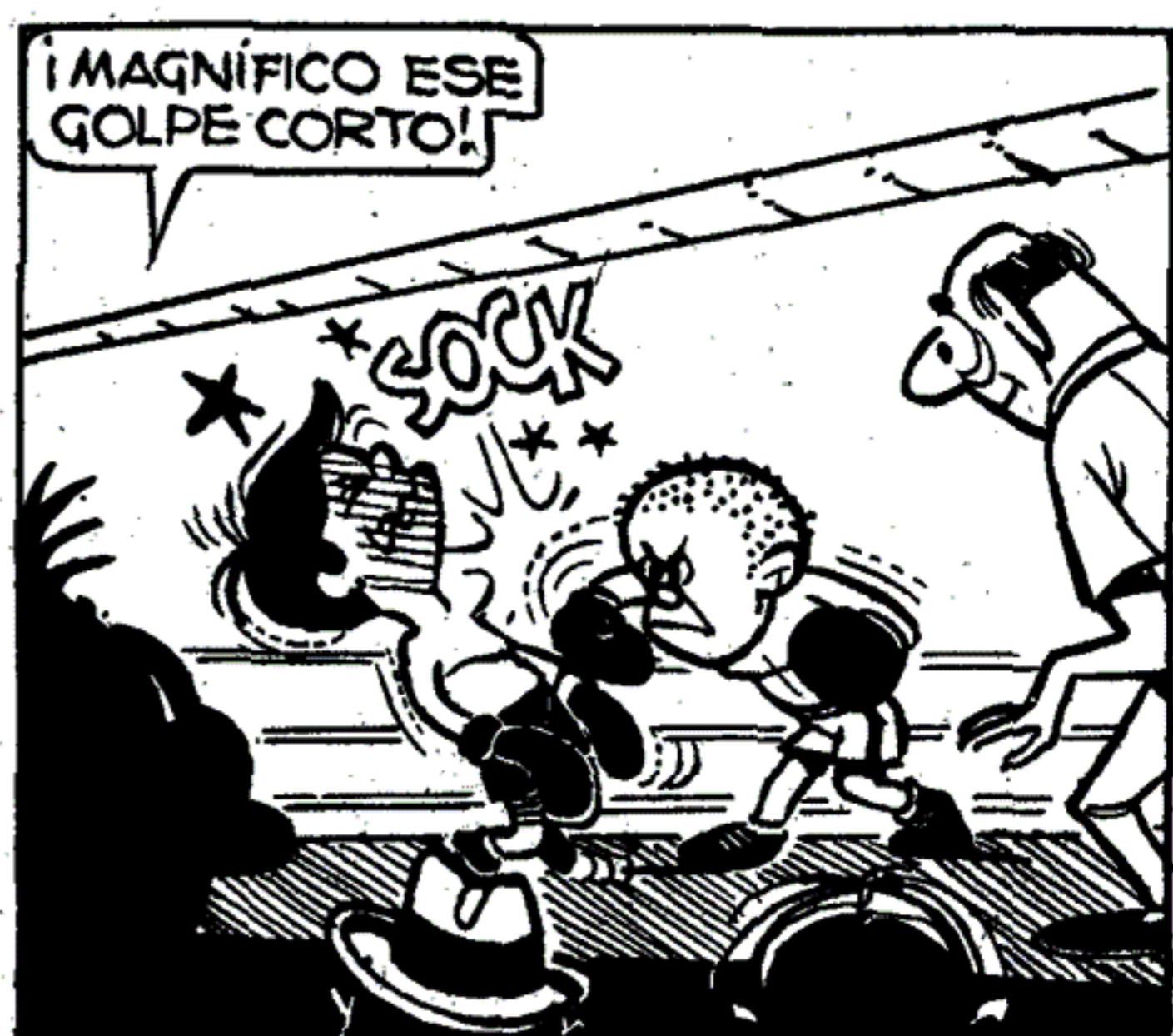
El próximo número veremos cómo se procede para formar la imagen en colores basándonos en las informaciones específicas de la luz coloreada de cada parte de esa imagen.

MOSCA KID

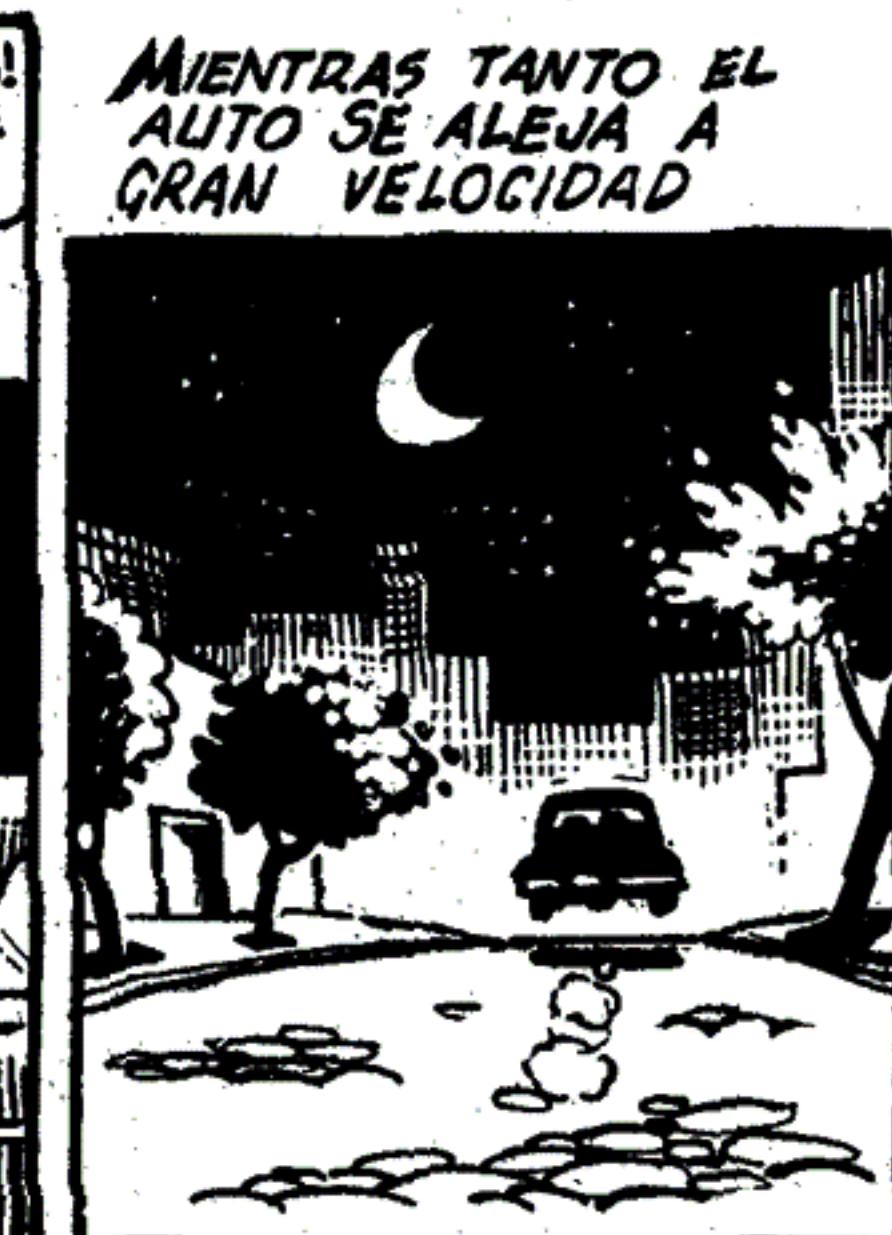


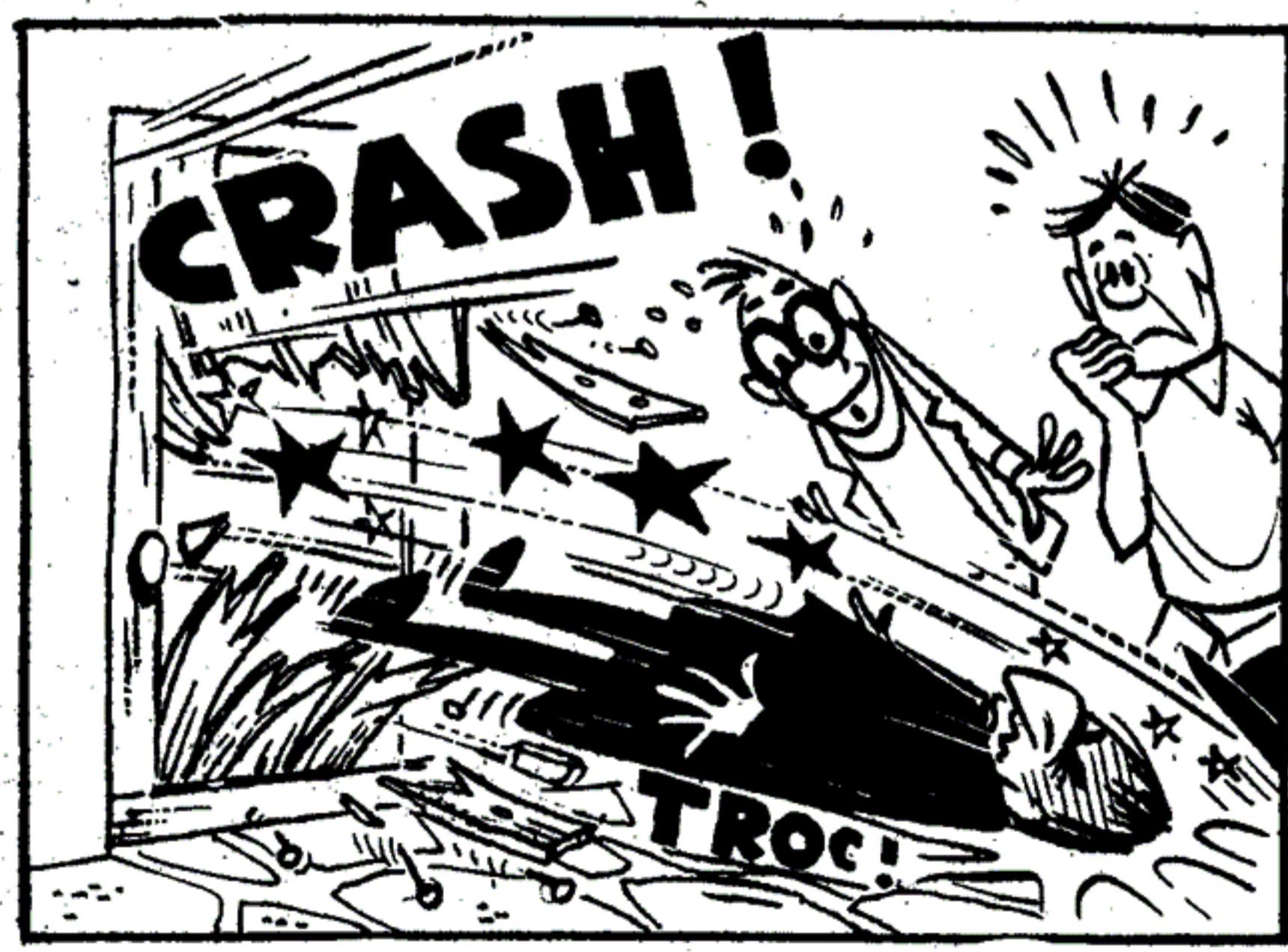
En:
"UN PRODIGIO"
POR
GUERRERO

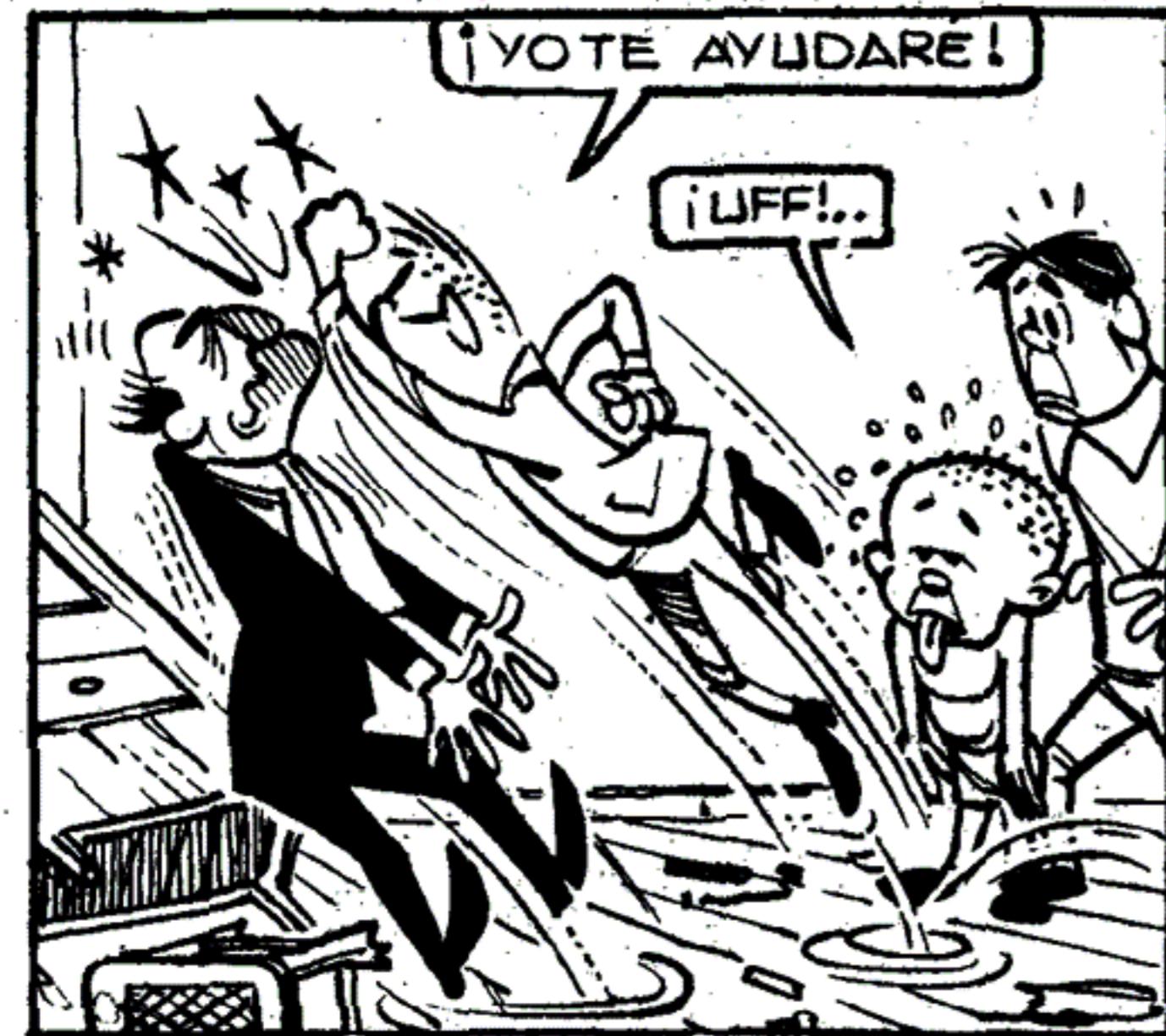
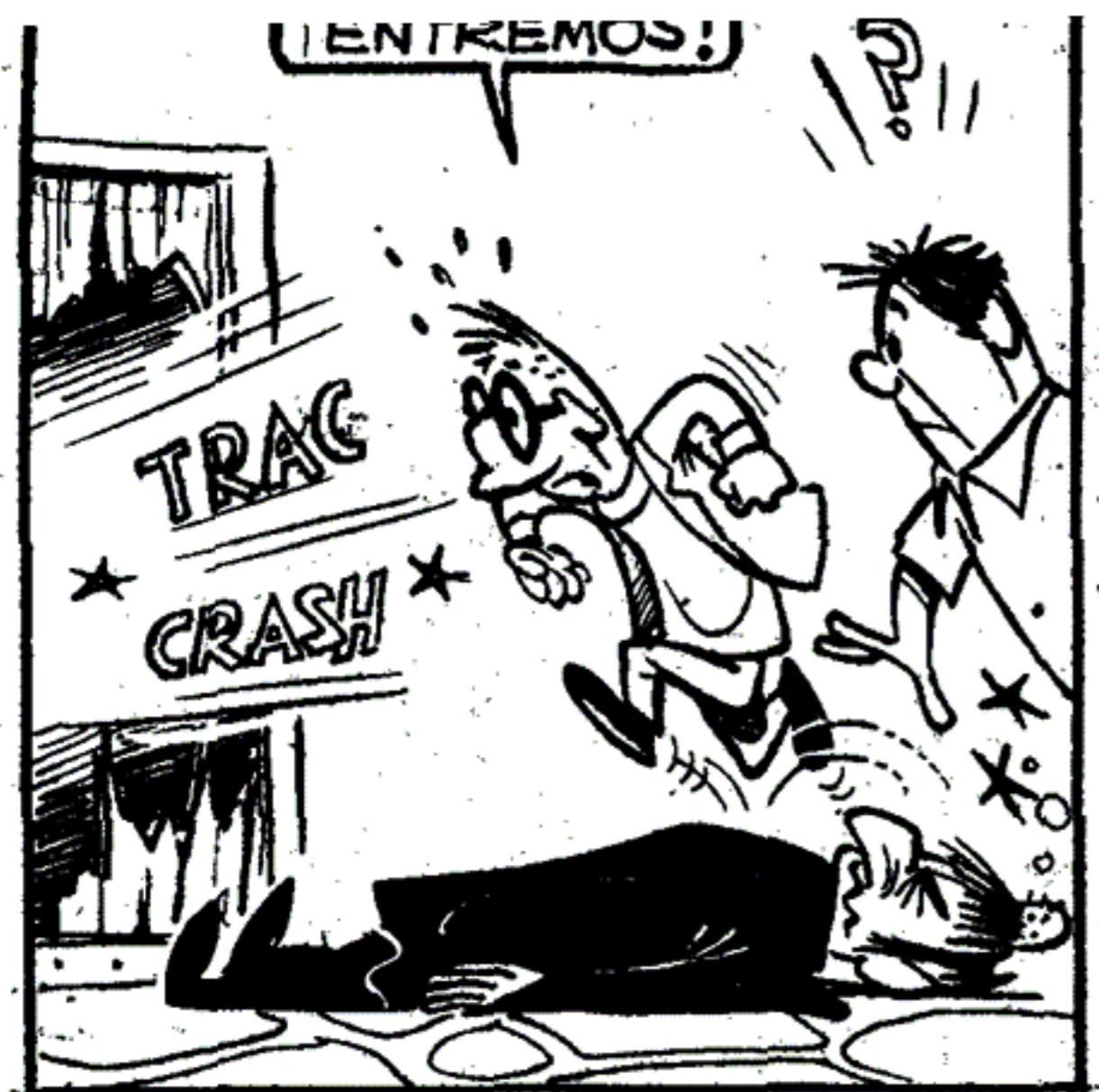
















ESTEE... JE... ES QUE...
¿PARA QUÉ VAMOS A HACER
LIO, NO?. JE... YA CON
LA PALIZA TIENEN BASTANTE

HUMM... ¿QUE PASA
AQUI?. PARECE QUE
TUVIERA MIEDO...

¡BUENO!.. ¡SI LO QUIERE
DEJAR ASÍ ALLÁ LISTED!..
¿VAMOS? LOS LLEVO HASTA
EL CLUB

VAMOS



POCO DESPUES, EL COCHE
DE MOSCA KID SE DETIENE
ANTE EL CLUB...

TARJETAS
CLIMAPECIN!
V.P.

¡UN MOMENTO!.. YO BAJO
CON LISTEDES... QUIERO
ACLARAR ALGO

¡EH?.. CLUB...
SI... COMO NO...





ASTRONOMIA



LOCALIZANDO LOS PLANETAS

por DOL

Muchos han sido los lectores que siguiendo las instrucciones de los "planitos" de la revista se han construido sus telescopios y también son muchos los que visitan la redacción con la misma pregunta... ¿Hacia dónde debo apuntar el telescopio para ver los planetas? En la revista salieron artículos referentes a ese tema pero parece que cuando hay que prestar atención a las sencillas explicaciones de estas páginas les cuesta como si fuese una lección o algo así, lo mismo sucede con los temas de TV en color, los dibujitos los captan bien, lo abstracto de las explicaciones se pierde, pero volvamos al tema, tiempo atrás les explicamos que para un "astrónomo de jardín o azotea" es muy importante conocer las constelaciones del Zodiaco ya que por ellas pasan los planetas y el Sol... paremos aquí y les daré una solución fácil, si el Sol en su recorrido pasa por las constelaciones del Zodiaco y los planetas también lo hacen, será fácil localizarlos observando el recorrido que hace el Sol, desde que aparece a la mañana en el horizonte hasta que desaparece a la tarde, ese mismo camino harán por la noche los planetas, ahora tengamos en cuenta que los planetas no titilan como las estrellas y cuando los observamos con el telescopio se ven como pequeños discos, lo demás es fácil, quién puede confundir a el rojizo Marte con Júpiter, que siempre se ve acompañado por sus brillantes satélites o nadie más o menos interesado en astronomía al observar a Saturno con



sus anillos lo podrá confundir con Venus o el diminuto Mercurio que sólo se puede observar cerca del Sol en el horizonte, antes de amanecer o cuando recién se puso el Sol, tenga en cuenta esta simple idea y estoy seguro que todos localizarán los planetas aunque no conozcan el cielo.

Los que posean cartas celestes habrán notado que en ellas no figuran los planetas ya que como sus posiciones cambian a lo largo del año se hace necesaria una tabla especial para saber su posición exacta cualquier día del año, habrán observado que sólo les hablé de Júpiter, Marte, Saturno, Venus y Mercurio que son los más fáciles de ver ya que Urano y Neptuno presentan discos sin detalles en los pequeños telescopios y Plutón sólo es posible localizarlo con un telescopio de por lo menos 25 cm de diámetro.

Volviendo a la carta celeste aunque no están los planetas observamos que lleva indicada la eclíptica que es el camino seguido por los planetas y el Sol y la Luna, y si la comparamos con lo que observamos en el cielo veremos que la marcha de los planetas se efectúa unos grados más arriba o más abajo de esa línea. Recordemos que la Tierra gira alrededor del Sol con su ecuador inclinado 23,5° respecto al plano de su órbita, esa es la causa de los cambios de la posición de la eclíptica durante el año, en verano el Sol pasa más alto que en invierno, recuerden que si buscan los planetas en el mismo camino que recorrió el Sol durante el día no tendrán problemas en localizarlos y no harán como muchos chicos que creían que los planetas podían aparecer por cualquier parte de la bóveda celeste.

HACETE UN TELESCOPIO NO ES UN JUGUETE

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault de 15 cm., 10 cm, 7 1/2 cm., oculares tipo Ramsden de 24 mm, 14 mm, 4 mm, buscadores, cartas celestes, planos para hacer el de 7 1/2 cm y el de 15 cm

TELESCOPIO de 90 cm. de dist. focal con oculares y buscador acromático, trípode metálico desarmable y bolsa para su transporte.

PASA POR REDACCION DE TARDE

envíos al interior consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B. HAEDO, B.A.

suplemento

LUPIN 78

SI TE LO PERDISTE
AÚN LO PODES
CONSEGUIR, CHE

PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO EMBOTELLADO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING
ESTANQUE PARA PLANTITAS
CHISPITAS UTILES
AVIONCITOS

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 500.- — 78 \$ 600.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 600.-
(por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

\$400.- cada uno. Hay en existencia:
126 131 134 135 138 139 140 142 143 144

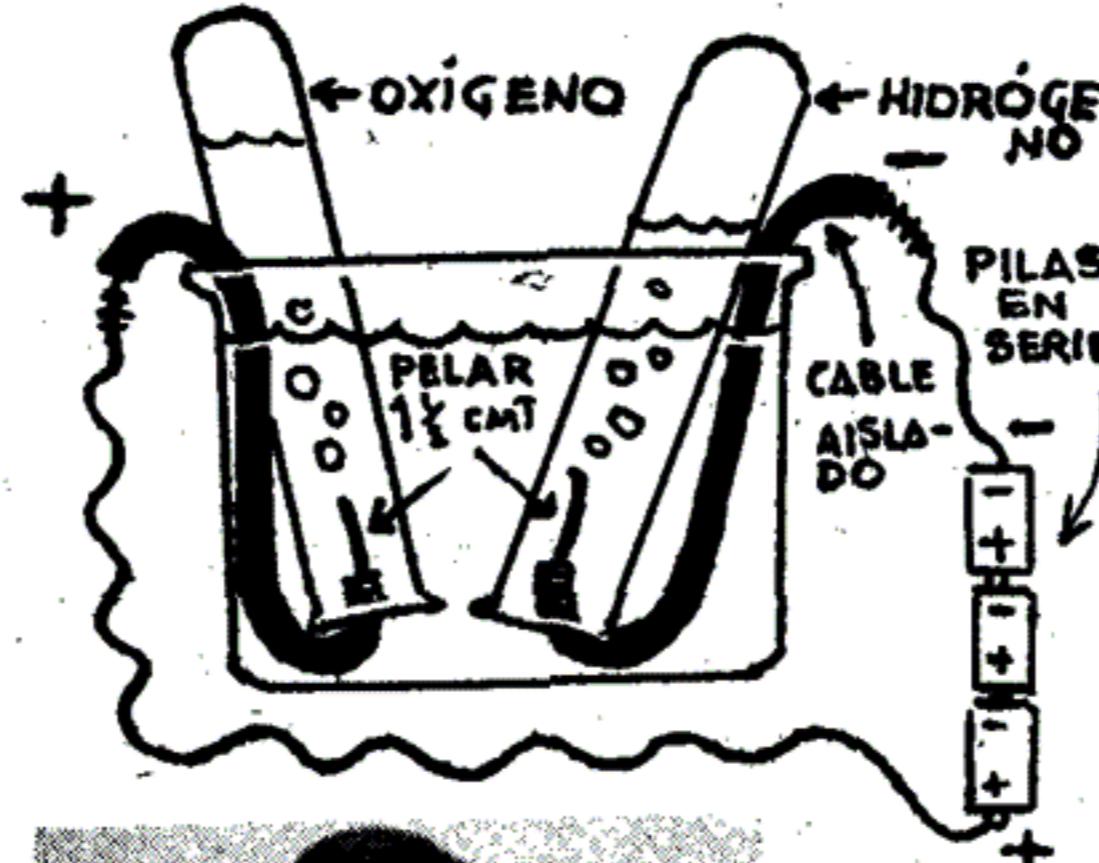
145 146 147 148 149 150 151 152-3-4

Ventas en redaccion. — Sólo se envían
por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares,
agregar la suma de \$ 650- para gastos de
envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro
bancario, o cheque PAGADERO EN CAPI-
TAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE
MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

EL RINCON DE ELECTROLISIS



CLAUDIO JOSE DEGUISA nos envía este su-
persencillo receptor que podemos usar con un
auricular de alta impedancia o acoplándole el am-
plificador del Miniequipo, en la foto lo vemos
posando con sus últimas construcciones, el mi-
niórgano, en su mano el aparatito de la ayuda
auditiva que sirvió como a la bisabuela de Claudio

FRANCIS FABRE que es aficionado a los ex-
perimentos de física nos acercó este sencillo
procedimiento para separar el agua en sus dos
componentes, oxígeno e hidrógeno, se trata de
colocar en un pote de plástico con agua a la que
agregaremos una cucharadita de sal, para ha-
cerla más conductora de la electricidad, haremos
llegar la corriente por medio de cables bien ais-
lados para que la descomposición sólo se produz-
ca en las partes peladas que como vemos quedan
dentro de dos tubos que deben ser llenados hasta el
tope de agua antes de colocarlos con cierta in-
clinación para dejar fluir agua cuando comience
el proceso, un cable irá al positivo y el otro al
negativo de tres o cuatro pilas en serie, luego de un
rato veremos que el tubo donde conectamos el
negativo tiene el doble de gas que el positivo que
tiene la mitad del otro por estar llenando de
oxígeno mientras que el negativo lo hace de hi-
drógeno.

UN RECEPTOR SUPERSIMPLE

10 Metros

D1000
1N34A
1N60

365 pf cond.
VARIABLE

100 pf

AL
AMPLIF.
del MINI
O AUDIFO-
NO A.I.

FERRITO

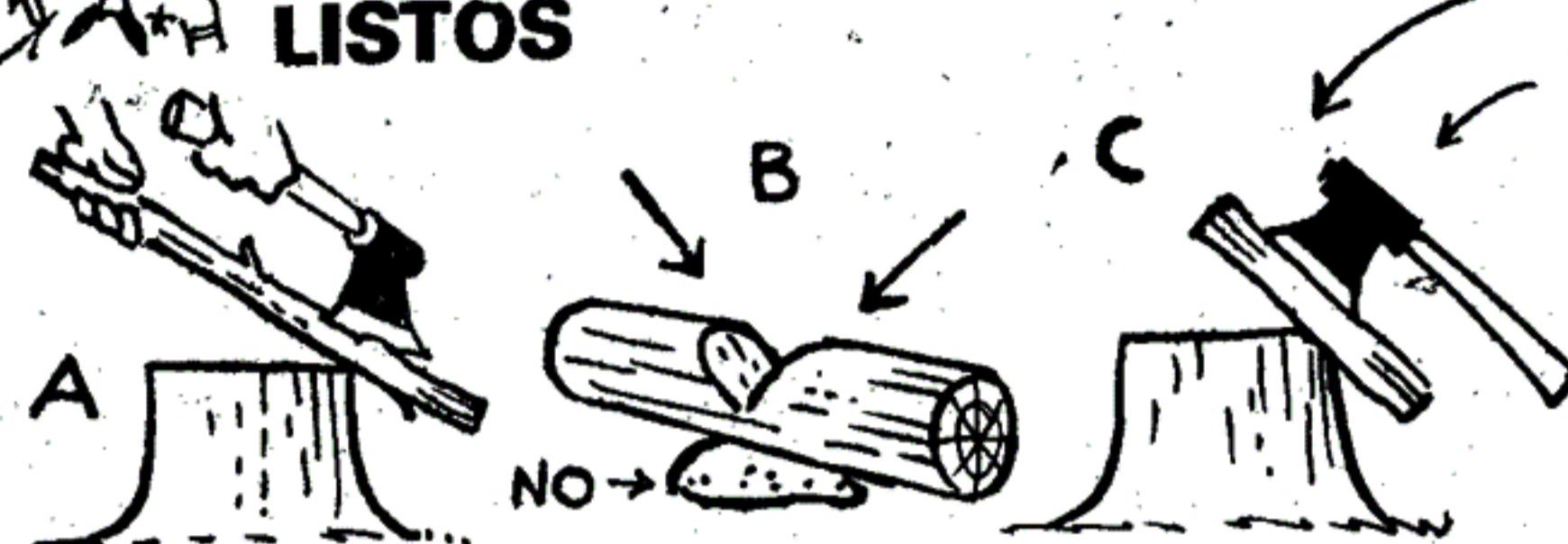
40 VUELTAS
DE ALAMBRE DE COBRE 0,5

para que muchos ancianitos duros de oido puedan
volver a escuchar el rock and roll... además hizo la
radio del Suple 78 y tres amplis unidos entre si,
como vemos Claudio arma todo lo que publica la
revista y nos sugiere que publiquemos una serie
titulada El Taller de Saltapones o El Taller de
Resorte, creo que tu idea es buenísima, felicita-
ciones, Claudio.

LOS LECTORES

SIEMPRE
LISTOS

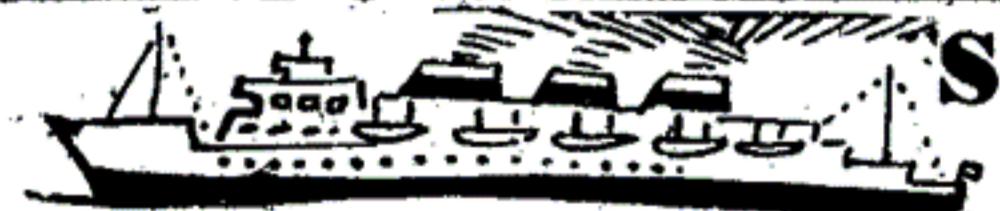
EL HACHA



El uso del hacha es muy importante en el campamento por lo que estos dibujitos nos dan una idea de su uso correcto para no causarnos un accidente, el scout Hugo D. Torres nos envió las distintas formas de hachar un tronco a la que agregamos algo más. El dibujo A nos muestra como hachar una rama, coloquémosla sobre un pilón y tomémosla unos setenta centímetros de donde haremos el corte.

El dibujo B nos indican que los cortes deben hacerse diagonales, nunca se debe dar hachazos verticales y menos apoyar debajo del tronco con una piedra.

La figura C nos muestra como partir un tronco chico, se clava el hacha y sin tenerlo con la mano se levanta y se golpea contra el pilón, como el hacha es una herramienta muy importante para el scout el próximo número seguiremos dando de estos ejemplos.



SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo

EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 6 -

interior del país (seis meses seis números)

simple \$3500 CERTIFICADA \$4000-

(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)
únicamente GIRO PÓSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - 3º CAP. FED. ARGENTINA

usted
puede aprender

dibujo

Y GANAR
MUCHO
DINERO!

- ARTISTICO
- PUBLICITARIO
- HISTORIETAS
- HUMORISTICO

El inmenso campo de posibilidades que hoy se abre ante usted está señalado por la enorme demanda de "buenos dibujantes" que cada día más, requieren las Editoriales, Agencias de Publicidad, Canales de Televisión, etc., pagando elevadísimos sueldos.

Gratis Solicite Informes
ESCUELA DE ARTE Y DISEÑO
Casilla 943 - C. C. 1000 Buenos Aires

OJ NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

No POSTAL

• Remita una estampilla de igual
valor a la que use para
enviar su carta



el minicorreito del Gordi

correspondencia a revista Lúpin (Gordi) Dnal. Norte 825 - Cap. Fed. (cod. post. 1363)



CHAU, chicos, en este número tienen los fanas de la electrónica para entretenerse, también hay para los que le interesa la fotografía, recibo siempre cartas pidiendo que la revista publique más temas sobre foto y cine de S8, los aeromodelistas tendrán en el próximo número algo interesante para construir y los que piden por barriletes que hace mucho que lo tenemos olvidados les aviso que no crean eso, el dire se ha vuelto a poner los cortos y vino con nosotros a probar unos modelos muy interesantes, el Bubi se entusiasmó tanto que quería agrandar el modelo para volar colgado de él, lo convencimos de que está muy gordo pero no quedó muy conforme. GUILLERMO RE nos pide ideas más fáciles ya que muchas le resultan complicadas, te aseguro que hay miles de lectores que piden todo lo contrario ya que les parece que la revista es para "nenes" muy chiquitos, yo no tengo ese problema, nunca hago nada ya que sólo leo las historietas pero la revista sólo con eso se pasó, además ahora está publicando por el propio Lúpin las explicaciones de como pilotar un avión y a mis amigos y a mí nos interesa muchísimo ese tema, debo agradecer la gran cantidad de planitos y a los scouts que nos han enviado cositas para el rincón de los lectores, ROQUE CAMPBELLERI desde Chubut nos hizo llegar los planitos de un coche de pista con todo, escobillas, etc. el dire me dijo que eso es para publicar en dos páginas NORBERTO D. PINOTTI también envió una idea grandota para el poco espacio del rincón se trata de un acordeón eléctrico como una guitarra ¡con baffle y todo! ¡upita! veremos si se hacen espacio y la publican, PABLO E. CIANCIO con sus amigos han experimentado los globos que se publicaron y quieren modelos más complicados, lamento decirte que están experimentando unos mucho más simples pero que vuelan como una pompa de jabón, son hechos de polietileno con un tubo largo de papel para que le sirva de contrapeso, en una historieta salió publicado, se los recomiendo. LUIS RUIZ nos cuenta que está haciendo un avión de 3mt de ala y quiere como otros que publiquemos planitos para hacer una filmadora, la revista publicó varias veces cámaras fotográficas y hasta un proyector de cine (ver páginas de planitos) una filmadora es algo complicado debido al lente tan difícil de conseguir

VENDÓ WALKIE-TALKIE (PAR) alcance 300 mt. \$ 50.000.- tratar en redacción.

DANILO A. CASTILLO calle Moreno 645 Rio IV Córdoba, compra películas de 16 mm de dibujos animados.

PATRICIO L. HUNT calle Macías 650 Adrogue Bs. As. 1846 vende dos cohetes con ojivas y reductores Aeropol por \$ 4.600.-

OSCAR E. DOMINGUEZ calle Ambrosetti 120 piso 7º dto. "A" compra lupines del 1 al 120 y suples ant. al '75 y vende suple '75 tel. 99-6961.

MARIANO J. MERINO calle Corrientes 2590 Mar del Plata tel. 2-8774 cod. post. 7600 compra block Denshi ST 100 o cambia por tren LIMA nuevo.

PABLO E. CIANCIO calle Alsina 2065 C.F. tel. 48-4692 vende pista Scaletrix transf. 6V y bici. rodado 16.

GUILLERMO BECCAGLIA calle Olleros 1811 piso 2 d.A C.P. 1426 Cap. Fed. vende suples 75-76 y curso detective privado \$ 5.000.- tel. 774-5774.

OSCAR OLMEDO calle Bravo 424 Claypole B.A. c.p. 1849 vende lupines desde el 98 al 129 o cambia por libro electrónica.

GUILLERMO MONOCO calle Arias 1706 Lanús (este) Buenos Aires, Argentina Sudamérica -hemisferio-sur -planeta-Tierra-sistema Solar-galaxia Vía Láctea; inter. correspondencia con chicos de todo el universo de alrededor de su edad terráquea 11 "años" ah!... cod. post. 1824.

HORACIO R. ZERPA calle Río Bermejo 980 Villa Castañedo S.S. de Jujuy JUJUY 4800 inter. correspond. con chicas y chicos que sepan tocar la guitarra.

AVISITOS AMONTONADOS

ALFREDO LOPEZ calle LAVALLE 451 N° 21 Ramos Mejía 1704, cambio trompeta Camellino por motorcito .020 .049 o vendo.

EDUARDO RODINO calle Agustín Delgado 2555 3000 Sta. Fe vende libros usados, sobre reparación de motos, modelismo, electrónica, etc.

MARTIN A. ELGOYHEN Cap. Fed. tel. 41-7171 vende 1 catalojos, estampillas, libros de "judo", gomas y cuentavueltas para Scaletrix, y revistas de ovnis.

PEDRO C. CASANELLA calle Lavalle 4818 Olavarria 7400, intercambia información sobre la 2º guerra y canciones de guerra.

LUPIN AGOSTO 1978 Revista mensual de historietas cómicas completas.

Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 450. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1421520

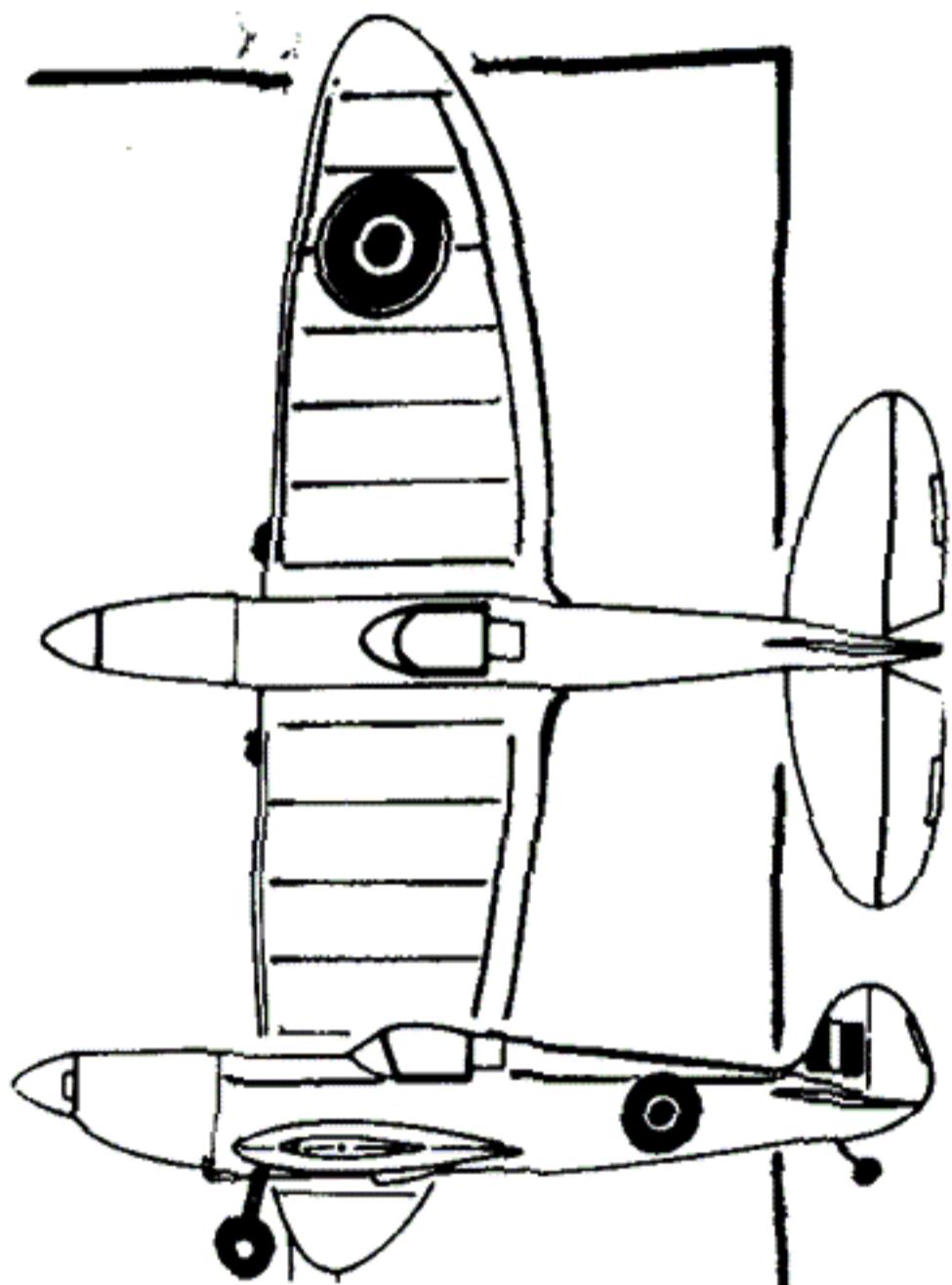
CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B
CENTRAL C

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 7950

DEGA HOBBIES

MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION
P/DIRIGIR POR RADIO CONTROL
MODELOS DE LANCHAS Y VELEROS



PLANEADORES
MODELOS CON MOTOR A GOMA
MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION
P/U-CONTROL

**Solicite nuestro catálogo ilustrado y lista
de precios, con instrucciones de modelos,
centrado, terminación etc. etc. \$500.**

SPITFIRE
U-Control Semiescala
Motores .49 a .074
Envergadura: 57 cms.
Fuselaje: 44 cms.

VISITE NUESTRA EXPOSICION DE MODELOS
Solicite nuestro asesoramiento



TUCUMAN 1655 - Piso 1º A
Tel. 40-8476
Buenos Aires
CP - 1050

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envie HOY MISMO el cupón:

**Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.**

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS**, sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y N° _____

Localidad _____ Pcia. _____

